



COMÉDIE
FRANÇAISE

SAISON

2024-2025

RICHELIEU
V^X-COLOMBIER
STUDIO
MARS > JUIL 25

RICHELIEU

Le Soulier de satin

Paul Claudel

Éric Ruf

avec Alain Lenglet, Florence Viala, Coraly Zahonero, Laurent Stocker, Christian Gonon, Serge Bagdassarian, Suliane Brahim*, Didier Sandre, Christophe Montenez, Marina Hands, Danièle Lebrun, Birane Ba, Sefa Yeboah, Baptiste Chabauty, Edith Proust* de l'académie de la Comédie-Française
Fanny Barthod, Rachel Collignon, Gabriel Draper
et
Vincent Leterme : piano
Aurélia Bonaque Ferrat, de l'académie de la Comédie-Française : violon
Merel Junge : violon et trompette
Ingrid Schoenlaub : violoncelle
(* en alternance)

> 13 AVR

Mars

15h	Dimanche 16
Samedi 1 ^{er}	Samedi 22
Dimanche 2	Samedi 29
Samedi 8	Dimanche 30
Samedi 15	

Avril

15h
Samedi 5
Dimanche 13

Tarif spécial (p. 19)

Horaire exceptionnel

15h-18h30 avec 1 entracte

Pause

20h-23h30 avec 1 entracte

Macbeth

d'après William Shakespeare

Silvia Costa

avec Alain Lenglet, Christian Gonon*, Julie Sicard, Pierre Louis-Calixte*, Jennifer Decker, Noam Morgensztern, Birane Ba*, Clément Bresson, Adrien Simion, Jordan Rezgui*
(* en alternance)

> 11 MAI

Mars

20h30	Jeu 13
Mardi 4	Vendredi 14
Jeu 6	Lundi 17
Dimanche 9	Dimanche 23
Lundi 10	

Avril

20h30	Dimanche 20
Mardi 1 ^{er}	Lundi 21
Jeu 3	Mardi 29
Vendredi 4	Mercredi 30
Dimanche 6	
Lundi 7	

Mai

20h30	14h
Vendredi 2	Samedi 3
Dimanche 11	Dimanche 4
	Jeu 8



Toutes les représentations de la Salle Richelieu sont accessibles en :
- langue des signes française
- surtitrage adapté
- français FR
- anglais EN

RICHELIEU

La Cerisaie

Anton Tchekhov
Clément Hervieu-Léger

avec (distribution en cours) Michel Favory, Véronique Vella*, Éric Génovèse, Florence Viala, Loïc Corbery, Nicolas Lormeau, Adeline d'Hermy, Clément Hervieu-Léger, Sébastien Poudroux*, Anna Cervinka*, Julien Frison, Pauline Clément*, Léa Lopez, Baptiste Chabauty*, Edith Proust* et de l'académie de la Comédie-Française Fanny Barthod, Édouard Blaimont, Melchior Burin des Roziers, Rachel Collignon, Gabriel Draper (* en alternance)

> 1^{ER} JUIN

Mars

20h30	Lundi 24
Lundi 3	Jeudi 27
Mercredi 5	Vendredi 28
Vendredi 7	Lundi 31
Mardi 11	14h
Mercredi 12	Dimanche 9
Mardi 18	Dimanche 23
Mercredi 19	
Jeudi 20	
Vendredi 21	

Avril

20h30	14h
Mercredi 2	Dimanche 6
Mardi 8	Samedi 12
Mercredi 9	Lundi 21
Vendredi 25	Samedi 26
Dimanche 27	
Lundi 28	

Mai

20h30	Jeudi 15
Samedi 3	Samedi 17
Dimanche 4	Vendredi 23
Lundi 5	Dimanche 25
Vendredi 9	

Juin

20h30
Dimanche 1^{er}

Une mouette

d'après Anton Tchekhov
Elsa Granat

avec Julie Sicard, Loïc Corbery, Serge Bagdassarian, Bakary Sangaré, Nicolas Lormeau, Adeline d'Hermy, Julien Frison, Dominique Blanc, Birane Ba, Dominique Parent de l'académie de la Comédie-Française Édouard Blaimont, Blanche Sottou et des enfants

11 AVR > 15 JUIL

Avril

20h30	Mercredi 23
Vendredi 11	Jeudi 24
Samedi 12	Samedi 26
Lundi 14	14h
Mardi 15	Dimanche 20
Mercredi 16	Dimanche 27
Mardi 22	

Mai

20h30	Samedi 24
Mardi 6	Lundi 26
Samedi 10	14h
Lundi 12	Dimanche 18
Mardi 13	Jeudi 29
Mercredi 21	Samedi 31

Juin

20h30	Samedi 21
Mercredi 4	Dimanche 22
Lundi 9	Mercredi 25
Vendredi 13	Jeudi 26
Samedi 14	14h
Dimanche 15	Dimanche 29
Jeudi 19	

Juillet

20h30	14h
Mercredi 2	Dimanche 13
Vendredi 4	
Dimanche 6	
Jeudi 10	
Mardi 15	

RICHELIEU

Le Bourgeois gentilhomme

Molière
Valérie Lesort et Christian Hecq

avec (distribution en cours) Véronique Vella, Sylvia Bergé, Françoise Gillard, Laurent Stocker, Guillaume Gallienne*, Christian Hecq, Nicolas Lormeau, Clément Hervieu-Léger, Didier Sandre*, Gaël Kamilindi, Jean Chevalier*, Nicolas Chupin*, Baptiste Chabauty, Edith Proust et des membres de l'académie de la Comédie-Française, des musiciens, un danseur (* en alternance)

7 MAI > 14 JUIL

Mai

20h30	14h
Mercredi 7	Samedi 10
Jeudi 8	Dimanche 11
Mercredi 14	Samedi 17 
Vendredi 16	Samedi 24 
Dimanche 18	Dimanche 25
Lundi 19	
Mardi 20	
Jeudi 22 	

Juin

20h30	14h
Dimanche 8	Dimanche 1 ^{er}
Mardi 10	Samedi 7
Jeudi 12	Lundi 9
Mercredi 18	Samedi 14
Lundi 23	Dimanche 22
Vendredi 27	
Samedi 28	

Juillet

20h30	14h
Mardi 1 ^{er}	Samedi 5
Jeudi 3	Dimanche 6
Mardi 8	Samedi 12
	Lundi 14

Hécube, pas Hécube

Tiago Rodrigues

avec Éric Génovèse, Denis Podalydès, Elsa Lepoivre, Loïc Corbery, Gaël Kamilindi, Élissa Alloula, Séphora Pondi

28 MAI > 21 JUIL

Mai

20h30
Mercredi 28
Jeudi 29
Vendredi 30
Samedi 31

Juin

20h30	Mardi 24
Lundi 2	Dimanche 29
Mardi 3	Lundi 30
Jeudi 5	14h
Vendredi 6	Dimanche 8
Samedi 7	Dimanche 15 
Mercredi 11	Samedi 21 
Lundi 16	Samedi 28
Mardi 17	
Vendredi 20 	

Juillet

20h30	Mercredi 16
Samedi 5	Jeudi 17
Lundi 7	Vendredi 18
Mercredi 9	Samedi 19
Vendredi 11	Lundi 21
Samedi 12	14h
Dimanche 13	Dimanche 20

 Toutes les représentations de la Salle Richelieu sont accessibles en :
- langue des signes française
- surtitrage adapté
- français FR
- anglais EN

 Représentation avec audiodescription

 Famille

VX-COLOMBIER

L'Intruse et Les Aveugles

Maurice Maeterlinck
Tommy Milliot

avec Alexandre Pavloff, Bakary Sangaré,
Gilles David, Claira Clavaron,
Dominique Parent, Thierry Godard
de l'académie de la Comédie-Française
Blanche Sottou, Aristeo Tordesillas
et Charlotte Clamens

> 2 MARS

Mars

20h30

Samedi 1^{er}

15h

Dimanche 2

Bérénice

Jean Racine
Guy Cassiers

avec Alexandre Pavloff, Clotilde de Bayser,
Suliane Brahim, Jérémy Lopez

26 MARS > 11 MAI

Mars

20h30

Mercredi 26

Jeudi 27

Vendredi 28

Samedi 29

Avril

20h30

Mercredi 2

Jeudi 3

Vendredi 4

Samedi 5

Mercredi 9

Jeudi 10

Vendredi 11

Samedi 12

Mercredi 16

Jeudi 17

Vendredi 18

Mercredi 23

Jeudi 24

Mai

20h30

Vendredi 2

Samedi 3

Mercredi 7

Jeudi 8

Vendredi 9

Samedi 10

15h

Dimanche 30

Vendredi 25

Samedi 26

Mercredi 30

19h

Mardi 1^{er}

Mardi 8

Mardi 15

Mardi 22

Mardi 29

15h

Dimanche 6

Dimanche 13

Dimanche 27

19h

Mardi 6

15h

Dimanche 4

Dimanche 11

VX-COLOMBIER

La Souricière

Agatha Christie
Lilo Baur

avec Clotilde de Bayser, Christian Gonon,
Serge Bagdassarian, Anna Cervinka,
Claire de La Rue du Can, Jean Chevalier,
Sefa Yeboah, Jordan Rezgui

4 JUIN > 13 JUIL

Juin

20h30

Mercredi 4

Jeudi 5

Vendredi 6

Samedi 7

Mercredi 11

Jeudi 12 🦋

Vendredi 13

Samedi 14 🦋

Mercredi 18

Jeudi 19

Vendredi 20

Samedi 21

Mercredi 25

Jeudi 26

Vendredi 27

Samedi 28

19h

Mardi 10

Mardi 17

Mardi 24

15h

Dimanche 8

Dimanche 15

Dimanche 22

Dimanche 29

Juillet

20h30

Mercredi 2

Jeudi 3

Vendredi 4

Samedi 5

Mercredi 9

Jeudi 10

Vendredi 11

Samedi 12

19h

Mardi 1er

Mardi 8

15h

Dimanche 6

Dimanche 13

🦋 Représentation avec panneaux de surtitrage

STUDIO

Les Serge (Gainsbourg point barre) Stéphane Varupenne et Sébastien Pouderoux

avec Stéphane Varupenne,
Benjamin Lavernhe, Sébastien Pouderoux,
Noam Morgensztern, Yoann Gasiorowski,
Marie Oppert

> 9 MARS

Mars

18h30

Samedi 1^{er}
Dimanche 2
Mercredi 5
Jeudi 6
Vendredi 7
Samedi 8
Dimanche 9

Singulis musical Poètes, vos papiers

Conception et interprétation **Véronique Vella**
Musiques originales, arrangements et
interprétation **Benoît Urbain**

avec Véronique Vella et Benoît Urbain

> 2 MARS

Mars

15h

Samedi 1^{er}
Dimanche 2

STUDIO

Le Moche Marius von Mayenburg Aurélien Hamard-Padis

avec Thierry Hancisse, Sylvia Bergé,
Jordan Rezgui, Thierry Godard

27 MARS > 4 MAI

Mars

18h30

Jeudi 27
Vendredi 28

Samedi 29

Dimanche 30

Avril

18h30

Mercredi 2
Jeudi 3
Vendredi 4
Samedi 5
Dimanche 6
Mercredi 9
Jeudi 10
Vendredi 11
Samedi 12

Dimanche 13
Mercredi 16
Jeudi 17
Vendredi 18
Mercredi 23
Jeudi 24
Vendredi 25
Samedi 26
Dimanche 27
Mercredi 30

Mai

18h30

Vendredi 2
Samedi 3
Dimanche 4

Pinocchio créature d'après Carlo Collodi Sophie Bricaire

avec Alain Lenglet, Françoise Gillard,
Élissa Alloula, Claira Clavaron,
Thierry Godard

22 MAI > 29 JUIN

Mai

18h30

Jeudi 22
Vendredi 23
Samedi 24
Dimanche 25

Mercredi 28
Jeudi 29
Vendredi 30
Samedi 31

Juin

18h30

Dimanche 1^{er}
Mercredi 4
Jeudi 5
Vendredi 6
Samedi 7
Dimanche 8
Mercredi 11
Jeudi 12
Vendredi 13
Samedi 14

Dimanche 15
Mercredi 18
Jeudi 19
Vendredi 20
Samedi 21
Dimanche 22
Mercredi 25
Jeudi 26
Vendredi 27
Samedi 28
Dimanche 29

Spectacle de la promotion 2024-2025 de l'académie de la Comédie-Française

avec les comédiennes et les comédiens de
l'académie de la Comédie-Française

9 > 11 JUIL

18h30

Mercredi 9
Jeudi 10
Vendredi 11

 Famille

SÉRIES

C'est lundi au Vieux-Co

V^x-COLOMBIER
lundi à 19h

Prendre Racine, mes nuits sont plus belles que vos jours

avec Marcel Bozonnet, Hervé Pierre et Dominique Blanc
7 AVR

Place au public

avec Florence Naugrette et Éric Ruf
5 MAI

Portraits d'actrices

Paradoxe(s)
STUDIO
lundi à 18h30

Coraly Zahonero
28 AVR

Sylvia Bergé
2 JUIN

Au Bureau des lectures

À la découverte des écritures théâtrales d'aujourd'hui

STUDIO

Cycle Écritures jeunesse 
5, 6 et 12 AVR à 14h

V^x-COLOMBIER

Cycle Écritures étrangères
14 JUIN à 15h
15 et 16 JUIN à 20h30

EXPOSITIONS

À la Comédie-Française

Le Soulier de satin ou le pire n'est pas toujours sûr
STUDIO
> AVRIL

De la rue au fauteuil, un théâtre habité
RICHELIEU Escalier d'honneur
> JUIL

La Troupe, trombines d'hier et d'aujourd'hui
V^x-COLOMBIER
> JUIL

La Comédie-Française au Festival d'Avignon
STUDIO
AVRIL > JUIL

Hors les murs

Christian Lacroix au Centre national du costume et de la scène (Cncs)

Informations sur cncs.fr
CNCS, MOULINS
À PARTIR D'AVRIL

EN LIGNE

À voir et à revoir sur comedie-francaise.fr et YouTube

On ne badine pas avec l'amour
Alfred de Musset | Christian Gonon
Théâtre à la table
JEU 6 MARS à 20h30

Pour un oui ou pour un non
Nathalie Sarraute | Jennifer Decker
Théâtre à la table
JEU 13 MARS à 20h30

Lettres, terres d'asile
C'est lundi au Vieux-Co
JEU 3 AVR à 20h30

Le menteur
Pierre Corneille | Suliane Brahim
Théâtre à la table
JEU 24 AVR à 20h30

Prendre Racine, mes nuits sont plus belles que vos jours
C'est lundi au Vieux-Co
JEU 15 MAI à 20h30

Place au public
C'est lundi au Vieux-Co
JEU 12 JUIN à 20h30

Et aussi...

Cahiers de Douai intégrale
Arthur Rimbaud lu par Guillaume Gallienne

La Rage de l'expression intégrale
Francis Ponge lu par Denis Podalydès

La Peau de chagrin extraits
Honoré de Balzac lu par Clotilde de Bayser

Les Caractères Livres V à XI
Jean de La Bruyère lu par Didier Sandre

Quelle comédie ! Le podcast
Nouvel épisode chaque lundi sur Deezer, Spotify et Apple podcast

comedie-francaise.fr

comedie-francaise.fr/en

 [comedie-francaise.official](https://www.facebook.com/comediefrancaise)

 [comedie-francaise.official](https://www.instagram.com/comediefrancaise)

 [Comédie-Française](https://www.youtube.com/comediefrancaise)

 [comediefrancaise](https://www.soundcloud.com/comediefrancaise)

 [Comédie-Française](https://www.linkedin.com/company/comedie-francaise)

podcasts.comedie-francaise.fr
boutique-comedie-francaise.fr

Base documentaire La Grange
comedie-francaise.bibli.fr

Registres journaliers de la Comédie-Française de 1680 à 1793 cfregisters.org/fr

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Handicap sensoriel

Personnes aveugles ou malvoyantes

Représentations en audiodescription
Sur certaines représentations à la Salle Richelieu et au Théâtre du Vieux-Colombier des casques d'audiodescription sont disponibles, en association avec Accès Culture. Avant le début de chaque représentation en audiodescription, des programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles.

RICHELIEU

Le Bourgeois gentilhomme

SAM 17 MAI à 14h

JEU 22 MAI à 20h30

SAM 24 MAI à 14h

Hécube, pas Hécube

DIM 15 JUIN à 14h

VEN 20 JUIN à 20h30

SAM 21 JUIN à 14h

Souffleurs d'images

Sur toutes les représentations des trois salles de la Comédie-Française, un souffleur bénévole chuchote à l'oreille de la personne aveugle ou malvoyante les éléments du spectacle qui lui sont invisibles. Le souffleur bénéficie d'une place exonérée. Plus d'informations auprès du service de l'accessibilité et sur le site souffleurs.org

Visites adaptées et tactiles

À partir de 8 ans. Durée 2h environ

Tarif p. 21

Visite historique de la Salle Richelieu et de ses espaces publics

La Comédie-Française propose de découvrir l'histoire de sa Maison, ses trois piliers que sont la Troupe, l'Alternance et le Répertoire. Des touches olfactives et tactiles ponctuent ce voyage sensoriel dans la Salle Richelieu.

SAM 21 JUIN à 10h30

Personnes sourdes ou malentendantes

Lunettes connectées

Grâce aux lunettes connectées, l'ensemble des représentations de la Salle Richelieu sont accessibles en langue des signes française et surtitrage adapté aux publics sourds ou malentendants.

Représentations avec surtitrage adapté en français

En association avec Accès Culture sur les deux représentations suivantes :

V^X-COLOMBIER

La Souricière

JEU 12 JUIN à 20h30

SAM 14 JUIN à 20h30

Casques d'amplification et boucles magnétiques

Pour l'ensemble des représentations à la Salle Richelieu et dans la limite du matériel disponible, des casques d'amplification et des boucles magnétiques individuelles sont mis à disposition du public, à retirer gratuitement au vestiaire avant le début des représentations. Le Théâtre du Vieux-Colombier est doté d'une boucle magnétique.

Visite adaptée en langue des signes française

En collaboration avec Accès Culture, la Comédie-Française propose une visite adaptée en langue des signes française pour découvrir ce théâtre unique au monde.

À partir de 8 ans. Tarif p. 21

SAM 24 MAI à 10h30 Durée 1h30

Handicap moteur

Pour tous les spectacles, des places dédiées aux personnes à mobilité réduite sont disponibles dans les trois salles sur demande lors de la réservation.

Visites adaptées pour les groupes sur demande.

Handicap psychique et mental

Placement adapté pour toutes les représentations à la Salle Richelieu, au Théâtre du Vieux-Colombier et au Studio-Théâtre, sur demande.

Visites adaptées pour les groupes sur demande.

ALD Personnes souffrant d'une affection longue durée

Placement adapté pour toutes les représentations à la Salle Richelieu, au Théâtre du Vieux-Colombier et au Studio-Théâtre, sur demande.

Visites adaptées pour les groupes sur demande.

Tarifs accessibilité p. 18 à 20

En plus des réductions liées aux tarifs accessibilité, les personnes nécessitant un accompagnateur ou une accompagnatrice bénéficient d'une exonération pour celui-ci ou celle-ci, sur présentation de la carte d'invalidité à 80% et plus, avec la mention « Besoin d'accompagnement ».

Renseignements et réservations

accessibilite@comedie-francaise.org

01 44 58 15 14 du lundi au vendredi 11h-17h

Rubrique En situation de handicap sur comedie-francaise.fr

VISITES

Visites individuelles

Visites famille

La Maison de Molière

À partir de 8 ans.

RICHELIEU SAMEDI et **DIMANCHE** à 11h

Durée 1h

Visites historiques

À partir de 15 ans.

RICHELIEU

En français **SAMEDI** à 10h

DIMANCHE à 10h et 10h30

Durée 1h30

In English **SATURDAY** à 10:30 AM

Duration 1h30

Renseignements et réservations
comedie-francaise.fr

Tarifs p. 21

Visites de groupes

Visites-conférences

Proposées aux groupes (associations, CSE, groupes d'amis, PME...).

RICHELIEU SAMEDI et **DIMANCHE** à 9h30

Durée 1h30

Parcours-promenade Molière

Suivre les pas de Molière, de l'église Saint-Eustache à la Comédie-Française.

Groupes scolaires et du champ social

Du **LUNDI** au **DIMANCHE MATIN**

Durée 1h30

Pour les scolaires : 15 à 25 jeunes

encadrés par des adultes (1 pour 8).

Assurance obligatoire, prise en charge par l'établissement scolaire.

Groupes adultes de 15 à 25 personnes

SAMEDI et **DIMANCHE MATIN**

Durée 1h30

Renseignements et réservations

bibliotheque-musee@comedie-francaise.org

01 44 58 13 16

Visites historiques du Théâtre du Vieux-Colombier

Sur demande, réservation

collectivites.colombier@comedie-francaise.org

Tarifs p. 21



ACHETER DES PLACES

QUAND RÉSERVER

Cartes / Individuels / Groupes

Ouvertures des ventes pour les représentations

du 1^{er} mars au 21 juillet 2025 inclus.

Achat des places aux tarifs Cartes | JEU 16 JANV
à 11h

Achat des places pour les individuels et les groupes | MER 22 JANV
à 11h

Offrir des places et des visites

Des chèques-cadeaux d'une valeur de 30 €, 50 € et 80 € sont proposés et réservables sur Internet, par téléphone ou aux guichets de la Salle Richelieu. Les chèques-cadeaux vous permettent d'acheter des places de spectacles dans nos trois salles et des entrées pour les visites individuelles de la Salle Richelieu.

Le chèque-cadeau ne constitue pas une place : toute personne détentrice d'un chèque-cadeau devra au préalable effectuer une réservation pour le spectacle ou la visite de son choix à la Salle Richelieu, au Théâtre du Vieux-Colombier ou au Studio-Théâtre dans la limite des places disponibles. Chèques-cadeaux non remboursables, valables pour les représentations et les visites familles ou historiques, jusqu'au 14 janvier 2026.

Cartes

La vente des cartes est close pour la saison 2024-2025.

COMMENT RÉSERVER

Individuels

Important

Pendant les ouvertures de ventes, les réservations se font uniquement sur le site comedie-francaise.fr et au 01 44 58 15 15. Sauf contrainte technique majeure, aucune place ne sera vendue aux guichets.

Internet* comedie-francaise.fr

L'achat en ligne est vivement conseillé. Il vous permet de choisir votre placement et d'avoir immédiatement connaissance des disponibilités. La création d'un espace personnel sur le site de la Comédie-Française vous permet de consulter l'historique de vos achats en ligne, de télécharger vos e-billets* et de recevoir des informations et offres personnalisées.

Frais de gestion : 1 € par billet, sauf tarifs Cartes et minima sociaux

01 44 58 15 15*
du lundi au samedi 11h-18h

Guichets

RICHELIEU

> du lundi au dimanche 11h-18h
> 1h avant le début de la représentation et uniquement pour celle-ci

V^X-COLOMBIER

> du mardi au samedi 11h-13h30 et 14h30-18h
> 1h avant le début de la représentation et uniquement pour celle-ci

STUDIO

> 1h30 avant le début de la représentation et uniquement pour celle-ci

Groupes et collectivités

10 places minimum par représentation. Pour toute opération de relations publiques entreprises, merci de contacter la direction du mécénat et des relations avec les entreprises.

Enseignement

Établissements du primaire, du secondaire et du supérieur, bureaux des élèves, associations étudiantes.

Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.

RICHELIEU
enseignement.richelieu@comedie-francaise.org
V^X-COLOMBIER
enseignement.colombier@comedie-francaise.org
STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Collectivités

CSE, associations, groupes d'amis, offices de tourisme, PME...

Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.

RICHELIEU
collectivites.richelieu@comedie-francaise.org
VX-COLOMBIER
collectivites.colombier@comedie-francaise.org
STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Publics du champ social

Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.

RICHELIEU
publics.richelieu@comedie-francaise.org
V^X-COLOMBIER
publics.colombier@comedie-francaise.org
STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Publics en situation de handicap

accessibilite@comedie-francaise.org
01 44 58 15 14 du lundi au vendredi 11h-17h

* e-billets envoyés par courriel, imprimables à domicile

CONDITIONS DE VENTE

Réservations

Retrouvez l'intégralité des conditions générales de vente sur comedie-francaise.fr

Internet

Tous les tarifs individuels (hors accessibilité et dernière minute) sont disponibles sur Internet.

Les personnes bénéficiant d'un tarif jeune, demandeur d'emploi ou minima sociaux doivent impérativement enregistrer leurs justificatifs en version numérique dans leur espace personnel en ligne sous 48h après la réservation.

Frais de gestion : 1 € par billet, sauf tarifs Cartes et minima sociaux.

Téléphone

Les réservations téléphoniques doivent être réglées au plus tard 8 jours après la prise de réservation. Passé ce délai, les réservations non payées sont annulées sans préavis. Le règlement immédiat par carte bancaire est donc conseillé.

Internet et téléphone : en cas d'affluence, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter à 4 le nombre de places par spectacle et par personne.

Groupes

Tous les groupes (collectivités, enseignement et champ social) doivent faire parvenir leur règlement au minimum un mois avant la date de la représentation, sous peine d'annulation des places, sans préavis.

Enseignement

En raison d'un grand nombre de demandes, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter le nombre de réservations par établissement.

Tarifs spécifiques

Afin d'assurer une diversité des publics dans nos salles, les tarifs réduits sont contingentés.

Tarif moins de 28 ans

Téléversement dans l'espace personnel d'une copie de la carte d'identité.

Tarif demandeur d'emploi et minima sociaux
Téléversement dans l'espace personnel d'un justificatif de moins de 3 mois.

Les intermittentes et intermittents du spectacle bénéficient du tarif demandeur d'emploi. Le tarif minima sociaux est accordé aux personnes bénéficiaires du RSA, de l'AAH, de l'ASPA, de l'ASS, de l'ADA, de l'ASI, de l'ASV, du RSO, de la CSS et de l'Allocation veuve.

Tarif personne en situation de handicap

Sur envoi d'un justificatif.

Tarif cartes ministère de la Culture et de la SACD

Un tarif préférentiel est accordé sur présentation des cartes du ministère de la Culture et de la SACD (dans la limite des places disponibles) à la dernière minute au contrôle de la Salle Richelieu, du Théâtre du Vieux-Colombier et du Studio-Théâtre.

Modes de délivrance des billets

- > achat effectué au guichet :
 - billet édité et remis lors de l'achat
- > achat effectué en ligne ou par téléphone : envoi uniquement par courriel au format e-billet (imprimable à domicile)

ATTENTION merci de vérifier la conformité de vos billets dès leur réception, car aucune réclamation ne sera prise en compte après la date de la représentation.

Conditions d'utilisation des billets

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de spectacle de notre fait ou d'interruption avant la moitié de sa durée. Toute demande de remboursement doit être adressée dans un délai de 3 mois maximum après ladite représentation.

Aucun duplicata ne sera délivré, sauf accord spécifique de la Comédie-Française, moyennant 1 € de frais par billet et uniquement au contrôle avant l'entrée en salle.

Conditions d'admission dans les salles

Mesures sanitaires

Avant votre venue au théâtre, merci de vérifier si des mesures sanitaires particulières s'appliquent sur comedie-francaise.fr

En cas de retard

Après la fermeture des portes de la salle ou le lever de rideau, ni l'accès ni le placement numéroté ne sont garantis afin de ne pas gêner le bon déroulement de la représentation. Dans la mesure du possible, les spectateurs et spectatrices seront installés en salle au moment jugé opportun par le théâtre et par l'équipe artistique.

Vigipirate

Suite au renforcement des mesures de sécurité dans le cadre du plan Vigipirate, nous vous demandons de vous présenter 30 minutes avant le début de la représentation afin de faciliter le contrôle. Nous vous rappelons qu'un seul sac (de type sac à main) par personne est admis dans l'enceinte des trois théâtres de la Comédie-Française. Toute personne se présentant munie d'autres sacs, sac de courses, bagages ou autre objet encombrant, se verra interdire l'accès aux bâtiments.

Conditions d'accès aux expositions

RICHELIEU et **STUDIO** : accès libre aux personnes munies de billet une heure avant le début des représentations.

V^x-COLOMBIER : accès libre du mardi au samedi de 11h à l'issue des représentations, et le dimanche une heure avant le début des représentations.

TARIFS

RICHELIEU	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Petit Bureau
Individuels				en vente uniquement en dernière minute. 1h avant le début du spectacle.
Plein tarif				
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	44 €	32 €	16 €	
VEN SAM à 20h30	48 €	34 €	18 €	
SAM à 14h / DIM à 20h30	40 €	30 €	15 €	
Moins de 28 ans				
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	22 €	16 €	10 €	
VEN SAM à 20h30	24 €	17 €	10 €	
SAM à 14h / DIM à 20h30	20 €	15 €	10 €	
Demandeurs d'emploi				
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	24 €	18 €	11 €	
VEN SAM à 20h30	26 €	19 €	11 €	
SAM à 14h / DIM à 20h30	22 €	17 €	11 €	
Minima sociaux Tous les jours de représentation	16 €	12 €	6 €	
Accessibilité • Personnes en situation de handicap adulte / moins de 28 ans • Accompagnateur, accompagnatrice sous condition (p.13)	30 €/22 € 0 €	22 €/16 € 0 €	12 €/10 € 0 €	

RICHELIEU	Cat. A	Cat. B	Cat. C
Cartes Comédie-Française			
Carte Adulte	40 €	30 €	15 €
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	40 €/20 €	30 €/15 €	15 €/10 €
Carte Jeune moins de 28 ans	20 €	15 €	10 €
Groupes			
Collectivités LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	42 €	30 €	15 €
VEN SAM à 20h30	48 €	34 €	18 €
SAM 14h / DIM à 20h30	40 €	30 €	15 €
Enseignement groupes scolaires Tous les jours de représentation		15 €	10 €
Formation groupes enseignants			13 €
Champ social Tous les jours de représentation			6 €

LE SOULIER DE SATIN	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Petit Bureau
Individuels				5 €
Plein tarif	60 €	42 €	20 €	
Moins de 28 ans	30 €	21 €	13 €	
Demandeurs d'emploi	33 €	23 €	15 €	
Minima sociaux	22 €	15 €	7 €	
Accessibilité • Personnes en situation de handicap adulte / moins de 28 ans • Accompagnateur, accompagnatrice sous condition (p.13)	40 €/30 € 0 €	28 €/21 € 0 €	15 €/13 € 0 €	
Cartes Comédie-Française				
Carte Adulte	54 €	38 €	18 €	
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	54 €/27 €	38 €/19 €	18 €/13 €	
Carte Jeune moins de 28 ans	27 €	19 €	13 €	
Groupes				
Collectivités	56 €	38 €	18 €	
Enseignement groupes scolaires		19 €	11 €	
Formation groupes enseignants			15 €	
Champ social			10 €	

V^x-COLOMBIER

Individuels	
Plein tarif	34€
Strapontin	30€
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	17€
Minima sociaux	12€
Accessibilité	
· Personnes en situation de handicap adulte / moins de 28 ans	22€/12€
· Accompagnateur, accompagnatrice sous condition (p.13)	0€
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte	30€
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	30€/15€
Carte Jeune moins de 28 ans	15€
Groupes	
Collectivités	32€
Enseignement groupes scolaires	10€
Formations groupes enseignants	13€
Champ social	6€

STUDIO

Individuels	
Plein tarif	26€
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	16€
Minima sociaux	12€
Accessibilité	
· Personnes en situation de handicap adulte / moins de 28 ans	20€/10€
· Accompagnateur, accompagnatrice sous condition (p.13)	0€
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte	23€
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	23€/13€
Carte Jeune moins de 28 ans	13€
Groupes	
Collectivités	24€
Enseignement groupes scolaires	10€
Formation groupes enseignants	13€
Champ social	6€

SÉRIES

V^x-COLOMBIER / STUDIO

C'est lundi au Vieux-Co, Portraits d'acteurs et d'actrices

Plein tarif	15€
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	12€
Minima sociaux	8€

Au Bureau des lectures

	1 lecture	Abonnement 3 lectures
Plein tarif	10€	24€
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi / Minima sociaux	6€	15€

VISITES

RICHELIEU

Individuels	
Visites historiques français ou anglais	
Plein tarif	15€
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	12€
Minima sociaux	8€
Visites familles : La Maison de Molière	
Plein tarif	12€*
Moins de 15 ans	8€
Minima sociaux	6€
Visite adaptée en langue des signes	8€
Visites adaptées et tactiles	8€
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte / Carte Jeune moins de 28 ans / Carte Famille	12€
Groupes	
Visites-conférences / Parcours-promenade Molière	
Groupes adultes	350€
Groupes scolaires et du champ social (hors partenariat)	150€

V^x-COLOMBIER

Individuels	
Visites adaptées et tactiles	8€
Groupes	
Visites historiques et techniques Groupes adultes	150€

* Soumis à l'achat d'au moins une place au tarif enfant

CALENDRIER

Ouvertures des ventes
Richelieu
V^e-Colombier
Studio

1^{ER} MARS > 21 JUIL

**Achat des places aux tarifs
Cartes**

JEU 16 JANV à 11h

**Achat des places pour les
individuels et les groupes**

MER 22 JANV à 11h

LÉGENDES

-  Représentation avec audiodescription
-  Représentation avec panneaux de surtitrage
-  Première du spectacle
-  Dernière du spectacle
-  Reprise du spectacle

salles: **R** Richelieu **V** V*-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

mars 2025				
sa	1 ^{er}	15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R
		15h	<i>Singulis musical Poètes, vos papiers</i>	S
		18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S
		20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V
di	2	15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R
		15h	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i> 	V
		15h	<i>Singulis musical Poètes, vos papiers</i> 	S
		18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S
lu	3	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
ma	4	20h30	<i>Macbeth</i>	R
me	5	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S
		20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
je	6	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S
		20h30	<i>Macbeth</i>	R
ve	7	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S
		20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
sa	8	15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R
		18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S
di	9	14h	<i>La Cerisaie</i>	R
		18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i> 	S
		20h30	<i>Macbeth</i>	R
lu	10	20h30	<i>Macbeth</i>	R
ma	11	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
me	12	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
je	13	20h30	<i>Macbeth</i>	R
ve	14	20h30	<i>Macbeth</i>	R
sa	15	15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R
di	16	15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R
lu	17	20h30	<i>Macbeth</i>	R
ma	18	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
me	19	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
je	20	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
ve	21	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
sa	22	15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R
di	23	14h	<i>La Cerisaie</i>	R
		20h30	<i>Macbeth</i>	R
lu	24	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
ma	25			
me	26	20h30	<i>Bérénice</i> 	V
je	27	18h30	<i>Le Moche</i> 	S
		20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
		20h30	<i>Bérénice</i>	V
ve	28	18h30	<i>Le Moche</i>	S
		20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
		20h30	<i>Bérénice</i>	V
sa	29	15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R
		18h30	<i>Le Moche</i>	S
		20h30	<i>Bérénice</i>	V
di	30	15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R
		15h	<i>Bérénice</i>	V
		18h30	<i>Le Moche</i>	S
lu	31	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R

salles: **R** Richelieu **V** V*-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

avril 2025				
ma	1 ^{er}	19h	<i>Bérénice</i>	V
		20h30	<i>Macbeth</i>	R
me	2	18h30	<i>Le Moche</i>	S
		20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
		20h30	<i>Bérénice</i>	V
je	3	18h30	<i>Le Moche</i>	S
		20h30	<i>Macbeth</i>	R
		20h30	<i>Bérénice</i>	V
ve	4	18h30	<i>Le Moche</i>	S
		20h30	<i>Macbeth</i>	R
		20h30	<i>Bérénice</i>	V
sa	5	14h	Au Bureau des lectures Écritures jeunesse	S
		15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R
		18h30	<i>Le Moche</i>	S
		20h30	<i>Bérénice</i>	V
di	6	14h	<i>La Cerisaie</i>	R
		14h	Au Bureau des lectures Écritures jeunesse	S
		15h	<i>Bérénice</i>	V
		18h30	<i>Le Moche</i>	S
		20h30	<i>Macbeth</i>	R
lu	7	19h	C'est lundi au Vieux-Co Prendre Racine	V
		20h30	<i>Macbeth</i>	R
ma	8	19h	<i>Bérénice</i>	V
		20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
me	9	18h30	<i>Le Moche</i>	S
		20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
		20h30	<i>Bérénice</i>	V
je	10	18h30	<i>Le Moche</i>	S
		20h30	<i>Bérénice</i>	V
ve	11	18h30	<i>Le Moche</i>	S
		20h30	<i>Une mouette</i> 	R
		20h30	<i>Bérénice</i>	V
sa	12	14h	<i>La Cerisaie</i>	R
		14h	Bureau des lectures Écritures jeunesse	S
		18h30	<i>Le Moche</i>	S
		20h30	<i>Une mouette</i>	R
		20h30	<i>Bérénice</i>	V
di	13	15h	<i>Le Soulier de satin</i> 	R
		15h	<i>Bérénice</i>	V
		18h30	<i>Le Moche</i>	S
lu	14	20h30	<i>Une mouette</i>	R
ma	15	19h	<i>Bérénice</i>	V
		20h30	<i>Une mouette</i>	R
me	16	18h30	<i>Le Moche</i>	S
		20h30	<i>Une mouette</i>	R
		20h30	<i>Bérénice</i>	V
je	17	18h30	<i>Le Moche</i>	S
		20h30	<i>Bérénice</i>	V
ve	18	18h30	<i>Le Moche</i>	S
		20h30	<i>Bérénice</i>	V
sa	19			
di	20	14h	<i>Une mouette</i>	R
		20h30	<i>Macbeth</i>	R
lu	21	14h	<i>La Cerisaie</i>	R
		20h30	<i>Macbeth</i>	R
ma	22	19h	<i>Bérénice</i>	V
		20h30	<i>Une mouette</i>	R

salles: **R** Richelieu **V** V*-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

me 23	18h30	<i>Le Moche</i>	S	mai 2025			
	20h30	<i>Une mouette</i>	R	je 1^{er}			
	20h30	<i>Bérénice</i>	V	ve 2	18h30	<i>Le Moche</i>	S
je 24	18h30	<i>Le Moche</i>	S		20h30	<i>Macbeth</i>	R
	20h30	<i>Une mouette</i>	R		20h30	<i>Bérénice</i>	V
	20h30	<i>Bérénice</i>	V	sa 3	14h	<i>Macbeth</i>	R
ve 25	18h30	<i>Le Moche</i>	S		18h30	<i>Le Moche</i>	S
	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R		20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
	20h30	<i>Bérénice</i>	V		20h30	<i>Bérénice</i>	V
sa 26	14h	<i>La Cerisaie</i>	R	di 4	14h	<i>Macbeth</i>	R
	18h30	<i>Le Moche</i>	S		15h	<i>Bérénice</i>	V
	20h30	<i>Une mouette</i>	R		18h30	<i>Le Moche</i> Ⓞ	S
	20h30	<i>Bérénice</i>	V		20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
di 27	14h	<i>Une mouette</i>	R	lu 5	19h	C'est lundi au Vieux-Co Place au public	V
	15h	<i>Bérénice</i>	V		20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
	18h30	<i>Le Moche</i>	S	ma 6	19h	<i>Bérénice</i>	V
	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R		20h30	<i>Une mouette</i>	R
lu 28	18h30	Portrait d'actrice Coraly Zahonero	S	me 7	20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i> Ⓞ	R
	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R		20h30	<i>Bérénice</i>	V
ma 29	19h	<i>Bérénice</i>	V	je 8	14h	<i>Macbeth</i>	R
	20h30	<i>Macbeth</i>	R		20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R
mer 30	18h30	<i>Le Moche</i>	S		20h30	<i>Bérénice</i>	V
	20h30	<i>Macbeth</i>	R	ve 9	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R
	20h30	<i>Bérénice</i>	V		20h30	<i>Bérénice</i>	V
				sa 10	14h	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R
					20h30	<i>Une mouette</i>	R
					20h30	<i>Bérénice</i>	V

salles: **R** Richelieu **V** V*-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

di 11	14h	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R	lu 26	20h30	<i>Une mouette</i>	R
	15h	<i>Bérénice</i> Ⓞ	V	ma 27			
	20h30	<i>Macbeth</i> Ⓞ	R	me 28	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
lu 12	20h30	<i>Une mouette</i>	R		20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
ma 13	20h30	<i>Une mouette</i>	R				
me 14	20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R	je 29	14h	<i>Une mouette</i>	R
je 15	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R		18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
ve 16	20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R		20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
sa 17	14h	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i> Ⓞ	R	ve 30	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R		20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
di 18	14h	<i>Une mouette</i>	R	sa 31	14h	<i>Une mouette</i>	R
	20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R		18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
lu 19	20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R		20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
ma 20	20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R	juin 2025			
me 21	20h30	<i>Une mouette</i>	R	di 1^{er}	14h	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R
je 22	18h30	<i>Pinocchio créature</i> Ⓞ	S		18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
	20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i> Ⓞ	R		20h30	<i>La Cerisaie</i> Ⓞ	R
ve 23	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S	lu 2	18h30	Portrait d'actrice Sylvia Bergé	S
	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R		20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
sa 24	14h	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i> Ⓞ	R	ma 3	20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S	me 4	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
	20h30	<i>Une mouette</i>	R		20h30	<i>Une mouette</i>	R
di 25	14h	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R		20h30	<i>La Souricière</i> Ⓞ	V
	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S	je 5	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R		20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
					20h30	<i>La Souricière</i>	V
				ve 6	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
					20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
					20h30	<i>La Souricière</i>	V

salles: **R** Richelieu **V** V*-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

sa 7	14h	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R	di 15	14h	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S		15h	<i>La Souricière</i>	V
	20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R		18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
	20h30	<i>La Souricière</i>	V		20h30	<i>Une mouette</i>	R
di 8	14h	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R		20h30	Au Bureau des lectures Écritures étrangères	V
	15h	<i>La Souricière</i>	V	lu 16	20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S		20h30	Au Bureau des lectures Écritures étrangères	V
	20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R	ma 17	19h	<i>La Souricière</i>	V
lu 9	14h	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R		20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
	20h30	<i>Une mouette</i>	R	me 18	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
ma 10	19h	<i>La Souricière</i>	V		20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R
	20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R		20h30	<i>La Souricière</i>	V
me 11	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S	je 19	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
	20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R		20h30	<i>Une mouette</i>	R
	20h30	<i>La Souricière</i>	V		20h30	<i>La Souricière</i>	V
je 12	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S	ve 20	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
	20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R		20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
	20h30	<i>La Souricière</i>	V		20h30	<i>La Souricière</i>	V
ve 13	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S	sa 21	14h	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
	20h30	<i>Une mouette</i>	R		18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
	20h30	<i>La Souricière</i>	V		20h30	<i>Une mouette</i>	R
sa 14	14h	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R		20h30	<i>La Souricière</i>	V
	15h	Au Bureau des lectures Écritures étrangères	V	di 22	14h	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R
	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S		15h	<i>La Souricière</i>	V
	20h30	<i>Une mouette</i>	R		18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S
	20h30	<i>La Souricière</i>	V		20h30	<i>Une mouette</i>	R
				lu 23	20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R

salles: **R** Richelieu **V** V*-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

juillet 2025							
ma 24	19h	<i>La Souricière</i>	V	ma 1 ^{er}	19h	<i>La Souricière</i>	V
	20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R		20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R
me 25	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S	me 2	20h30	<i>Une mouette</i>	R
	20h30	<i>Une mouette</i>	R		20h30	<i>La Souricière</i>	V
	20h30	<i>La Souricière</i>	V	je 3	20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R
je 26	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S		20h30	<i>La Souricière</i>	V
	20h30	<i>Une mouette</i>	R	je 3	20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R
	20h30	<i>La Souricière</i>	V		20h30	<i>La Souricière</i>	V
ve 27	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S	ve 4	20h30	<i>Une mouette</i>	R
	20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R		20h30	<i>La Souricière</i>	V
	20h30	<i>La Souricière</i>	V	sa 5	14h	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R
sa 28	14h	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R		20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S		20h30	<i>La Souricière</i>	V
	20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R	di 6	14h	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R
	20h30	<i>La Souricière</i>	V		15h	<i>La Souricière</i>	V
di 29	14h	<i>Une mouette</i>	R		20h30	<i>Une mouette</i>	R
	15h	<i>La Souricière</i>	V	lu 7	20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
	18h30	<i>Pinocchio créature</i>	S		20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R
	20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R	me 8	19h	<i>La Souricière</i>	V
lu 30	20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R		20h30	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R
				me 9	18h30	Spectacle de la promotion de l'Académie 2024/2025	S
					20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
					20h30	<i>La Souricière</i>	V
				je 10	18h30	Spectacle de la promotion de l'Académie 2024/2025	S
					20h30	<i>Une mouette</i>	R
					20h30	<i>La Souricière</i>	V

salles: **R** Richelieu **V** V*-Colombier **S** Studio

 Lunettes de surtrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

ve	11	18h30	Spectacle de la promotion de l'Académie 2024-2025	S
		20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
		20h30	<i>La Souricière</i>	V
sa	12	14h	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	R
		20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
		20h30	<i>La Souricière</i>	V
di	13	14h	<i>Une mouette</i>	R
		15h	<i>La Souricière</i> 	V
		20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
lu	14	14h	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i> 	R
ma	15	20h30	<i>Une mouette</i> 	R
me	16	20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
je	17	20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
ve	18	20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
sa	19	20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
di	20	14h	<i>Hécube, pas Hécube</i>	R
lu	21	20h30	<i>Hécube, pas Hécube</i> 	R

Programmation et distributions sous réserve de modifications.

