



COMÉDIE
FRANÇAISE

SAISON
2025-2026

CALENDRIER DE JANVIER À JUILLET 2026

JANV > JUIL

- > Théâtre du Vieux-Colombier
- > Studio-Théâtre
- > Théâtre du Rond-Point
- > Odéon Théâtre de l'Europe
- > Théâtre de la Porte Saint-Martin
- > Théâtre du Petit Saint-Martin
- > Théâtre Nanterre-Amandiers
- > 13^e art
- > La Villette – Grande Halle
- > Théâtre du Châtelet

HORS LES MURS

La Salle Richelieu est fermée pour travaux de mi-janvier à juillet 2026.

La Troupe se produit au Théâtre du Vieux-Colombier, au Studio-Théâtre ainsi que dans huit lieux, à Paris et à Nanterre.

> Théâtre du Rond-Point

> Odéon Théâtre de l'Europe

> Théâtre de la Porte Saint-Martin

> Théâtre du Petit Saint-Martin

> Théâtre Nanterre-Amandiers

> 13^e art

> La Villette – Grande Halle

> Théâtre du Châtelet

THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER



19h mardi
20h30 mercredi > samedi
15h dimanche
Relâche lundi

Six personnages en quête d'auteur
d'après Luigi Pirandello
Marina Hands

avec (distribution en cours)
Thierry Hancisse, Coraly Zahonero,
Clotilde de Bayser, Christian Gonon,
Serge Bagdassarian, Adeline d'Hermey,
Claire de La Rue du Can, Adrien Simion

20 JANV > 1^{ER} MARS

L'Ordre du jour
d'après Éric Vuillard
Jean Bellorini

avec Laurent Stocker, Julie Sicard,
Jérémy Lopez, Baptiste Chabauty,
Thierry Godard

25 MARS > 3 MAI

Penthésilée
d'après Heinrich von Kleist
Michael Thalheimer

avec Clotilde de Bayser, Suliane Brahim,
Sébastien Pouderoux

27 MAI > 12 JUIL

STUDIO-THÉÂTRE



18h30 mercredi > dimanche
Relâches lundi, mardi

Bestioles
Lachlan Philpott
Séphora Pondi

avec (distribution en cours)
Françoise Gillard, Marie Oppert,
Léa Lopez, Charlie Fabert, Mélissa Polonie

22 JANV > 1^{ER} MARS

Déshonorée
Un crime d'honneur en Calabre
Seule-en-scène Singulis Anna Cervinka
Saverio La Ruina
Françoise Gillard

4 > 22 FÉVR

20h30 mercredi > vendredi
15h samedi, dimanche
Relâches lundi, mardi

Art majeur
Conception et mise en scène
Guillaume Barbot

avec Thierry Hancisse, Véronique Vella,
Léa Lopez, Axel Auriant
et le musicien Pierre-Marie Braye-Weppe

19 MARS > 3 MAI

Lumières, lumières, lumières
Évelyne de la Chenelière
Librement inspiré de *Vers le phare* de
Virginia Woolf
Florent Siaud

avec Florence Viala, Adeline d'Hermey

13 MAI > 28 JUIN

**Spectacle de la promotion
2025-2026 de l'académie
de la Comédie-Française**

avec les comédiennes et les comédiens de
l'académie de la Comédie-Française

11 > 13 JUIL

THÉÂTRE DU ROND-POINT



20h30 mercredi > samedi
15h dimanche
Relâches lundi, mardi

Les Femmes savantes
Molière
Emma Dante

avec Éric Génovèse, Laurent Stocker,
Elsa Lepoivre, Julie Sicard,
Stéphane Varupenne, Pauline Clément,
Gaël Kamilindi, Sefa Yeboah, Edith Proust,
Charlotte Van Bervesselès

14 JANV > 1^{ER} MARS

ODÉON THÉÂTRE DE L'EUROPE



20h mardi > samedi
Relâches dimanche, lundi

Hamlet
d'après William Shakespeare
Ivo Van Hove

avec Florence Viala, Denis Podalydès,
Guillaume Gallienne, Loïc Corbery,
Christophe Montenez, Jean Chevalier,
Élissa Alloula

21 JANV > 14 MARS

THÉÂTRE DE LA PORTE SAINT-MARTIN



20h30 mercredi > samedi
15h dimanche
Relâches lundi, mardi
(sauf le mardi 28 avril)

Le Bourgeois gentilhomme

Molière

Valérie Lesort et Christian Hecq

avec (distribution en cours) Véronique Vella, Sylvia Bergé, Alexandre Pavloff, Christian Hecq, Nicolas Lormeau, Didier Sandre, Jennifer Decker, Julien Frison, Clément Bresson, Baptiste Chabauty, Morgane Real, Axel Auriant

31 JANV > 8 MARS

Le Cid

Pierre Corneille

Denis Podalydès

avec (distribution en cours) Christian Gonon, Bakary Sangaré, Suliane Brahim, Benjamin Lavernhe, Didier Sandre, Jennifer Decker, Danièle Lebrun, Clément Bresson, Marie Oppert, Adrien Simion

26 MARS > 17 MAI

Le Malade imaginaire

Molière

Claude Stratz

avec (distribution en cours) Alain Lenglet, Coraly Zahonero, Denis Podalydès*, Guillaume Gallienne, Julie Sicard, Clément Bresson, Léa Lopez, Thierry Godard* (* en alternance)

27 MAI > 12 JUIL

THÉÂTRE DU PETIT SAINT-MARTIN



19h mercredi > samedi
16h30 dimanche
Relâches lundi, mardi

Contre

d'après la vie et l'œuvre de John Cassavetes et Gena Rowlands

Constance Meyer, Agathe Peyrard et

Sébastien Pouderoux

Constance Meyer et Sébastien Pouderoux

avec Sébastien Pouderoux, Dominique Blanc, Marina Hands, Yoann Gasiowski, Nicolas Chupin, Jordan Rezgui

29 JANV > 8 MARS

Les héros ne dorment jamais

d'après les chevaliers de la Table ronde

Edith Proust et Laure Grisinger

Edith Proust

avec Alain Lenglet, Edith Proust

20 MARS > 10 MAI

Séisme

Duncan Macmillan

Robin Ormond

avec Claire de La Rue du Can, Jean Chevalier

21 MAI > 5 JUIL

ATTENTION Le Théâtre de la Porte Saint-Martin dispose d'un ascenseur ne permettant l'accès qu'à l'orchestre. Les autres étages ne sont accessibles que par les escaliers. Le Petit Saint-Martin n'est pas accessible aux publics en situation de handicap moteur.

13^E ART



20h30 mardi > samedi
Relâches dimanche, lundi
(sauf les lundis 30 mars et 13 avril)

Hécube, pas Hécube

Tiago Rodrigues

avec Éric Génovèse, Elsa Lepoivre, Loïc Corbery, Gaël Kamilindi, Éliassa Alloula, Séphora Pondi, Nicolas Chupin

30 MARS > 17 AVR

THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS



20h mercredi > vendredi
18h samedi
15h dimanche
Relâches lundi, mardi

La Puce à l'oreille

Georges Feydeau

Lilo Baur

avec (distribution en cours) Sylvia Bergé, Alexandre Pavloff, Serge Bagdassarian, Nicolas Lormeau, Gilles David, Sébastien Pouderoux, Claire de La Rue du Can, Pauline Clément, Yoann Gasiowski, Jordan Rezgui, Morgane Real, Mélissa Polonie

25 MARS > 10 MAI

LA VILLETTE – GRANDE HALLE



20h mardi, mercredi, vendredi
19h jeudi
18h samedi
Relâches dimanche, lundi

Le Tartuffe ou l'Hypocrite

Molière

Ivo Van Hove

avec (distribution en cours) Claude Mathieu, Thierry Hancisse, Stéphane Varupenne, Christophe Montenez, Dominique Blanc, Julien Frison, Marina Hands

21 MAI > 11 JUIL

THÉÂTRE DU CHÂTELET



19h30 lundi > samedi
15h dimanche
Relâches les 15, 18, 21, 25, 26, 30 juin
1^{er}, 2, 3, 6, 9 juillet

La Vie parisienne

Opéra-bouffe en quatre actes de Jacques Offenbach, sur un livret de Henri Meilhac et Ludovic Halévy

Valérie Lesort

direction musicale Alexandra Cravero

avec Elsa Lepoivre, Serge Bagdassarian, Christian Hecq, Nicolas Lormeau, Jérémy Lopez, Benjamin Lavernhe, Yoann Gasiowski, Éliassa Alloula, Marie Oppert, Sefa Yeboah, Baptiste Chabauty, Edith Proust et l'Orchestre de chambre de Paris (jusqu'au 24 juin), Les Frivolités Parisiennes (à partir du 27 juin) chœur, danseurs et danseuses

12 JUIN > 11 JUIL

SÉRIES

C'est lundi au Vieux-Co

V^e-COLOMBIER
lundi à 19h

Naissance de la célébrité
16 FÉVR

Portraits d'acteurs

Paradoxe(s)
STUDIO
lundi à 18h30

Serge Bagdassarian
30 MARS

Loïc Corbery
15 JUIN

Au Bureau des lectures

À la découverte des écritures théâtrales
d'aujourd'hui

V^e-COLOMBIER
Cycle 2 – Écritures jeunesse 
11 AVR à 15h ; 12 et 13 AVR à 20h30

STUDIO
Cycle 3 – Écritures étrangères
5 et 6 JUIN à 20h30 ; 7 JUIN à 14h

EN LIGNE

comedie-francaise.fr

comedie-francaise.fr/en

 comedie.francaise.official

 comedie.francaise.official

 Comédie-Française

 comediefrancaise

 Comédie-Française

podcasts sur Spotify, Deezer, Apple podcast

boutique-comedie-francaise.fr

Base documentaire La Grange
comedie-francaise.bibli.fr

Registres journaliers de la Comédie-
Française de 1680 à 1793 cfregisters.org/fr

VISITES

MI-JANV > JUIL

La Salle Richelieu étant fermée pour travaux,
les visites sont uniquement à l'extérieur.

Visites individuelles

 **La Maison de Molière - Visites enfants**

À partir de 8 ans. Durée 1h30

Départ de l'ÉGLISE ST-EUSTACHE
SAMEDI et DIMANCHE à 11h

Visites historiques en français
Sur les pas de Molière

À partir de 15 ans. Durée 1h30
Départ de l'ÉGLISE ST-EUSTACHE
SAMEDI et DIMANCHE à 10h30

Visites de groupes

Sur les pas de Molière

Départ de l'ÉGLISE ST-EUSTACHE
JEUDI APRÈS-MIDI et VENDREDI
Durée 1h30

Visites sur mesure

Visites spécifiques pour les groupes scolaires
et du champ médico-social ;
visites en langue des signes française,
tactiles et olfactives pour les publics en
situation de handicap.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Visites individuelles

comedie-francaise.fr

Visites de groupes

bibliotheque-musee@comedie-francaise.org
01 44 58 13 16

Pour les groupes scolaires : 10 à 20 jeunes
encadrés par des adultes (1 pour 8).
Assurance obligatoire, prise en charge par
l'établissement scolaire.

Visites sur mesure

HORS LES MURS

Scolaires :

service.educatif@comedie-francaise.org

Champ médico-social :

publics.richelieu@comedie-francaise.org

Accessibilité :

accessibilite@comedie-francaise.org

V^e-COLOMBIER

publics.colombier@comedie-francaise.org

ACHETER DES PLACES

Pour les représentations de mi-janvier à juillet au Théâtre du Vieux-Colombier, au Studio-Théâtre et dans les salles partenaires, la réservation s'effectue auprès de nos services et sur comedie-francaise.fr (seul le Théâtre du Châtelet assure la totalité des ventes pour *La Vie parisienne*).

Les théâtres partenaires de la saison hors les murs sont :

- > Théâtre du Rond-Point
- > Odéon Théâtre de l'Europe
- > Théâtre de la Porte Saint-Martin
- > Théâtre du Petit Saint-Martin
- > Théâtre Nanterre-Amandiers
- > 13^e art
- > La Villette – Grande Halle
- > Théâtre du Châtelet

Quand réserver

Cartes / Individuels / Groupes

Ouvertures des ventes pour les représentations de mi-janvier à juillet

Achat des places aux tarifs Cartes

MAR 30 SEPT
à 11h

Achat des places pour les individuels, les groupes et collectivités

MAR 7 OCT
à 11h

Offrir des visites et des places de spectacles

Des chèques-cadeaux d'une valeur de 30 €, 50 € et 80 € sont réservables sur comedie-francaise.fr, par téléphone ou aux guichets. Ceux-ci permettent d'acheter des entrées pour les visites individuelles et des places de spectacles au Théâtre du Vieux-Colombier, au Studio-Théâtre et dans les théâtres partenaires de la période hors les murs (sauf Théâtre du Châtelet), dans la limite des places disponibles, en effectuant la réservation auprès de la Comédie-Française. Les chèques-cadeaux sont valables uniquement pour les représentations et les visites de septembre 2025 à juillet 2026. En vente à partir de septembre 2025.

Cartes

La vente des cartes est close pour la saison 2025-2026.

COMMENT RÉSERVER

Individuels

Pendant les ouvertures de ventes : les réservations se font uniquement sur le site comedie-francaise.fr et au 01 44 58 15 15 ; aucune place ne sera vendue aux guichets pour les spectacles de la saison 2025-2026 durant cette période.

Internet* comedie-francaise.fr

L'achat en ligne est vivement conseillé. Il vous permet de choisir votre placement et d'avoir immédiatement connaissance des disponibilités. La création d'un espace personnel sur le site de la Comédie-Française vous permet de consulter l'historique de vos achats en ligne, de télécharger vos e-billets* et de recevoir des informations et offres personnalisées.

Frais de gestion : 1 € par billet, sauf tarifs Cartes et minima sociaux

01 44 58 15 15*
du lundi au samedi 11h-18h

Guichets RICHELIEU

En raison de la fermeture de la Salle Richelieu pour travaux, les guichets seront fermés à partir du 16 janvier 2026.

PORTE SAINT-MARTIN

- > à partir du 28 janvier, du mercredi au samedi 14h-18h
- > 1h avant le début de la représentation et uniquement pour celle-ci

VX-COLOMBIER

- > du mardi au samedi 14h-18h
- > 1h avant le début de la représentation et uniquement pour celle-ci

STUDIO

- > 1h30 avant le début de la représentation et uniquement pour celle-ci

Groupes et collectivités

10 places minimum par représentation. Pour toute opération de relations publiques entreprises, merci de contacter la direction du mécénat et des relations avec les entreprises.

Enseignement

Établissements du primaire, du secondaire et du supérieur, bureaux des élèves, associations étudiantes. Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.

HORS LES MURS (sauf Châtelet)
enseignement.richelieu@comedie-francaise.org
VX-COLOMBIER
enseignement.colombier@comedie-francaise.org
STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Collectivités

CSE, associations, groupes d'amis, offices de tourisme, PME... Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.

HORS LES MURS (sauf Châtelet)
collectivites.richelieu@comedie-francaise.org
VX-COLOMBIER
collectivites.colombier@comedie-francaise.org
STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Publics du champ médico-social

Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.

HORS LES MURS (sauf Châtelet)
publics.richelieu@comedie-francaise.org
VX-COLOMBIER
publics.colombier@comedie-francaise.org
STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Publics en situation de handicap

accessibilite@comedie-francaise.org
01 44 58 15 14 du lundi au vendredi 11h-17h
HORS LES MURS
Voir p. 11

* e-billet à télécharger depuis son espace personnel ou à imprimer

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Handicap sensoriel

Personnes aveugles ou malvoyantes

Représentations en audiodescription

Sur certaines représentations, des casques d'audiodescription sont disponibles, en association avec Accès Culture. Avant le début de chaque représentation en audiodescription, des programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles.

HORS LES MURS

THÉÂTRE DE LA PORTE SAINT-MARTIN

Le Bourgeois gentilhomme, DIM 8 FÉVR à 15h, SAM 14 et JEU 19 FÉVR à 20h30

Le Cid, SAM 11 et JEU 16 AVR à 20h30, MER 13 MAI à 20h30

THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS

La Puce à l'oreille, SAM 28 MARS à 18h, MER 1^{er} et JEU 9 AVR à 20h

THÉÂTRE DU CHÂTELET *La Vie parisienne*,

SAM 20 et 27 JUIN à 19h30, DIM 5 JUIL à 15h



Représentations en audiodescription ODÉON THÉÂTRE DE L'EUROPE

Hamlet, JEU 12 MARS, SAM 14 MARS à 20h

Souffleurs d'images

Les personnes aveugles ou malvoyantes peuvent être accompagnées par un souffleur bénévole qui chuchote à leur oreille les éléments du spectacle qui leur sont invisibles.

HORS LES MURS

Gratuit et sur réservation, également proposé au Théâtre de la Porte Saint-Martin, au Théâtre du Petit Saint-Martin, au 13^e art et à La Villette – Grande Halle. Plus d'informations auprès du service accessibilité et de souffleursdimages@souffleursdesens.org



Personnes sourdes ou malentendantes

Lunettes connectées

HORS LES MURS

Grâce aux lunettes connectées, la quasi-totalité des représentations est accessible en langue des signes française et surtitrage adapté aux publics sourds ou malentendants (sauf au Petit Saint-Martin).

Représentations avec surtitrage adapté en français

En association avec Accès Culture

V%-COLOMBIER

L'Ordre du jour MER 8 AVR à 20h30, DIM 12 AVR à 15h

Casques d'amplification et boucles magnétiques

Le Théâtre du Vieux-Colombier est doté d'une boucle magnétique (placement adapté à demander au moment de la réservation).

HORS LES MURS

Boucle individuelle magnétique disponible à La Villette – Grande Halle, à l'Odéon Théâtre de l'Europe. Casques d'amplification et boucles magnétiques disponibles au Théâtre du Châtelet.

Handicap moteur

Pour tous les spectacles des places dédiées aux personnes à mobilité réduite sont disponibles au Théâtre du Vieux-Colombier et au Studio-Théâtre sur demande lors de la réservation ainsi que dans l'ensemble des théâtres partenaires hormis le Petit Saint-Martin.

ATTENTION Le Théâtre de la Porte Saint-Martin dispose d'un ascenseur ne permettant l'accès qu'à l'orchestre. Les autres étages ne sont accessibles que par les escaliers. Le Petit Saint-Martin n'est pas accessible aux publics en situation de handicap moteur.

Handicap psychique et mental

Visites adaptées du Théâtre du Vieux-Colombier pour les groupes, sur demande.

Relax

Ce dispositif inclusif vise à faciliter la venue au théâtre de spectateurs et spectatrices pouvant avoir des comportements atypiques, en proposant un accompagnement et un accueil bienveillants et confortables à tous les publics quelles que soient leurs sensibilités.

THÉÂTRE DU CHÂTELET

La Vie parisienne DIM 28 JUIN à 15h

Personnes souffrant d'une affection longue durée ALD

Visites adaptées du Théâtre du Vieux-Colombier pour les groupes, sur demande.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS ACCESSIBILITÉ

Individuels et groupes

Théâtre du Vieux-Colombier,
Studio-Théâtre
Hors les murs : Théâtre de la Porte Saint-Martin, 13^e art
accessibilite@comedie-francaise.org
01 44 58 15 14 du lundi au vendredi
11h-17h
comedie-francaise.fr

Pour les autres salles partenaires, nous vous invitons à contacter directement les théâtres concernés (informations pratiques à retrouver p. 14-15) :
Théâtre du Rond-Point, Odéon
Théâtre de l'Europe, Théâtre Nanterre-Amandiers, La Villette – Grande Halle, Théâtre du Châtelet.

TARIFS ACCESSIBILITÉ

Retrouvez tous les tarifs ouverts aux personnes en situation de handicap p. 16 et suivantes.

CONDITIONS DE VENTE

Réservations

Retrouvez l'intégralité des conditions générales de vente sur comedie-francaise.fr

Internet

Tous les tarifs individuels (hors accessibilité et dernière minute) sont disponibles sur Internet.

Frais de gestion : 1 € par billet, sauf tarifs Cartes et minima sociaux

Téléphone

Le règlement s'effectue par carte bancaire ou le moment de la réservation.

Internet et téléphone : en cas d'affluence, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter à 4 le nombre de places par spectacle et par personne.

Groupes

Tous les groupes (collectivités, enseignement et champ médico-social) doivent faire parvenir leur règlement au minimum un mois avant la date de la représentation, sous peine d'annulation des places, sans préavis.

Enseignement : en raison d'un grand nombre de demandes, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter le nombre de réservations par établissement.

Tarifs spécifiques

Afin d'assurer une diversité des publics dans nos salles, les tarifs réduits sont contingentés.

Tarif moins de 28 ans

Téléversement dans l'espace personnel d'un justificatif d'âge.

Tarif demandeur d'emploi et minima sociaux

Téléversement dans l'espace personnel d'un justificatif de moins de 3 mois.

Les intermittents du spectacle bénéficient du tarif demandeur d'emploi. Le tarif minima sociaux est accordé aux personnes bénéficiaires du RSA, de l'AAH, de l'ASPA, de l'ASS, de l'ADA, de l'ASI, de l'ASV, du RSO, de la CSS et de l'Allocation veuvage.

ATTENTION Les personnes bénéficiant d'un tarif moins de 28 ans, demandeur d'emploi ou minima sociaux doivent impérativement téléverser leur justificatif – en version numérique (.jpg, .pdf) – sur l'espace personnel en ligne ou l'envoyer par courriel à billetterie.richelieu@comedie-francaise.org dans un délai de 48h après l'achat des places en ligne. Les billets seront disponibles dans l'espace personnel ou envoyés par courriel à réception des justificatifs.

En cas de non-présentation du justificatif dans les délais, le tarif plein sera appliqué. En cas de non-paiement du différentiel entre le tarif réduit et le tarif plein, la Comédie-Française se réserve le droit de procéder à l'annulation et au remboursement de la somme déjà perçue pour ledit billet avant la représentation.

Tarif personne en situation de handicap

Sur envoi d'un justificatif. Les personnes nécessitant un accompagnateur ou une accompagnatrice bénéficient d'une exonération pour celle-ci ou celui-ci, sur présentation de la carte d'invalidité à 80% et plus, avec la mention « Besoin d'accompagnement ».

Tarifs cartes ministère de la Culture et de la SADC

Un tarif préférentiel est accordé sur présentation des cartes du ministère de la Culture et de la SADC (dans la limite des places disponibles) à la dernière minute au contrôle du Théâtre de la Porte Saint-Martin, du 13^e art, du Théâtre du Vieux-Colombier et du Studio-Théâtre.

HORS LES MURS Retrouvez les tarifs accessibles en dernière minute sur les sites Internet des théâtres partenaires p. 14-15.

Modes de délivrance des billets

> achat effectué au guichet : billet édité et remis lors de l'achat

> achat effectué en ligne et par téléphone : e-billet (à imprimer à domicile ou à télécharger depuis l'espace personnel en ligne)

ATTENTION merci de vérifier la conformité de vos billets dès leur réception, car aucune réclamation ne sera prise en compte après la date de la représentation.

Conditions d'utilisation des billets

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de spectacle de notre fait ou d'interruption avant la moitié de sa durée. Toute demande de remboursement doit être adressée dans un délai de 3 mois maximum après ladite représentation.

Aucun duplicata ne sera délivré, sauf accord spécifique de la Comédie-Française, moyennant 1 € de frais par billet et uniquement au contrôle avant l'entrée en salle.

Conditions d'admission dans les salles

Mesures sanitaires

Avant votre venue au théâtre, merci de vérifier si des mesures sanitaires particulières s'appliquent sur comedie-francaise.fr

En cas de retard

Après la fermeture des portes de la salle ou le lever de rideau, ni l'accès ni le placement numéroté ne sont garantis afin de ne pas gêner le bon déroulement de la représentation. Dans la mesure du possible, les spectateurs et spectatrices seront installés en salle au moment jugé opportun par le théâtre et par l'équipe artistique.

Vigipirate

Dans le cadre du plan Vigipirate « Urgence attentat », nous vous demandons de vous présenter 30 minutes avant le début de la représentation. Nous vous rappelons qu'un seul sac (de type sac à main) par personne est admis dans l'enceinte des théâtres. Toute personne se présentant munie d'autres sacs, sac de courses, bagages ou autre objet encombrant, se verra interdire l'accès aux bâtiments.

HORS LES MURS Conditions d'admission à consulter sur les sites Internet des salles partenaires p. 14-15.

INFORMATIONS PRATIQUES

comedie-francaise.fr

Billetterie 01 44 58 15 15

du lundi au samedi 11h-18h

Tous les spectacles de la saison hors les murs sont accessibles à la réservation via notre site Internet et nos canaux de vente habituels.

Les ventes pour *La Vie parisienne* proposée au Théâtre du Châtelet s'effectuent directement sur le site Internet chatelet.com

Théâtre du Vieux-Colombier

21 rue du Vieux-Colombier, Paris 6^e

Guichets du mardi au samedi 14h-18h

1h avant le début de la représentation et uniquement pour celle-ci

Point librairie 1h avant et à l'issue des représentations

Bar-Restaurant du mardi au dimanche de 11h30 à 18h et en continu jusqu'à 1h après la fin des représentations

Accès Bus 39, 63, 68, 70, 83, 84, 86, 87, 95, 96

Métros Saint-Sulpice, Sèvres-Babylone

Parkings Place Saint-Sulpice, Sèvres-Babylone, Saint-Germain-des-Prés

Studio-Théâtre

Galerie du Carrousel du Louvre,

place de la Pyramide inversée

99 rue de Rivoli, Paris 1^{er}

Guichets 1h30 avant le début de la représentation et uniquement pour celle-ci

Administration 01 44 58 98 41

Boutique-librairie 01 44 58 98 54 les jours de représentation 17h-20h

Bar 1h avant le début de la représentation

Accès Bus 21, 27, 39, 48, 67, 68, 69, 81, 95
Métro Palais-Royal – Musée du Louvre (accès direct à la galerie du Carrousel)

Parkings Carrousel du Louvre, entrée av. du Général-Lemonnier (accès direct à la galerie du Carrousel)

Théâtre du Rond-Point salle Renaud-Barrauld

theatredurondpoint.fr

2 bis avenue Franklin D. Roosevelt, Paris 8^e

Billetterie 01 44 95 98 21

Restaurant 01 44 95 98 44

Le Bistrot, ouvert du lundi au vendredi 12h-15h ; pour le dîner, uniquement les jours de représentations 19h-23h

Le Bar, service au comptoir du lundi au vendredi 10h-19h ; les jours de représentation service de snack 15h-minuit et le dimanche 14h-21h

Accès Bus 28, 42, 73, 80, 93

Métros Franklin D. Roosevelt, Champs-Élysées Clemenceau

Parking face au 3, avenue Maignon

Odéon Théâtre de l'Europe

theatre-odeon.eu

Place de l'Odéon, Paris 6^e

Billetterie 01 44 85 40 40

Point librairie pendant les représentations

Bar 1h30 avant le début de la représentation

Accès Bus 63, 87, 86, 70, 96, 58

Métro Odéon Rer Luxembourg, Saint-Michel

Parkings rue Soufflot, Place Saint-Sulpice,

rue de l'École de Médecine

Théâtre de la Porte Saint-Martin

portestmartin.com

18 boulevard Saint-Martin, Paris 10^e

Théâtre du Petit Saint-Martin

17 rue René Boulanger, Paris 10^e

Billetterie Comédie-Française 01 44 58 15 15

Bar 1h avant le début de la représentation (sauf le dimanche)

Accès Bus 20, 38, 39, 47

Métros Strasbourg Saint-Denis ou République

Parkings Musée des Arts et métiers, rue Saint-Martin

ATTENTION Le Théâtre de la Porte Saint-Martin dispose d'un ascenseur ne permettant l'accès qu'à l'orchestre. Les autres étages ne sont accessibles que par les escaliers.

Le Petit Saint-Martin n'est pas accessible aux publics en situation de handicap moteur.

13^e art

le13emeart.com

Centre commercial Italie Deux,

30 Place d'Italie, Paris 13^e

Billetterie Comédie-Française 01 44 58 15 15

Bar avant les représentations du soir

Accès Bus 27, 47, 57, 67, 83

Métro Place d'Italie

Parking Centre Commercial Italie Deux

Théâtre Nanterre-Amandiers

nanterre-amandiers.com

7 avenue Pablo Picasso, Nanterre 92000

Informations 06 07 14 81 40 / 06 07 14 47 83

Restaurant avant et après les représentations

Librairie tous les soirs de représentation

Accès Bus 159, 160, 259, 304, N53

Métro La Défense puis bus 159

Rer Nanterre-Préfecture, Nanterre-la-Folie (certains soirs, des navettes vous ramènent au Rer Nanterre-Préfecture, plus d'informations sur nanterre-amandiers.com)

Parking Palais des Sports

La Villette – Grande Halle

lavillette.com

211 avenue Jean Jaurès, Paris 19^e

Informations 01 40 03 75 75

Bars et restaurants plusieurs options disponibles

Librairie 01 42 38 37 52 du mardi au dimanche 11h-19h

Accès Bus 75, 151, 139, 150, 152

Métros Porte de Pantin, Corentin Cariou,

Porte de la Villette

Tramway Porte de Pantin, Porte de la Villette

Parkings Q-Park Philharmonie, Q-Park Cité de la Musique – La Villette, Q-park Cité de la Musique – Conservatoire

Théâtre du Châtelet

chatelet.com

1 place du Châtelet, Paris 1^{er}

Réservations 01 40 28 28 40

Bar-Restaurant avant les représentations et pendant l'entracte

Accès Bus 21, 38, 47, 58, 67, 69, 70, 72, 74,

75, 76, 85, 96

Métro Châtelet

Rer Châtelet – Les Halles

Parking Q-Park Rivoli-Pont-Neuf

THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER

300 places



SIX PERSONNAGES EN QUÊTE D'AUTEUR Dispositif bifrontal
L'ORDRE DU JOUR / PENTHÉSILÉE

Individuels	
Plein tarif	34 €
Strapontin	30 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	17 €
Minima sociaux	12 €
Accessibilité	
• Personne en situation de handicap adulte / moins de 28 ans	22 € / 12 €
• Accompagnateur, accompagnatrice sous condition (p.12)	0 €
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte	30 €
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	30 € / 15 €
Carte Jeune moins de 28 ans	15 €
Groupes	
Collectivités	32 €
Strapontin	30 €
Enseignement groupes scolaires	10 €
Formations groupes enseignants	13 €
Champ médico-social	6 €

TARIFS SÉRIES

C'est lundi au Vieux-Co

Plein tarif	15 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	12 €
Minima sociaux	8 €

Au Bureau des lectures	1 lecture
Tarif unique	5 €

STUDIO-THÉÂTRE

136 places – Placement libre



BESTIOLES / DÉSHONORÉE UN CRIME D'HONNEUR EN CALABRE / ART MAJEUR / LUMIÈRES, LUMIÈRES, LUMIÈRES

Individuels	
Plein tarif	26 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	16 €
Minima sociaux	12 €
Accessibilité	
• Personne en situation de handicap adulte / moins de 28 ans	20 € / 10 €
• Accompagnateur, accompagnatrice sous condition (p.12)	0 €
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte	23 €
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	23 € / 13 €
Carte Jeune moins de 28 ans	13 €
Groupes	
Collectivités	24 €
Enseignement groupes scolaires	10 €
Formation groupes enseignants	13 €
Champ médico-social	6 €

TARIFS SÉRIES

Portraits d'acteurs et d'actrices Paradoxe(s)

Plein tarif	15 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	12 €
Minima sociaux	8 €

Au Bureau des lectures	1 lecture
Tarif unique	5 €

THÉÂTRE DU ROND-POINT

720 places



LES FEMMES SAVANTES

Individuels	
Plein tarif	44 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	22 €
Minima sociaux	16 €
Accessibilité*	
Personne en situation de handicap	16 €
Accompagnateur ou accompagnatrice	16 €
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte	40 €
Carte Famille	
adulte	40 €
moins de 28 ans	20 €
Carte Jeune moins de 28 ans	20 €
Groupes	
Collectivités	40 €
Enseignement groupes scolaires	10 €
Formation groupes enseignants	13 €
Champ médico-social	6 €

* Réservation directement auprès de la salle partenaire.

ODÉON THÉÂTRE DE L'EUROPE

770 places



HAMLET

	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4
Individuels				
Plein tarif	44 €	32 €	20 €	14 €
Moins de 28 ans	21 €	15 €	10 €	7 €
Demandeurs d'emploi	21 €	15 €	10 €	7 €
Minima sociaux	14 €	10 €	7 €	6 €
Accessibilité*				
Personne en situation de handicap	22 €	18 €	12 €	8 €
Accompagnateur ou accompagnatrice	22 €	18 €	12 €	8 €
Cartes Comédie-Française				
Carte Adulte	40 €	30 €	15 €	
Carte Famille				
adulte	40 €	30 €	15 €	
moins de 28 ans	18 €	13 €	8 €	
Carte Jeune moins de 28 ans	18 €	13 €	8 €	
Groupes				
Collectivités	36 €			
Enseignement groupes scolaires		12 €	8 €	
Formation groupes enseignants			13 €	
Champ médico-social			8 €	

* Réservation directement auprès de la salle partenaire.

THÉÂTRE DE LA PORTE SAINT-MARTIN

964 places



LE BOURGEOIS GENTILHOMME / LE CID / LE MALADE IMAGINAIRE

	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Cat. D
Individuels				
Plein tarif	44 €	32 €	16 €	5 €
Moins de 28 ans	22 €	16 €	10 €	
Demandeurs d'emploi	24 €	18 €	11 €	
Minima sociaux	16 €	12 €	6 €	
Accessibilité*				
• Personne en situation de handicap adulte / moins de 28 ans	30 € / 22 €	22 € / 16 €	12 € / 10 €	
• Accompagnateur, accompagnatrice sous condition (p.12)	0 €	0 €	0 €	
Cartes Comédie-Française				
Carte Adulte	40 €	30 €	15 €	
Carte Famille				
adulte	40 €	30 €	15 €	
moins de 28 ans	20 €	15 €	10 €	
Carte Jeune moins de 28 ans	20 €	15 €	10 €	
Groupes				
Collectivités	42 €	30 €		
Enseignement groupes scolaires		15 €	10 €	
Formation groupes enseignants			13 €	
Champ médico-social			6 €	

* **ATTENTION** Seul l'étage orchestre est accessible en ascenseur, les autres étages ne sont accessibles que par l'escalier.

THÉÂTRE DU PETIT SAINT-MARTIN

198 places – Placement libre



CONTRE / LES HÉROS NE DORMENT JAMAIS / SÉISME

Individuels	
Plein tarif	34 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	17 €
Minima sociaux	12 €
Accessibilité*	
• Personne en situation de handicap adulte / moins de 28 ans	22 € / 12 €
• Accompagnateur, accompagnatrice sous condition (p.12)	0 €
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte	30 €
Carte Famille	
adulte	30 €
moins de 28 ans	15 €
Carte Jeune moins de 28 ans	15 €
Groupes	
Collectivités	32 €
Enseignement groupes scolaires	10 €
Formation groupes enseignants	13 €
Champ médico-social	6 €

* **ATTENTION** Le Théâtre n'est pas accessible aux publics en situation de handicap moteur.

13^E ART

858 places



HÉCUBE, PAS HÉCUBE

	Cat. A	Cat. B	Cat. C
Individuels			
Plein tarif	44 €	32 €	16 €
Moins de 28 ans	22 €	16 €	10 €
Demandeurs d'emploi	24 €	18 €	11 €
Minima sociaux	16 €	12 €	6 €
Accessibilité • Personne en situation de handicap adulte / moins de 28 ans • Accompagnateur, accompagnatrice sous condition (p.12)	30 €/22 € 0 €	22 €/16 € 0 €	12 €/10 € 0 €
Cartes Comédie-Française			
Carte Adulte	40 €	30 €	15 €
Carte Famille adulte	40 €	30 €	15 €
moins de 28 ans	20 €	15 €	10 €
Carte Jeune moins de 28 ans	20 €	15 €	10 €
Groupes			
Collectivités	42 €	30 €	
Enseignement groupes scolaires		15 €	10 €
Formation groupes enseignants			13 €
Champ médico-social		6 €	

THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS

782 places



LA PUCE À L'OREILLE

Individuels	
Plein tarif	44 €
Moins de 30 ans	20 €
Demandeurs d'emploi	24 €
Minima sociaux	16 €
Accessibilité* Personne en situation de handicap Accompagnateur ou accompagnatrice	16 € 16 €
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte	40 €
Carte Famille adulte	40 €
moins de 28 ans	18 €
Carte Jeune moins de 28 ans	18 €
Groupes	
Collectivités	40 €
Enseignement groupes scolaires	15 €
Formation groupes enseignants	13 €
Champ médico-social	6 €

* Réservation directement auprès de la salle partenaire.

LA VILLETTE – GRANDE HALLE

1220 places



LE TARTUFFE OU L'HYPOCRITE

	Cat. 1	Cat. 2
Individuels		
Plein tarif	45 €	30 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	25 €	15 €
Minima sociaux	15 €	10 €
Accessibilité*		
Personne en situation de handicap	25 €	15 €
Accompagnateur ou accompagnatrice	25 €	15 €
Cartes Comédie-Française		
Carte Adulte	40 €	20 €
Carte Famille		
adulte	40 €	20 €
moins de 28 ans	20 €	10 €
Carte Jeune moins de 28 ans	20 €	10 €
Groupes		
Collectivités	35 €	
Enseignement groupes scolaires	15 €	10 €
Formation groupes enseignants		13 €
Champ médico-social		10 €

* Réservation directement auprès de la salle partenaire.

THÉÂTRE DU CHÂTELET

2032 places



LA VIE PARISIENNE

	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4	Cat. 5	Cat. 6
Individuels						
Plein tarif	50 €	40 €	28 €	18 €	10 €	5 €
Cartes Comédie-Française						
Carte Adulte	45 €	36 €	25 €	16 €		
Carte Famille						
adulte	45 €	36 €	25 €	16 €		
moins de 28 ans	22 €	18 €	12 €	8 €		
Carte Jeune moins de 28 ans	22 €	18 €	12 €	8 €		

Pour les tarifs spécifiques se renseigner auprès du Théâtre du Châtelet.

ATTENTION Le Théâtre du Châtelet assure la totalité des ventes : informations et modalités sur chatelet.com.

Un quota limité de places est réservé pour les Cartes Comédie-Française 2025-2026 pour *La Vie parisienne*. Un lien de réservation a été envoyé lors de l'achat de la Carte Comédie-Française 2025-2026.

CALENDRIER

Ouvertures des ventes pour les représentations
de mi-janvier à juillet 2026

Achat des places aux tarifs
Cartes

Achat des places pour les
individuels, les groupes et
collectivités

MAR 30 SEPT à 11h

MAR 7 OCT à 11h

Les théâtres partenaires de la saison
hors les murs sont :

- > Théâtre du Rond-Point
- > Odéon Théâtre de l'Europe
- > Théâtre de la Porte Saint-Martin
- > Théâtre du Petit Saint-Martin
- > Théâtre Nanterre-Amandiers
- > 13^e art
- > La Villette – Grande Halle
- > Théâtre du Châtelet

LÉGENDES

- Représentation avec audiodescription
- Séance Relax
- Première du spectacle
- Dernière du spectacle
- Reprise du spectacle

Lunettes de surtitrage / subtitles FREN

disponibles sur toutes les représentations hors les murs (sauf PSM)

V V^e-Colombier S Studio RP Rond-Point O Odéon TSM Porte Saint-Martin
PSM Petit Saint-Martin NA Nanterre-Amandiers C Châtelet LV La Villette 13A 13^e art

Lunettes de surtitrage / subtitles FREN disponibles sur toutes les représentations hors les murs (sauf PSM)

janvier 2026

me 14	20h30	Les Femmes savantes	RP
je 15	19h30	Les Femmes savantes	RP
ve 16	20h30	Les Femmes savantes	RP
sa 17	20h30	Les Femmes savantes	RP
di 18	15h	Les Femmes savantes	RP
lu 19			
ma 20	19h	Six personnages en quête d'auteur	V
me 21	20h	Hamlet	O
	20h30	Les Femmes savantes	RP
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
je 22	18h30	Bestioles	S
	20h	Hamlet	O
	20h30	Les Femmes savantes	RP
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
ve 23	18h30	Bestioles	S
	20h	Hamlet	O
	20h30	Les Femmes savantes	RP
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
sa 24	18h30	Bestioles	S
	20h	Hamlet	O
	20h30	Les Femmes savantes	RP
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
di 25	15h	Les Femmes savantes	RP
	15h	Six personnages en quête d'auteur	V
	18h30	Bestioles	S
lu 26			

ma 27	19h	Six personnages en quête d'auteur	V
	20h	Hamlet	O
me 28	18h30	Bestioles	S
	20h	Hamlet	O
	20h30	Les Femmes savantes	RP
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
je 29	18h30	Bestioles	S
	19h	Contre	PSM
	20h	Hamlet	O
	20h30	Les Femmes savantes	RP
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
ve 30	18h30	Bestioles	S
	19h	Contre	PSM
	20h	Hamlet	O
	20h30	Les Femmes savantes	RP
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
sa 31	18h30	Bestioles	S
	19h	Contre	PSM
	20h	Hamlet	O
	20h30	Les Femmes savantes	RP
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM

février 2026					ve 6	18h30	Bestioles	S
di 1 ^{er}	15h	Les Femmes savantes	RP			19h	Contre	PSM
	15h	Six personnages en quête d'auteur	V			20h	Hamlet	O
	15h	Le Bourgeois gentilhomme	TSM			20h30	Les Femmes savantes	RP
	16h30	Contre	PSM			20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
	18h30	Bestioles	S			20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM
lu 2						20h30	Déshonorée...	S
ma 3	19h	Six personnages en quête d'auteur	V		sa 7	15h	Déshonorée...	S
	20h	Hamlet	O			18h30	Bestioles	S
me 4	18h30	Bestioles	S			19h	Contre	PSM
	19h	Contre	PSM			20h	Hamlet	O
	20h	Hamlet	O			20h30	Les Femmes savantes	RP
	20h30	Les Femmes savantes	RP			20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V			20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM			20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM
	20h30	Déshonorée... 	S		di 8	15h	Les Femmes savantes	RP
je 5	18h30	Bestioles	S			15h	Six personnages en quête d'auteur	V
	19h	Contre	PSM			15h	Le Bourgeois gentilhomme 	TSM
	20h	Hamlet	O			15h	Déshonorée...	S
	20h30	Les Femmes savantes	RP			16h30	Contre	PSM
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V			18h30	Bestioles	S
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM		lu 9			
	20h30	Déshonorée...	S		ma 10	19h	Six personnages en quête d'auteur	V
						20h	Hamlet	O

me 11	18h30	Bestioles	S		sa 14	15h	Déshonorée...	S
	19h	Contre	PSM			18h30	Bestioles	S
	20h	Hamlet	O			19h	Contre	PSM
	20h30	Les Femmes savantes	RP			20h	Hamlet	O
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V			20h30	Les Femmes savantes	RP
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM			20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
	20h30	Déshonorée...	S			20h30	Le Bourgeois gentilhomme 	TSM
je 12	18h30	Bestioles	S		di 15	15h	Les Femmes savantes	RP
	19h	Contre	PSM			15h	Six personnages en quête d'auteur	V
	20h	Hamlet	O			15h	Le Bourgeois gentilhomme	TSM
	20h30	Les Femmes savantes	RP			15h	Déshonorée...	S
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V			16h30	Contre	PSM
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM			18h30	Bestioles	S
	20h30	Déshonorée...	S		lu 16	19h	C'est lundi au Vieux-Co Naissance de la célébrité	V
ve 13	18h30	Bestioles	S		ma 17	19h	Six personnages en quête d'auteur	V
	19h	Contre	PSM			20h	Hamlet	O
	20h	Hamlet	O		me 18	18h30	Bestioles	S
	20h30	Les Femmes savantes	RP			19h	Contre	PSM
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V			20h	Hamlet	O
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM			20h30	Les Femmes savantes	RP
	20h30	Déshonorée...	S			20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
						20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM
						20h30	Déshonorée...	S

V V*-Colombier S Studio RP Rond-Point O Odéon TSM Porte Saint-Martin
 PSM Petit Saint-Martin NA Nanterre-Amandiers C Châtelet LV La Villette 13A 13° art

Lunettes de suritrage / subtitles FREN disponibles sur toutes les représentations hors les murs (sauf PSM)

je 19	18h30	Bestioles	S	ma 24	19h	Six personnages en quête d'auteur	V
	19h	Contre	PSM		20h	Hamlet	O
	20h	Hamlet	O	me 25	18h30	Bestioles	S
	20h30	Les Femmes savantes	RP		19h	Contre	PSM
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V		20h	Hamlet	O
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM		20h30	Les Femmes savantes	RP
	20h30	Déshonorée...	S		20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
ve 20	18h30	Bestioles	S		20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM
	19h	Contre	PSM	je 26	18h30	Bestioles	S
	20h	Hamlet	O		19h	Contre	PSM
	20h30	Les Femmes savantes	RP		20h	Hamlet	O
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V		20h30	Les Femmes savantes	RP
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM		20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
	20h30	Déshonorée...	S		20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM
sa 21	15h	Déshonorée...	S	ve 27	18h30	Bestioles	S
	18h30	Bestioles	S		19h	Contre	PSM
	19h	Contre	PSM		20h	Hamlet	O
	20h	Hamlet	O		20h30	Les Femmes savantes	RP
	20h30	Les Femmes savantes	RP		20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V		20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM	sa 28	18h30	Bestioles	S
di 22	15h	Les Femmes savantes	RP		19h	Contre	PSM
	15h	Six personnages en quête d'auteur	V		20h	Hamlet	O
	15h	Le Bourgeois gentilhomme	TSM		20h30	Les Femmes savantes	RP
	15h	Déshonorée... Ⓢ	S		20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
	16h30	Contre	PSM		20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM
	18h30	Bestioles	S				
lu 23							

V V*-Colombier S Studio RP Rond-Point O Odéon TSM Porte Saint-Martin
 PSM Petit Saint-Martin NA Nanterre-Amandiers C Châtelet LV La Villette 13A 13° art

Lunettes de suritrage / subtitles FREN disponibles sur toutes les représentations hors les murs (sauf PSM)

mars 2026							
di 1 ^{er}	15h	Les Femmes savantes	RP	ve 13	20h	Hamlet	O
		Ⓢ		sa 14	20h	Hamlet Ⓢ	O
	15h	Six personnages en quête d'auteur Ⓢ	V	di 15			
	15h	Le Bourgeois gentilhomme	TSM	lu 16			
	16h30	Contre	PSM	ma 17			
	18h30	Bestioles Ⓢ	S	me 18			
lu 2				je 19	18h30	Art majeur Ⓢ	S
ma 3	20h	Hamlet	O	ve 20	18h30	Art majeur	S
me 4	19h	Contre	PSM		19h	Les héros ne dorment jamais Ⓢ	PSM
	20h	Hamlet	O	sa 21	18h30	Art majeur	S
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM		19h	Les héros ne dorment jamais	PSM
je 5	19h	Contre	PSM	di 22	16h30	Les héros ne dorment jamais	PSM
	20h	Hamlet	O		18h30	Art majeur	S
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM	lu 23			
ve 6	19h	Contre	PSM	ma 24			
	20h	Hamlet	O	me 25	18h30	Art majeur	S
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM		19h	Les héros ne dorment jamais	PSM
sa 7	19h	Contre	PSM		20h	La Puce à l'oreille Ⓢ	NA
	20h	Hamlet	O		20h30	L'Ordre du jour Ⓢ	V
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	TSM	je 26	18h30	Art majeur	S
di 8	15h	Le Bourgeois gentilhomme Ⓢ	TSM		19h	Les héros ne dorment jamais	PSM
	16h30	Contre Ⓢ	PSM		20h	La Puce à l'oreille	NA
lu 9					20h30	L'Ordre du jour	V
ma 10	20h	Hamlet	O		20h30	Le Cid Ⓢ	TSM
me 11	20h	Hamlet	O				
je 12	20h	Hamlet	O				

ve 27	18h30	Art majeur	S
	19h	Les héros ne dorment jamais	PSM
	20h	La Puce à l'oreille	NA
	20h30	L'Ordre du jour	V
	20h30	Le Cid	TSM
sa 28	18h	La Puce à l'oreille 	NA
	18h30	Art majeur	S
	19h	Les héros ne dorment jamais	PSM
	20h30	L'Ordre du jour	V
	20h30	Le Cid	TSM
di 29	15h	La Puce à l'oreille	NA
	15h	L'Ordre du jour	V
	15h	Le Cid	TSM
	16h30	Les héros ne dorment jamais	PSM
	18h30	Art majeur	S
lu 30	18h30	Portrait d'acteur Serge Bagdassarian	S
	20h30	Hécube, pas Hécube 	13A
ma 31	19h	L'Ordre du jour	V
	20h30	Hécube, pas Hécube	13A
avril 2026			
me 1^{er}	18h30	Art majeur	S
	19h	Les héros ne dorment jamais	PSM
	20h	La Puce à l'oreille 	NA
	20h30	Hécube, pas Hécube	13A
	20h30	L'Ordre du jour	V
	20h30	Le Cid	TSM
je 2	18h30	Art majeur	S
	20h30	L'Ordre du jour	V
	20h30	Hécube, pas Hécube	13A
ve 3	18h30	Art majeur	S
	20h30	L'Ordre du jour	V
	20h30	Hécube, pas Hécube	13A
sa 4	20h30	Hécube, pas Hécube	13A
di 5	15h	La Puce à l'oreille	NA
	16h30	Les héros ne dorment jamais	PSM
lu 6			
ma 7	19h	L'Ordre du jour	V
	20h30	Hécube, pas Hécube	13A
me 8	18h30	Art majeur	S
	19h	Les héros ne dorment jamais	PSM
	20h	La Puce à l'oreille	NA
	20h30	Hécube, pas Hécube	13A
	20h30	L'Ordre du jour 	V
	20h30	Le Cid	TSM

je 9	18h30	Art majeur	S
	19h	Les héros ne dorment jamais	PSM
	20h	La Puce à l'oreille 	NA
	20h30	Hécube, pas Hécube	13A
	20h30	L'Ordre du jour	V
	20h30	Le Cid	TSM
ve 10	18h30	Art majeur	S
	19h	Les héros ne dorment jamais	PSM
	20h	La Puce à l'oreille	NA
	20h30	Hécube, pas Hécube	13A
	20h30	L'Ordre du jour	V
	20h30	Le Cid	TSM
sa 11	15h	Bureau des lectures Écritures jeunesse	V
	18h	La Puce à l'oreille	NA
	18h30	Art majeur	S
	19h	Les héros ne dorment jamais	PSM
	20h30	Hécube, pas Hécube	13A
	20h30	L'Ordre du jour	V
	20h30	Le Cid 	TSM
di 12	15h	La Puce à l'oreille	NA
	15h	L'Ordre du jour 	V
	15h	Le Cid	TSM
	16h30	Les héros ne dorment jamais	PSM
	18h30	Art majeur	S
	20h30	Bureau des lectures Écritures jeunesse	V
lu 13	20h30	Bureau des lectures Écritures jeunesse	V
	20h30	Hécube, pas Hécube	13A
ma 14	19h	L'Ordre du jour	V
	20h30	Hécube, pas Hécube	13A
me 15	18h30	Art majeur	S
	19h	Les héros ne dorment jamais	PSM
	20h	La Puce à l'oreille	NA
	20h30	Hécube, pas Hécube	13A
	20h30	L'Ordre du jour	V
	20h30	Le Cid	TSM
je 16	18h30	Art majeur	S
	19h	Les héros ne dorment jamais	PSM
	20h	La Puce à l'oreille	NA
	20h30	Hécube, pas Hécube	13A
	20h30	L'Ordre du jour	V
	20h30	Le Cid 	TSM
ve 17	18h30	Art majeur	S
	19h	Les héros ne dorment jamais	PSM
	20h	La Puce à l'oreille	NA
	20h30	Hécube, pas Hécube 	13A
	20h30	L'Ordre du jour	V
	20h30	Le Cid	TSM
sa 18	18h	La Puce à l'oreille	NA
	18h30	Art majeur	S
	19h	Les héros ne dorment jamais	PSM
	20h30	L'Ordre du jour	V
	20h30	Le Cid	TSM

V V*-Colombier S Studio RP Rond-Point O Odéon TSM Porte Saint-Martin
 PSM Petit Saint-Martin NA Nanterre-Amandiers C Châtelet LV La Villette 13A 13° art

 Lunettes de suritrage / subtitles    **FREN** disponibles sur toutes les représentations hors les murs (sauf PSM)

me 27	18h30	Lumières, lumières, lumières	S	juin 2026	
	19h	Séisme	PSM	lu 1 ^{er}	
	20h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV	ma 2	19h Penthésilée V
	20h30	Penthésilée 	V		20h Le Tartuffe ou l'Hypocrite LV
	20h30	Le Malade imaginaire 	TSM	me 3	18h30 Lumières, lumières, lumières S
je 28	18h30	Lumières, lumières, lumières	S		19h Séisme PSM
	19h	Séisme	PSM		20h Le Tartuffe ou l'Hypocrite LV
	19h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV		20h30 Penthésilée V
	20h30	Penthésilée	V		20h30 Le Malade imaginaire TSM
	20h30	Le Malade imaginaire	TSM	je 4	18h30 Lumières, lumières, lumières S
ve 29	18h30	Lumières, lumières, lumières	S		19h Séisme PSM
	19h	Séisme	PSM		19h Le Tartuffe ou l'Hypocrite LV
	20h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV		20h30 Penthésilée V
	20h30	Penthésilée	V		20h30 Le Malade imaginaire TSM
	20h30	Le Malade imaginaire	TSM	ve 5	18h30 Lumières, lumières, lumières S
sa 30	18h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV		19h Séisme PSM
	18h30	Lumières, lumières, lumières	S		20h Le Tartuffe ou l'Hypocrite LV
	19h	Séisme	PSM		20h30 Penthésilée V
	20h30	Penthésilée	V		20h30 Le Malade imaginaire TSM
	20h30	Le Malade imaginaire	TSM	sa 6	18h Le Tartuffe ou l'Hypocrite LV
di 31	15h	Penthésilée	V		18h30 Lumières, lumières, lumières S
	15h	Le Malade imaginaire	TSM		19h Séisme PSM
	16h30	Séisme	PSM		20h30 Penthésilée V
	18h30	Lumières, lumières, lumières	S		20h30 Le Malade imaginaire TSM
					20h30 Bureau des lectures Écritures étrangères S

V V*-Colombier S Studio RP Rond-Point O Odéon TSM Porte Saint-Martin
 PSM Petit Saint-Martin NA Nanterre-Amandiers C Châtelet LV La Villette 13A 13° art

 Lunettes de suritrage / subtitles    **FREN** disponibles sur toutes les représentations hors les murs (sauf PSM)

di 7	14h	Bureau des lectures Écritures étrangères	S	sa 13	18h Le Tartuffe ou l'Hypocrite LV
	15h	Penthésilée	V		18h30 Lumières, lumières, lumières S
	15h	Le Malade imaginaire	TSM		19h Séisme PSM
	16h30	Séisme	PSM		19h30 La Vie parisienne C
	18h30	Lumières, lumières, lumières	S		20h30 Penthésilée V
lu 8			S		20h30 Le Malade imaginaire TSM
	ma 9	19h Penthésilée	V	di 14	15h Penthésilée V
		20h Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV		15h Le Malade imaginaire TSM
	me 10	18h30 Lumières, lumières, lumières	S		15h La Vie parisienne C
		19h Séisme	PSM		16h30 Séisme PSM
je 11		20h Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV		18h30 Lumières, lumières, lumières S
		20h30 Penthésilée	V	lu 15	18h30 Portrait d'acteur Loïc Corbery S
		20h30 Le Malade imaginaire	TSM	ma 16	19h Penthésilée V
	je 11	18h30 Lumières, lumières, lumières	S		19h30 La Vie parisienne C
		19h Séisme	PSM		20h Le Tartuffe ou l'Hypocrite LV
ve 12		19h Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV	me 17	18h30 Lumières, lumières, lumières S
		20h30 Penthésilée	V		19h Séisme PSM
		20h30 Le Malade imaginaire	TSM		19h30 La Vie parisienne C
	ve 12	18h30 Lumières, lumières, lumières	S		20h Le Tartuffe ou l'Hypocrite LV
		19h Séisme	PSM		20h30 Penthésilée V
je 18		19h30 La Vie parisienne 	C		20h30 Le Malade imaginaire TSM
		20h Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV	je 18	18h30 Lumières, lumières, lumières S
		20h30 Penthésilée	V		19h Séisme PSM
		20h30 Le Malade imaginaire	TSM		19h Le Tartuffe ou l'Hypocrite LV
					20h30 Penthésilée V
					20h30 Le Malade imaginaire TSM

V V*-Colombier S Studio RP Rond-Point O Odéon TSM Porte Saint-Martin
 PSM Petit Saint-Martin NA Nanterre-Amandiers C Châtelet LV La Villette 13A 13° art
 Lunettes de suritrage / subtitles FREN disponibles sur toutes les représentations hors les murs (sauf PSM)

ve 19	18h30	Lumières, lumières, lumières	S	je 25	18h30	Lumières, lumières, lumières	S
	19h	Séisme	PSM		19h	Séisme	PSM
	19h30	La Vie parisienne	C		19h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV
	20h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV		20h30	Penthésilée	V
	20h30	Penthésilée	V		20h30	Le Malade imaginaire	TSM
	20h30	Le Malade imaginaire	TSM	ve 26	18h30	Lumières, lumières, lumières	S
sa 20	18h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV		19h	Séisme	PSM
	18h30	Lumières, lumières, lumières	S		20h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV
	19h	Séisme	PSM		20h30	Penthésilée	V
	19h30	La Vie parisienne	C		20h30	Le Malade imaginaire	TSM
	20h30	Penthésilée	V	sa 27	18h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV
	20h30	Le Malade imaginaire	TSM		18h30	Lumières, lumières, lumières	S
di 21	15h	Penthésilée	V		19h	Séisme	PSM
	15h	Le Malade imaginaire	TSM		19h30	La Vie parisienne	C
	16h30	Séisme	PSM		20h30	Penthésilée	V
	18h30	Lumières, lumières, lumières	S		20h30	Le Malade imaginaire	TSM
lu 22	19h30	La Vie parisienne	C	di 28	15h	Penthésilée	V
ma 23	19h	Penthésilée	V		15h	Le Malade imaginaire	TSM
	19h30	La Vie parisienne	C		15h	La Vie parisienne	C
	20h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV		16h30	Séisme	PSM
me 24	18h30	Lumières, lumières, lumières	S		18h30	Lumières, lumières, lumières	S
	19h	Séisme	PSM	lu 29	19h30	La Vie parisienne	C
	19h30	La Vie parisienne	C	ma 30	19h	Penthésilée	V
	20h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV		20h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV
	20h30	Penthésilée	V				
	20h30	Le Malade imaginaire	TSM				

V V*-Colombier S Studio RP Rond-Point O Odéon TSM Porte Saint-Martin
 PSM Petit Saint-Martin NA Nanterre-Amandiers C Châtelet LV La Villette 13A 13° art
 Lunettes de suritrage / subtitles FREN disponibles sur toutes les représentations hors les murs (sauf PSM)

juillet 2026				me 8	19h30	La Vie parisienne	C
me 1 ^{er}	19h	Séisme	PSM		20h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV
	20h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV		20h30	Penthésilée	V
	20h30	Penthésilée	V		20h30	Le Malade imaginaire	TSM
	20h30	Le Malade imaginaire	TSM	je 9	19h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV
je 2	19h	Séisme	PSM		20h30	Penthésilée	V
	19h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV		20h30	Le Malade imaginaire	TSM
	20h30	Penthésilée	V	ve 10	19h30	La Vie parisienne	C
	20h30	Le Malade imaginaire	TSM		20h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV
ve 3	19h	Séisme	PSM		20h30	Penthésilée	V
	20h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV		20h30	Le Malade imaginaire	TSM
	20h30	Penthésilée	V	sa 11	14h	Spectacle de l'Académie	S
	20h30	Le Malade imaginaire	TSM		18h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV
sa 4	18h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV		19h30	La Vie parisienne	C
	19h	Séisme	PSM		20h30	Penthésilée	V
	19h30	La Vie parisienne	C		20h30	Le Malade imaginaire	TSM
	20h30	Penthésilée	V	di 12	15h	Penthésilée	V
	20h30	Le Malade imaginaire	TSM		15h	Le Malade imaginaire	TSM
di 5	15h	Penthésilée	V		18h30	Spectacle de l'Académie	S
	15h	Le Malade imaginaire	TSM	lu 13	18h30	Spectacle de l'Académie	S
	15h	La Vie parisienne	C				
	16h30	Séisme	PSM				
lu 6							
ma 7	19h	Penthésilée	V				
	19h30	La Vie parisienne	C				
	20h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	LV				

