

SAISON 2018-2019

Calendrier

1^{er} mars > 25 juillet



COMÉDIE
FRANÇAISE

RICHELIEU
V^x-COLOMBIER
STUDIO



SALLE RICHELIEU

Les Fourberies de Scapin

Molière

Denis Podalydès

avec Bakary Sangaré, Gilles David, Adeline d'Hermey*, Benjamin Lavernhe, Claire de La Rue du Can, Didier Sandre, Julien Frison*, Gaël Kamilindi*, Jean Chevalier*, Élise Lhomeau*, Birane Ba* et les comédiennes de l'académie de la Comédie-Française Pauline Chabrol, Léa Schweitzer
* en alternance

> 19 mars

Mars

20h30

Vendredi 1^{er}
Dimanche 3
Mercredi 6
Vendredi 8
Jeudi 14
Mardi 19

14h

Samedi 2
Dimanche 10
Samedi 16
Dimanche 17

Lucrèce Borgia

Victor Hugo

Denis Podalydès

avec Éric Ruf, Thierry Hancisse*, Alain Lenglet*, Alexandre Pavloff*, Elsa Lepoivre, Serge Bagdassarian*, Pierre Louis-Calixte*, Christian Hecq*, Gilles David*, Adeline d'Hermey*, Jérémy Lopez*, Clément Hervieu-Léger*, Nâzim Boudjenah*, Elliot Jenicot*, Benjamin Lavernhe*, Claire de La Rue du Can*, Anna Cervinka*, Julien Frison*, Gaël Kamilindi, Yoann Gasiorowski*, Jean Chevalier* et les comédiens de l'académie de la Comédie-Française Peio Berterretche, Pauline Chabrol, Noémie Pasteger, Léa Schweitzer
* en alternance

> 1^{er} avril

Mars

20h30

Samedi 2
Mardi 5
Mardi 12
Samedi 16
Jeudi 21
Lundi 25

14h

Samedi 9
Dimanche 24
Samedi 30

Avril

20h30

Lundi 1^{er}

SALLE RICHELIEU

Fanny et Alexandre

Ingmar Bergman

Julie Deliquet

avec Véronique Vella, Thierry Hancisse, Anne Kessler, Cécile Brune, Florence Viala, Denis Podalydès, Laurent Stocker, Elsa Lepoivre, Julie Sicard, Hervé Pierre, Gilles David, Noam Morgensztern, Anna Cervinka, Rebecca Marder, Dominique Blanc, Gaël Kamilindi, Jean Chevalier et les comédiennes de l'académie de la Comédie-Française Noémie Pasteger, Léa Schweitzer

> 16 juin

Mars

20h30

Lundi 4
Jeudi 7
Samedi 9
Dimanche 10
Lundi 11
Mercredi 13
Vendredi 15

Dimanche 17
Lundi 18
Samedi 23
Mardi 26
Jeudi 28
14h
Dimanche 3
Dimanche 31

Avril

20h30

Jeudi 4
Jeudi 11
Dimanche 14
Mercredi 17

Dimanche 21
Mardi 23
Jeudi 25
14h
Dimanche 7

Mai

20h30

Lundi 6
Mardi 7
Jeudi 9
Dimanche 12

Mercredi 22
Mercredi 29
Vendredi 31
14h
Samedi 25

Juin

20h30

Mardi 4
Jeudi 13

14h

Dimanche 16

Les Damnés

d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco et Enrico Medioli

Ivo van Hove

avec Sylvia Bergé, Éric Génovèse, Denis Podalydès, Alexandre Pavloff*, Guillaume Gallienne, Elsa Lepoivre, Loïc Corbery*, Pierre Louis-Calixte*, Adeline d'Hermey, Clément Hervieu-Léger, Sébastien Poudroux*, Didier Sandre, Anna Cervinka, Christophe Montenez et les comédiens de l'académie de la Comédie-Française Peio Berterretche, Thomas Keller, Olivier Lugo
* en alternance

20 mars > 2 juin

Mars

20h30

Mercredi 20
Vendredi 22
Dimanche 24
Mercredi 27

Vendredi 29
Samedi 30
Dimanche 31
14h
Samedi 23

Avril

20h30

Samedi 6
Lundi 8
Vendredi 12
Lundi 15

Mardi 16
Lundi 22
Mercredi 24
14h
Samedi 13

Mai

20h30

Vendredi 3
Samedi 4
Vendredi 17
Samedi 18
Vendredi 24

Dimanche 26
Mardi 28
14h
Dimanche 12
Dimanche 19

Juin

20h30

Samedi 1^{er}
14h
Dimanche 2

En tournée

Barbican, Londres
juin 2019

SALLE RICHELIEU

L'Hôtel du Libre-Échange

Georges Feydeau
Isabelle Nanty

avec Thierry Hancisse*, Anne Kessler, Alain Lenglet*, Florence Viala*, Coraly Zahonero*, Jérôme Pouly, Michel Vuillermoz, Bakary Sangaré, Christian Hecq*, Gilles David, Nâzim Boudjenah*, Noam Morgensztern, Claire de La Rue du Can*, Rebecca Marder*, Pauline Clément, Julien Frison, et les comédiens de l'académie de la Comédie-Française

* en alternance

2 avril > 25 juillet

Avril

20h30	14h
Mardi 2	Samedi 6
Mercredi 3	Dimanche 14 
Vendredi 5	Dimanche 21
Dimanche 7	Dimanche 28
Samedi 13	

Mai

20h30	14h
Jeudi 2	Dimanche 5
Mercredi 8 	Samedi 11
Vendredi 10	Dimanche 26 
Lundi 13 	
Lundi 20	

Juin

20h30	14h
Lundi 3	Samedi 1 ^{er}
Mercredi 19	Dimanche 9
Vendredi 21	Dimanche 23
Samedi 22	
Mardi 25	

Juillet

20h30	Jeudi 25
Lundi 8	14h
Lundi 22	Samedi 6
Mardi 23	Dimanche 14
Mercredi 24	

4

Électre / Oreste

Euripide
Ivo van Hove

avec Claude Mathieu, Cécile Brune, Sylvia Bergé, Éric Génovèse, Bruno Raffaelli, Denis Podalydès, Elsa Lepoivre, Loïc Corbery, Suliane Brahim, Benjamin Lavernhe, Didier Sandre, Christophe Montenez, Rebecca Marder, Dominique Blanc, Gaël Kamilindi et les comédiens de l'académie de la Comédie-Française

27 avril > 3 juillet

Avril

20h30
Samedi 27
Dimanche 28
Lundi 29
Mardi 30

Mai

20h30	Samedi 25
Dimanche 5	Lundi 27
Samedi 11	Jeudi 30
Jeudi 16	14h
Dimanche 19	Samedi 4
Mardi 21	Samedi 18
Jeudi 23	

Juin

20h30	Jeudi 27
Dimanche 2	Dimanche 30
Mercredi 5	14h
Lundi 10	Samedi 8

Juillet

20h30	En tournée
Lundi 1 ^{er}	Théâtre antique
Mercredi 3	d'Épidaure
	juillet 2019
	Au cinéma
	Pathé Live
	23 mai

SALLE RICHELIEU

La Vie de Galilée

Bertolt Brecht
Éric Ruf

avec Véronique Vella, Thierry Hancisse, Alain Lenglet, Florence Viala, Jérôme Pouly, Guillaume Gallienne, Serge Bagdassarian, Hervé Pierre, Bakary Sangaré, Pierre Louis-Calixte, Gilles David, Jérémy Lopez, Nâzim Boudjenah, Julien Frison, Jean Chevalier, Élise Lhometou et l'académie de la Comédie-Française

7 juin > 21 juillet

Juin

20h30	Jeudi 20
Vendredi 7	Dimanche 23
Samedi 8	Lundi 24 
Dimanche 9	Mercredi 26 
Mardi 11	Samedi 29
Mercredi 12	14h
Vendredi 14	Samedi 22 
Lundi 17	Dimanche 30 
Mardi 18	

Juillet

20h30	Jeudi 11
Jeudi 4 	Lundi 15
Vendredi 5	Mercredi 17
Samedi 6	Vendredi 19
Dimanche 7	Dimanche 21

Le Misanthrope

Molière
Clément Hervieu-Léger

avec Éric Génovèse, Alain Lenglet, Florence Viala, Loïc Corbery, Serge Bagdassarian, Adeline d'Hermy*, Georgia Scalliet*, Clément Hervieu-Léger, Benjamin Lavernhe et les comédiens de l'académie de la Comédie-Française. Distribution en cours

15 juin > 21 juillet

Juin

20h30	14h
Samedi 15	Samedi 29
Dimanche 16	
Vendredi 28	

Juillet

20h30	Mardi 16
Mardi 2	Jeudi 18
Mardi 9	Samedi 20
Mercredi 10	14h
Vendredi 12	Dimanche 7
Samedi 13	Dimanche 21

LÉGENDES

-  Représentation avec surtrage adapté en français
-  Représentation avec audiodescription

THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER

Les Oubliés Alger-Paris
Julie Bertin et Jade Herbulot
Le Birgit Ensemble

avec Sylvia Bergé, Éric Génovèse,
Bruno Raffaelli, Jérôme Pouly,
Serge Bagdassarian, Nâzım Boudjenah,
Danièle Lebrun, Elliot Jenicot,
Pauline Clément

> 10 mars

Mars

20h30

Vendredi 1^{er}
Samedi 2
Mercredi 6
Jeudi 7
Vendredi 8
Samedi 9

19h

Mardi 5
15h
Dimanche 3
Dimanche 10

Le Voyage de G. Mastorna
d'après Federico Fellini
Marie Rémond

avec Alain Lenglet, Serge Bagdassarian,
Nicolas Lormeau, Georgia Scalliet,
Jérémy Lopez, Jennifer Decker,
Laurent Lafitte, Yoann Gasiorowski

28 mars > 5 mai

Mars

20h30

Jeudi 28
Vendredi 29
Samedi 30

15h

Dimanche 31

Avril

20h30

Mercredi 3
Jeudi 4
Vendredi 5
Samedi 6
Mercredi 10
Jeudi 11
Vendredi 12
Samedi 13
Mercredi 17
Jeudi 18
Vendredi 19
Samedi 20
Mercredi 24

Jeudi 25

Vendredi 26
Samedi 27

19h

Mardi 2
Mardi 9
Mardi 16
Mardi 23
Mardi 30
15h
Dimanche 7
Dimanche 14
Dimanche 21
Dimanche 28

Mai

20h30

Jeudi 2
Vendredi 3

THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER

Hors la loi
Pauline Bureau

avec Martine Chevallier, Coraly Zahonero,
Alexandre Pavloff, Françoise Gillard,
Laurent Natrella, Danièle Lebrun,
Claire de La Rue du Can

24 mai > 7 juillet

Mai

20h30

Vendredi 24
Samedi 25
Mercredi 29
Jeudi 30
Vendredi 31

19h

Mardi 28
15h
Dimanche 26

Juin

20h30

Samedi 1^{er}
Mercredi 5
Jeudi 6
Vendredi 7
Samedi 8
Mercredi 12
Jeudi 13
Vendredi 14
Samedi 15
Mercredi 19
Jeudi 20
Vendredi 21
Samedi 22
Mercredi 26

Jeudi 27

Vendredi 28
Samedi 29

19h

Mardi 4
Mardi 11
Mardi 18
Mardi 25
15h
Dimanche 2
Dimanche 9
Dimanche 16
Dimanche 23
Dimanche 30

Juillet

20h30

Mercredi 3
Jeudi 4
Vendredi 5
Samedi 6

19h

Mardi 2
15h
Dimanche 7

STUDIO-THÉÂTRE

Chanson douce

d'après Leïla Slimani
Pauline Bayle

avec Florence Viala, Sébastien Poudroux,
Anna Cervinka

En coréalisation avec l'Espace 1789 – Saint-
Ouen

14 mars > 28 avril

Mars

18h30	Samedi 23
Jeudi 14	Dimanche 24
Vendredi 15	Mercredi 27
Samedi 16	Jeudi 28
Dimanche 17	Vendredi 29
Mercredi 20	Samedi 30
Jeudi 21	Dimanche 31
Vendredi 22	

Avril

18h30	Dimanche 14
Mercredi 3	Mercredi 17
Jeudi 4	Jeudi 18
Vendredi 5	Vendredi 19
Samedi 6	Mercredi 24
Dimanche 7	Jeudi 25
Mercredi 10	Vendredi 26
Jeudi 11	Samedi 27
Vendredi 12	Dimanche 28
Samedi 13	

Les Serge (Gainsbourg point barre)

Stéphane Varupenne et Sébastien
Poudroux

avec Stéphane Varupenne,
Benjamin Lavernhe, Sébastien Poudroux,
Noam Morgensztern, Rebecca Marder,
Yoann Gasiorowski

16 mai > 30 juin

Mai

18h30	Vendredi 24
Jeudi 16	Samedi 25
Vendredi 17	Dimanche 26
Samedi 18	Mercredi 29
Dimanche 19	Jeudi 30
Mercredi 22	Vendredi 31
Jeudi 23	

Juin

18h30	Dimanche 16
Samedi 1 ^{er}	Mercredi 19
Dimanche 2	Jeudi 20
Mercredi 5	Vendredi 21
Jeudi 6	Samedi 22
Vendredi 7	Dimanche 23
Samedi 8	Mercredi 26
Dimanche 9	Jeudi 27
Mercredi 12	Vendredi 28
Jeudi 13	Samedi 29
Vendredi 14	Dimanche 30
Samedi 15	

SÉRIES

Salle Richelieu

à la coupole à 18h

Greniers des maîtres

Ivo van Hove

9 avril

Thomas Ostermeier

13 mai

Greniers des acteurs

Coraly Zahonero / Sylvie Caster

12 mars

Hervé Pierre / Philippe Jaccottet

26 mars

Anne Kessler / Marquis de Sade

16 avril

Denis Podalydès / Paul Léautaud

7 mai

Elliot Jenicot / Howard Buten

21 mai

Didier Sandre / Charles Juliet

11 juin

Julien Frison / Alessandro Baricco

25 juin

Théâtre du Vieux-Colombier

Journées particulières

Samedi à 15h

Talma, l'art et la politique

6 avril

La Maison de Molière au cinéma

1^{er} juin

Bureau des lecteurs

Lectures d'auteurs contemporains

Samedi 15 juin à 15h, dimanche 16

et lundi 17 juin à 20h30

Studio-Théâtre

Portraits d'acteurs

Paradoxe(s)

Lundi à 18h30

Anne Kessler 25 mars

Denis Podalydès 15 avril

Michel Robin 27 mai

Ludmila Mikaël 17 juin

La Maladie de la jeunesse

Ferdinand Bruckner

Spectacle de la promotion 18/19 de
l'académie de la Comédie-Française

par Béatrice Bienville (autrice, dramaturge),
Magdaléna Calloc'h (costumière), Jordan
Vincent (scénographe), Peio Berterretche,
Pauline Chabrol, Thomas Keller, Olivier
Lugo, Noémie Pasterger, Léa Schweitzer
(comédiennes et comédiens)

Vendredi 5, samedi 6 et lundi 8 juillet à 18h

EXPOSITIONS

Enluminures

Christian Lacroix / Stéphane Lavoué

Voilà plus de vingt ans que Christian Lacroix et La Comédie-Française cheminent ensemble. Plus de vingt ans que saison après saison il vêt les acteurs de la Troupe avec un talent et une gourmandise qui semblent ne jamais devoir tarir. Répondant à l'invitation d'Éric Ruf, il les habille aujourd'hui de poésie pure : « Je me rends compte, dit-il, que je viens de faire [les portraits] de l'empreinte, bigarrée comme une enluminure, que chacun, pièce après pièce, saison après saison, a subjectivement imprimée en moi. » Les portraits de Stéphane Lavoué enluminés par Christian Lacroix sont exposés dans les espaces publics de la Salle Richelieu.

RICHELIEU SEPT > JUIL

Loges d'acteurs, domaine privé

Photographies de Stéphane Lavoué

Lieu de travail, de repos, de concentration, d'intimité du comédien, la loge est un refuge qui dit beaucoup de son occupant : « montre-moi ta loge et je te dirai qui tu es » pourrait-on dire à propos de ces photos qui offrent au public l'occasion d'entrebâiller les portes habituellement closes. Stéphane Lavoué, portraitiste de la Troupe, s'est glissé dans ces univers aussi divers que fascinants.

V^x-COLOMBIER JANV > JUIL

Elle tourne...

La Comédie-Française a toujours eu une tradition itinérante, se produisant à travers toutes la France et, à ce jour, dans plus de 80 pays. Cette exposition vous emmène à la découverte des premières excursions organisées à la fin du XIX^e siècle – pour palier la fermeture du théâtre – aux tournées officielles participant de la politique diplomatique de la France au milieu du XX^e siècle. Un parcours dans les programmes, affiches, photographies et objets témoignant de cette intense activité qui, aujourd'hui encore, procure à la Comédie-Française une « quatrième salle » itinérante.

STUDIO exposition en deux volets
SEPT > FÉVR ET FÉVR > JUIN

VISITES

Visites individuelles

Visites historiques (durée 1h30-2h)

À partir de 10 ans

Visites guidées retraçant l'histoire et le fonctionnement du théâtre à travers sa collection d'œuvres d'art.

RICHELIEU samedi et dimanche à 11h
Tarifs 12 € / 10 € (tarif réduit pour les moins de 18 ans, étudiants, minima sociaux, sur présentation d'un justificatif)

Visites de groupes

Parcours-promenade Molière (durée 1h30)

Suivre les pas de Molière, de l'église Saint-Eustache où il fut baptisé à la rue de Richelieu qui fut sa dernière demeure, et visiter la Comédie-Française, tel est l'objet de ce parcours-promenade à la découverte de la vie du comédien, auteur et chef de troupe.

groupes scolaires de 15 à 30 jeunes

encadrés par des adultes (1 pour 8)
du lundi au dimanche matins
Assurance obligatoire, prise en charge par l'établissement scolaire

groupes d'adultes de 15 à 30 personnes

samedi et dimanche matins

Visites-conférences (durée 2h)

Elles retracent l'histoire de la Comédie-Française à travers ses collections d'œuvres d'art et son fonctionnement actuel : la Troupe, le Répertoire, l'Alternance, les trois théâtres, les métiers.

RICHELIEU groupes scolaires et adultes

samedi et dimanche matins

Tarifs

groupe scolaire 130 €
groupe adulte (associations, comités d'entreprise) 300 €

Renseignements et réservations

bibliotheque-musee@comedie-francaise.org

☎ 01 44 58 13 16

QUAND RÉSERVER

	RICHELIEU	V ^x -COLOMBIER	STUDIO
Carte Comédie-Française	à partir du 17 janvier 2019 pour les représentations du 1 ^{er} mars à fin juillet		depuis le 12 juin 2018 pour toute la saison
Hors Carte Comédie-Française	à partir du 24 janvier 2019 pour les représentations du 1 ^{er} mars à fin juillet		depuis le 19 juin 2018 pour toute la saison

COMMENT RÉSERVER

Individuels

Important

La réservation en ligne est vivement conseillée pour obtenir une réponse immédiate sur la disponibilité des dates des spectacles et du placement souhaités.

@ Internet*

www.comedie-francaise.fr

La billetterie en ligne est accessible toute l'année et vous permet de choisir votre placement.

La création d'un espace personnel sur le site de la Comédie-Française vous permet de consulter l'historique de vos achats en ligne, ainsi que de télécharger vos e-billets ou m-billets**.

Frais de gestion : 1 € par billet, sauf tarifs Carte Comédie-Française

☎ 01 44 58 15 15*

du lundi au samedi 11h-18h

☑ Guichets

Salle Richelieu 7j/7 11h-18h

Théâtre du Vieux-Colombier du mardi au samedi 11h-13h30 et 14h30-18h

Studio-Théâtre vente des billets une heure avant le début de la représentation pour le soir même

* envoi des billets par courrier : 3€
envoi des e-billets par courrier : gratuit

** e-billet : billet à imprimer à domicile
m-billet : billet à télécharger sur smartphone (application requise selon modèle de smartphone)

Groupes

Enseignement et collectivités
10 places minimum par représentation

Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.

Enseignement

Établissements du secondaire et du supérieur, bureaux des élèves, associations étudiantes

Salle Richelieu

reservation.enseignement@comedie-francaise.org

Théâtre du Vieux-Colombier

groupes@th-vieux-colombier.fr

Studio-Théâtre

groupes.studio@comedie-francaise.org

Collectivités

Comités d'entreprise, associations, groupes d'amis, offices de tourisme

Salle Richelieu

collectivites@comedie-francaise.org

Théâtre du Vieux-Colombier

groupes@th-vieux-colombier.fr

Studio-Théâtre

groupes.studio@comedie-francaise.org

Informations sur l'accessibilité et les situations de handicap p.13

TARIFS

Individuels

	RICHELIEU			V ^X -COLOMBIER	STUDIO	Séries Visites
	Cat. A	Cat. B	Cat. C			
Plein tarif	42€	30€	15€	32€/27€ ⁽¹⁾	24€	12€
- 28 ans / Demandeur d'emploi*	19€	15€	10€	15€	15€	10€
Minima sociaux*	16€	12€	6€	12€	12€	10€
Handicap sensoriel	29€	21€	11€			
Dernière minute			5€			

(1) Strapontin

Information pour les personnes en situation de handicap p.13

Carte Comédie-Française

	RICHELIEU			V ^X -COLOMBIER	STUDIO	Séries Visites
	Cat. A	Cat. B	Cat. C			
Adultes	32€	23€	11€	24€	18€	10€
- 28 ans	16€	12€	6€	12€	10€	10€
Enfants - 18 ans	15€	11€	5€	11€	9€	10€

Groupes

Enseignement et collectivités 10 places minimum par représentation

	RICHELIEU			V ^X -COLOMBIER	STUDIO	Séries Visites
	Cat. A	Cat. B	Cat. C			
Collectivités	36€	26€	13€	27€	20€	10€
Enseignement	-	16€	10€	10€	10€	10€

* Conditions de vente p.14

ACCESSIBILITÉ

Handicap sensoriel

Spectateurs aveugles et malvoyants

Représentations en audiodescription

La Salle Richelieu propose des casques d'audiodescription sur certaines représentations, en association avec Accès Culture. Des programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles avant le début de chaque représentation avec audiodescription.

Spectacles avec audiodescription : *L'Hôtel du Libre-Echange*, *La Vie de Galilée* (dates signalées dans le calendrier p.16)

Un tarif préférentiel est accordé sur ces représentations (tarifs p.12).

Spectateurs sourds et malentendants

Casques d'amplification et boucles magnétiques

Salle Richelieu : pour l'ensemble des représentations et dans la limite du matériel disponible, des casques d'amplification et des boucles magnétiques individuelles sont mises à disposition du public, à retirer gratuitement au contrôle avant le début de la représentation (sur présentation d'une carte d'identité). Le Théâtre du Vieux-Colombier est également doté d'une boucle magnétique. Pour les spectacles dans un dispositif bifrontal, se renseigner lors de la réservation.

Représentations avec surtitrage adapté en français

En association avec Accès Culture, la Salle Richelieu propose un surtitrage adapté en français sur certaines représentations des spectacles suivants : *L'Hôtel du Libre-Echange*, *La Vie de Galilée* (dates signalées dans le calendrier p.16)

Un tarif préférentiel est accordé sur ces représentations (tarifs p.12).

Plus de renseignements sur le placement sur www.comedie-francaise.fr

Handicap moteur

Des places dédiées aux personnes à mobilité réduite sont disponibles, merci d'en faire la demande lors de votre réservation.

Les personnes en situation de handicap allocataires de l'AAH bénéficient du tarif minima sociaux, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois. Les personnes nécessitant un accompagnateur bénéficient d'une exonération pour celui-ci, sur présentation de la carte d'invalidité avec la mention « Besoin d'accompagnement ».

Handicap mental

Un accueil et un tarif spécifiques sont réservés aux personnes en situation de handicap mental.

Réservations

Public en situation de handicap

Salle Richelieu et Studio-Théâtre

accessibilite@comedie-francaise.org
01 44 58 15 09/14 du lundi au vendredi 11h-17h (sauf le mercredi)

Théâtre du Vieux-Colombier

01 44 39 87 00/01 du mardi au samedi 11h-13h30 et 14h30-18h

CONDITIONS DE VENTE

Réservations

Internet

Tous les tarifs individuels (hors accessibilité et dernière minute) sont disponibles sur Internet.

Les personnes bénéficiant d'un tarif demandeur d'emploi ou minima sociaux doivent impérativement enregistrer leurs justificatifs de moins de 3 mois en version numérique dans leur espace personnel en ligne.

Pour les autres tarifs réduits, un justificatif vous sera demandé au contrôle avant l'entrée en salle.

Frais de gestion : 1€ par billet, sauf tarifs Carte Comédie-Française

Téléphone

Les réservations téléphoniques doivent être réglées au plus tard 8 jours après la prise de réservation. Passé ce délai, les réservations non payées **sont annulées sans préavis**. Le règlement immédiat par carte bancaire est donc conseillé.

Groupes

Tous les groupes (enseignement et collectivités) doivent faire parvenir leur règlement au minimum un mois avant la date de la représentation, sous peine d'annulation des places, sans préavis.

Enseignement : en raison d'un grand nombre de demandes, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter le nombre de réservations par établissement.

Collectivités : les revendeurs peuvent contacter le service collectivités pour leurs réservations, mais ne bénéficient pas du tarif groupe.

Billets-cadeaux

Réservation et règlement uniquement auprès du service location de la Salle Richelieu, par téléphone ou aux guichets. Ajoutez 5€ à votre règlement si vous souhaitez l'envoi de vos billets-cadeaux (envoi en lettre recommandée obligatoire). Le billet cadeau ne constitue pas une place : toute personne détentrice d'un billet-cadeau devra au préalable effectuer une réservation pour le spectacle de son choix. Billets non remboursables.

Week-ends Opéra/Comédie-Française

les réservations se font uniquement auprès de l'Opéra national de Paris.

Tarifs

Tarifs Cartes Comédie-Française

Ces tarifs sont accessibles dans la limite des contingents disponibles.

Pour la Carte Adulte et la Carte Jeune : tarif préférentiel jusqu'à 2 places par spectacle, la réduction tarifaire de la seconde place par spectacle est appliquée en fonction de l'âge du spectateur, adulte (-25%) ou moins de 28 ans (-60%).

Pour les cartes Familles : tarif préférentiel jusqu'à 6 places par spectacle : 2 adultes et 4 enfants (-18 ans)

Tarif Carte – 28 ans : sur présentation d'un justificatif

Tarif Carte – 18 ans : valable uniquement pour les titulaires de la Carte Famille, sur présentation d'un justificatif

Tarifs individuels et groupes

Tarif – 28 ans : sur présentation d'un justificatif

Tarif demandeur d'emploi et minima

sociaux : sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois. Les intermittents du spectacle bénéficient du tarif demandeur d'emploi. Le tarif minima sociaux est accordé aux personnes bénéficiaires du RSA, de l'AAH, de l'ASPA, de l'ASS, de l'ADA, de l'ASI, et de l'Allocation veuvage.

Tarif handicap sensoriel : tarif appliqué uniquement pour les représentations proposées avec surtitrage ou audiodescription, voir dispositifs et modalités de réservation p.13.

Personnes en situation de handicap

moteur : les personnes en situation de handicap allocataires de l'AAH bénéficient d'une exonération pour celui-ci, sur présentation de la carte d'invalidité avec la mention « Besoin d'accompagnement ».

Tarif dernière minute : accessible une heure avant le début de la représentation, sans réservation, auprès du Petit Bureau (guichet extérieur, rue de Richelieu). Places à visibilité réduite (dans la limite des places disponibles, sauf salles réservées).

Attention, Salle Richelieu, les 24, 31 décembre et le 15 janvier sont uniquement disponibles en plein tarif.

Un tarif préférentiel est accordé sur présentation des cartes du ministère de la Culture et de la SACD (dans la limite des places disponibles) à la dernière minute au contrôle de la Salle Richelieu, du Théâtre du Vieux-Colombier et du Studio-Théâtre.

Modes de délivrance des billets

> achat effectué au guichet : billet édité et remis lors de l'achat

> achat effectué en ligne : e-billet (à imprimer à domicile) ou m-billet (à télécharger depuis l'espace personnel en ligne)

> achat effectué par téléphone :

– plus de 8 jours avant la date de représentation : envoi par courrier ou par courriel au format e-billet

– 8 jours ou moins avant la date de représentation : envoi uniquement par courriel au format e-billet

Envoi des billets par courrier : 3€

Envoi des e-billets par courriel : gratuit

Merci de vérifier la conformité de vos billets dès leur réception, car aucune réclamation ne sera prise en compte après la date de la représentation.

En cas d'affluence, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter à 4 le nombre de places par demande.

Conditions d'utilisation des billets

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de spectacle de notre fait ou d'interruption avant la moitié de sa durée. Toute demande de remboursement doit nous être adressée dans un délai de 3 mois après la représentation annulée.

Aucun duplicata ne sera délivré, sauf accord spécifique de la Comédie-Française,

moyennant 1€ de frais par billet et uniquement au contrôle avant l'entrée en salle, à l'exception du Studio-Théâtre où aucun duplicata n'est délivré.

Conditions d'admission dans les salles

En cas de retard, après la fermeture des portes de la salle ou le lever de rideau, l'accès et le placement numéroté ne sont pas garantis afin de ne pas gêner le bon déroulement de la représentation. Pour les manifestations se déroulant à la Coupole (Salle Richelieu), les retardataires ne sont pas acceptés.

Retrouvez l'intégralité des conditions générales de vente ainsi que la politique de protection des données personnelles sur www.comedie-francaise.fr

Salle Richelieu

Place Colette, Paris 1^{er}

Théâtre du Vieux-Colombier

21 rue du Vieux-Colombier, Paris 6^e

Studio-Théâtre

Galerie du Carrousel du Louvre place de la Pyramide-Inversée
99 rue de Rivoli, Paris 1^{er}

CALENDRIER

RICHELIEU

OUVERTURE DES VENTES

Cartes Comédie-Française

17 janvier 2019

hors Cartes Comédie-Française

24 janvier 2019

V^x-COLOMBIER

STUDIO

MARS > JUIL 2019

LÉGENDES

-  Représentation avec surtrage adapté en français
-  Représentation avec audiodescription
-  Première du spectacle
-  Dernière
-  Reprise
-  Uniquement cat. C
-  * Représentations faisant l'objet d'un enregistrement par Pathé Live. Les spectateurs sont susceptibles d'être filmés.

MARS > JUIL 2019 salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V^x-Colombier **S** Studio

mars 2019

ve	1^{er}	20h30	<i>Les Fourberies de Scapin</i>	R	je	14	18h30	<i>Chanson douce</i> 	S
		20h30	<i>Les Oubliés Alger-Paris</i>	V			20h30	<i>Les Fourberies de Scapin</i>	R
sa	2	14h	<i>Les Fourberies de Scapin</i>	R	ve	15	18h30	<i>Chanson douce</i>	S
		20h30	<i>Lucrèce Borgia</i>	R			20h30	<i>Fanny et Alexandre</i>	R
		20h30	<i>Les Oubliés Alger-Paris</i>	V	sa	16	14h	<i>Les Fourberies de Scapin</i>	R
di	3	14h	<i>Fanny et Alexandre</i>	R			18h30	<i>Chanson douce</i>	S
		15h	<i>Les Oubliés Alger-Paris</i>	V			20h30	<i>Lucrèce Borgia</i>	R
		20h30	<i>Les Fourberies de Scapin</i>	R	di	17	14h	<i>Les Fourberies de Scapin</i>	R
lu	4	20h30	<i>Fanny et Alexandre</i>	R			18h30	<i>Chanson douce</i>	S
		20h30	<i>Les Oubliés Alger-Paris</i>	V			20h30	<i>Fanny et Alexandre</i>	R
ma	5	19h	<i>Les Oubliés Alger-Paris</i>	V	lu	18	20h30	<i>Fanny et Alexandre</i>	R
		20h30	<i>Lucrèce Borgia</i>	R			20h30	<i>Les Fourberies de Scapin</i> 	R
me	6	20h30	<i>Les Fourberies de Scapin</i>	R	me	20	18h30	<i>Chanson douce</i>	S
		20h30	<i>Les Oubliés Alger-Paris</i>	V			20h30	<i>Les Damnés</i> 	R
je	7	20h30	<i>Fanny et Alexandre</i>	R	je	21	18h30	<i>Chanson douce</i>	S
		20h30	<i>Les Oubliés Alger-Paris</i>	V			20h30	<i>Lucrèce Borgia</i>	R
ve	8	20h30	<i>Les Fourberies de Scapin</i>	R	ve	22	18h30	<i>Chanson douce</i>	S
		20h30	<i>Les Oubliés Alger-Paris</i>	V			20h30	<i>Les Damnés</i>	R
sa	9	14h	<i>Lucrèce Borgia</i>	R	sa	23	14h	<i>Les Damnés</i>	R
		20h30	<i>Fanny et Alexandre</i>	R			18h30	<i>Chanson douce</i>	S
		20h30	<i>Les Oubliés Alger-Paris</i>	V			20h30	<i>Fanny et Alexandre</i>	R
di	10	14h	<i>Les Fourberies de Scapin</i>	R	di	24	14h	<i>Lucrèce Borgia</i>	R
		15h	<i>Les Oubliés Alger-Paris</i> 	V			18h30	<i>Chanson douce</i>	S
		20h30	<i>Fanny et Alexandre</i>	R			20h30	<i>Les Damnés</i>	R
lu	11	20h30	<i>Fanny et Alexandre</i>	R	lu	25	18h30	Portrait d'acteur Anne Kessler	S
ma	12	18h	Grenier des acteurs C. Zahonero / S. Caster	RC			20h30	<i>Lucrèce Borgia</i>	R
		20h30	<i>Lucrèce Borgia</i>	R					
me	13	20h30	<i>Fanny et Alexandre</i>	R					

mars 2019			
ma 26	18h	Grenier des acteurs H. Pierre / P. Jaccottet	RC
	20h30	Fanny et Alexandre	R
me 27	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Les Damnés	R
je 28	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Fanny et Alexandre	R
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
ve 29	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Les Damnés	R
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
sa 30	14h	Lucrèce Borgia	R
	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Les Damnés	R
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
di 31	14h	Fanny et Alexandre	R
	15h	Le Voyage de G. Mastorna	V
	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Les Damnés	R
avril 2019			
lu 1 ^{er}	20h30	Lucrèce Borgia	R
ma 2	19h	Le Voyage de G. Mastorna	V
	20h30	L'Hôtel du Libre- Échange	R
me 3	18h30	Chanson douce	S
	20h30	L'Hôtel du Libre- Échange	R
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
je 4	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Fanny et Alexandre	R
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
ve 5	18h30	Chanson douce	S
	20h30	L'Hôtel du Libre- Échange	R
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
sa 6	14h	L'Hôtel du Libre- Échange	R
	15h	Journée particulière Talma, l'art et la politique	V
	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Les Damnés	R
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
di 7	14h	Fanny et Alexandre	R
	15h	Le Voyage de G. Mastorna	V
	18h30	Chanson douce	S
	20h30	L'Hôtel du Libre- Échange	R
lu 8	20h30	Les Damnés	R
ma 9	18h	Grenier des maîtres Ivo van Hove	RC
	19h	Le Voyage de G. Mastorna	V
me 10	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
je 11	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Fanny et Alexandre	R
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V

ve 12	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Les Damnés	R
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
sa 13	14h	Les Damnés	R
	18h30	Chanson douce	S
	20h30	L'Hôtel du Libre- Échange	R
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
di 14	14h	L'Hôtel du Libre- Échange	R
	15h	Le Voyage de G. Mastorna	V
	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Fanny et Alexandre	R
lu 15	18h30	Portrait d'acteur Denis Podalydès	S
	20h30	Les Damnés	R
ma 16	18h	Grenier des acteurs A. Kessler / M. de Sade	RC
	19h	Le Voyage de G. Mastorna	V
	20h30	Les Damnés	R
me 17	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Fanny et Alexandre	R
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
je 18	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
ve 19	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
sa 20	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
di 21	14h	L'Hôtel du Libre- Échange	R
	15h	Le Voyage de G. Mastorna	V
	20h30	Fanny et Alexandre	R
lu 22	20h30	Les Damnés	R
ma 23	19h	Le Voyage de G. Mastorna	V
	20h30	Fanny et Alexandre	R
me 24	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Les Damnés	R
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
je 25	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Fanny et Alexandre	R
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
ve 26	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
sa 27	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Électre/Oreste	R
	20h30	Le Voyage de G. Mastorna	V
di 28	14h	L'Hôtel du Libre- Échange	R
	15h	Le Voyage de G. Mastorna	V
	18h30	Chanson douce	S
	20h30	Électre/Oreste	R
lu 29	20h30	Électre/Oreste #	R
ma 30	19h	Le Voyage de G. Mastorna	V
	20h30	Électre/Oreste #	R

juin 2019			
me 12	18h30	Les Serge (Gainsbourg point barre)	S
	20h30	La Vie de Galilée #	R
	20h30	Hors la loi	V
je 13	18h30	Les Serge (Gainsbourg point barre)	S
	20h30	Fanny et Alexandre	R
	20h30	Hors la loi	V
ve 14	18h30	Les Serge (Gainsbourg point barre)	S
	20h30	La Vie de Galilée	R
	20h30	Hors la loi	V
sa 15	15h	Bureau des lecteurs	V
	18h30	Les Serge (Gainsbourg point barre)	S
	20h30	Le Misanthrope Ⓜ	R
	20h30	Hors la loi	V
di 16	14h	Fanny et Alexandre Ⓜ	R
	15h	Hors la loi	V
	18h30	Les Serge (Gainsbourg point barre)	S
	20h30	Le Misanthrope	R
	20h30	Bureau des lecteurs	V
lu 17	18h30	Portrait d'acteur Ludmila Mikaël	S
	20h30	La Vie de Galilée	R
	20h30	Bureau des lecteurs	V
ma 18	19h	Hors la loi	V
	20h30	La Vie de Galilée	R
me 19	18h30	Les Serge (Gainsbourg point barre)	S
	20h30	L'Hôtel du Libre-Échange	R
	20h30	Hors la loi	V
je 20	18h30	Les Serge (Gainsbourg point barre)	S
	20h30	La Vie de Galilée	R
	20h30	Hors la loi	V
ve 21	18h30	Les Serge (Gainsbourg point barre)	S
	20h30	L'Hôtel du Libre-Échange	R
	20h30	Hors la loi	V
sa 22	14h	La Vie de Galilée ⚡ Ⓜ	R
	18h30	Les Serge (Gainsbourg point barre)	S
	20h30	L'Hôtel du Libre-Échange	R
	20h30	Hors la loi	V
di 23	14h	L'Hôtel du Libre-Échange	R
	15h	Hors la loi	V
	18h30	Les Serge (Gainsbourg point barre)	S
	20h30	La Vie de Galilée	R
lu 24	20h30	La Vie de Galilée ⚡	R
ma 25	18h	Grenier des acteurs J. Frison / A. Baricco	R
	19h	Hors la loi	V
	20h30	L'Hôtel du Libre-Échange	R
me 26	18h30	Les Serge (Gainsbourg point barre)	S
	20h30	La Vie de Galilée ⚡	R
	20h30	Hors la loi	V
je 27	18h30	Les Serge (Gainsbourg point barre)	S
	20h30	Électre/Oreste	R
	20h30	Hors la loi	V

ve 28	18h30	Les Serge (Gainsbourg point barre)	S
	20h30	Le Misanthrope	R
	20h30	Hors la loi	V
sa 29	14h	Le Misanthrope	R
	18h30	Les Serge (Gainsbourg point barre)	S
	20h30	Le Vie de Galilée	R
	20h30	Hors la loi	V
di 30	14h	La Vie de Galilée ⚡ Ⓜ	R
	15h	Hors la loi	V
	18h30	Les Serge (Gainsbourg point barre) Ⓜ	S
	20h30	Électre/Oreste	R
juillet 2019			
lu 1 ^{er}	20h30	Électre/Oreste	R
ma 2	19h	Hors la loi	V
	20h30	Le Misanthrope	R
me 3	20h30	Électre/Oreste Ⓜ	R
	20h30	Hors la loi	V
je 4	20h30	La Vie de Galilée ⚡	R
	20h30	Hors la loi	V
ve 5	18h	La Maladie de la jeunesse	S
	20h30	La Vie de Galilée	R
	20h30	Hors la loi	V
sa 6	14h	L'Hôtel du Libre-Échange	R
	18h	La Maladie de la jeunesse	S
	20h30	La Vie de Galilée	R
	20h30	Hors la loi	V
di 7	14h	Le Misanthrope	R
	15h	Hors la loi Ⓜ	V
	20h30	La Vie de Galilée	R
lu 8	18h	La Maladie de la jeunesse	S
	20h30	L'Hôtel du Libre-Échange	R
ma 9	20h30	Le Misanthrope	R
me 10	20h30	Le Misanthrope	R
je 11	20h30	La Vie de Galilée	R
ve 12	20h30	Le Misanthrope	R
sa 13	20h30	Le Misanthrope	R
di 14	14h	L'Hôtel du Libre-Échange	R
lu 15	20h30	La Vie de Galilée	R
ma 16	20h30	Le Misanthrope	R
me 17	20h30	La Vie de Galilée	R
je 18	20h30	Le Misanthrope	R
ve 19	20h30	La Vie de Galilée	R
sa 20	20h30	Le Misanthrope	R
di 21	14h	Le Misanthrope Ⓜ	R
	20h30	La Vie de Galilée Ⓜ	R
lu 22	20h30	L'Hôtel du Libre-Échange	R
ma 23	20h30	L'Hôtel du Libre-Échange	R
me 24	20h30	L'Hôtel du Libre-Échange	R
je 25	20h30	L'Hôtel du Libre-Échange Ⓜ	R

