



COMÉDIE
FRANÇAISE

SAISON

2024-2025

RICHELIEU
18 SEPT > 28 FÉVR
V^x-COLOMBIER
25 SEPT > 2 MARS
STUDIO
21 SEPT > 9 MARS

RICHELIEU

L'Avare

Molière
Lilo Baur

avec (distribution en cours) Alain Lenglet, Françoise Gillard, Laurent Stocker, Serge Bagdassarian, Nicolas Lormeau, Anna Cervinka, Pauline Clément, Jean Chevalier, Clément Bresson, Dominique Parent et des comédiens de l'académie de la Comédie-Française

18 SEPT > 1^{ER} JANV

Septembre

20h30	Lundi 30
Mercredi 18	14h
Vendredi 20	Dimanche 22
Samedi 21	Samedi 28
Jeudi 26	Dimanche 29

Octobre

20h30	Samedi 26
Mercredi 2 	Lundi 28
Vendredi 4	Jeudi 31
Samedi 5	14h
Mardi 8	Dimanche 6 
Jeudi 17	Dimanche 13 
Dimanche 20	Samedi 19
Mercredi 23	

Novembre

20h30	14h
Vendredi 1 ^{er}	Lundi 11
Mardi 5	Samedi 16
Lundi 18	Samedi 23
Lundi 25	

Décembre

20h30	Lundi 16
Dimanche 1 ^{er}	Dimanche 22
Lundi 2	14h
Dimanche 8	Mercredi 25
Dimanche 15	Vendredi 27

Janvier

14h
Mercredi 1 ^{er}

 Représentation avec audiodescription

Le Malade imaginaire

Molière
Claude Stratz

avec (distribution en cours) Alain Lenglet, Coraly Zahonero, Guillaume Gallienne, Julie Sicard, Christian Hecq*, Christophe Montenez, Noam Morgensztern et des enfants*, les chanteurs, chanteuses, musiciennes, musiciens Étienne de Bénazé*, Jérôme Billy*, Élodie Fonnard*, Jean-Jacques L'Anthoën, Jorris Sauquet, Leïla Zlassi* (*en alternance)

19 SEPT > 26 JANV

Septembre

20h30	Samedi 28
Jeudi 19	Dimanche 29
Dimanche 22	14h
Lundi 23	Samedi 21
Vendredi 27	

Octobre

20h30	Lundi 21
Mardi 1 ^{er}	Vendredi 25
Jeudi 3	Mercredi 30
Dimanche 6	14h
Lundi 7	Samedi 5
Mercredi 9	Samedi 12
Dimanche 13	Dimanche 27
Samedi 19	

Novembre

20h30	Samedi 23
Samedi 2	Jeudi 28
Dimanche 3	14h
Jeudi 14	Dimanche 10
Vendredi 22	

Décembre

20h30	Mardi 24
Mardi 10	14h
Jeudi 12	Dimanche 1 ^{er}
Samedi 14	Samedi 7
Mercredi 18	Samedi 28

Janvier

20h30	Jeudi 16
Jeudi 2	Lundi 20
Jeudi 9	Jeudi 23
Mercredi 15*	Dimanche 26

* Représentation gratuite. Les conditions d'accès seront communiquées ultérieurement.

RICHELIEU

Le Suicidé

d'après Nicolai Erdman
Stéphane Varupenne

avec (distribution en cours) Sylvia Bergé, Florence Viala, Christian Gonon, Julie Sicard, Serge Bagdassarian, Adeline d'Hermly, Jérémy Lopez, Clément Hervieu-Léger, Pauline Clément, Yoann Gasiorowski, Clément Bresson, Adrien Simion, Léa Lopez et un comédien de l'académie de la Comédie-Française, les musiciens Vincent Leterme, Véronique Fèvre, Hervé Legeay*, Martin Leterme* (*en alternance)

11 OCT > 2 FÉVR

Octobre

20h30	Jeudi 24
Vendredi 11	Dimanche 27
Samedi 12	Mardi 29
Lundi 14	14h
Mardi 15	Dimanche 20
Vendredi 18	Samedi 26 
Mardi 22	

Novembre

20h30	Vendredi 29
Vendredi 8	Samedi 30 
Samedi 9	14h
Mardi 12	Vendredi 1 ^{er}
Samedi 16	Samedi 2
Dimanche 17	Dimanche 3
Mardi 19	Dimanche 24 

Décembre

20h30	Samedi 28
Mercredi 4	Lundi 30
Samedi 7	14h
Lundi 9	Dimanche 15
Mercredi 25	Dimanche 22

Janvier

20h30	Mardi 21
Vendredi 3	Mardi 28
Mardi 7	Jeudi 30
Lundi 13	14h
Vendredi 17	Dimanche 19

Février

20h30
Dimanche 2

Cyrano de Bergerac

Edmond Rostand
Emmanuel Daumas

avec (distribution en cours) Laurent Stocker, Nicolas Lormeau, Sébastien Pouderoux, Jennifer Decker, Yoann Gasiorowski, Birane Ba, Nicolas Chupin, Adrien Simion, Jordan Rezzgui et des comédiens de l'académie de la Comédie-Française

4 NOV > 23 FÉVR

Novembre

20h30	Jeudi 21
Lundi 4	Dimanche 24
Mercredi 6	Mardi 26
Jeudi 7	Mercredi 27
Dimanche 10	14h
Lundi 11	Dimanche 17
Mercredi 13	Samedi 30
Vendredi 15	

Décembre

20h30	14h
Jeudi 5	Dimanche 8
Vendredi 6	Mardi 24
Mercredi 11	Lundi 30
Vendredi 13	
Mardi 17	
Vendredi 27	

Janvier

20h30	Mardi 14
Mercredi 1 ^{er}	Dimanche 19
Lundi 6	Mercredi 22
Mercredi 8	Mercredi 29
Vendredi 10	

Février

20h30	Lundi 17
Mardi 4	Jeudi 20
Mercredi 5	Dimanche 23
Vendredi 7	14h
Lundi 10	Dimanche 2
Jeudi 13	

 Famille

RICHELIEU

Le Soulier de satin

Paul Claudel
Éric Ruf

avec (distribution en cours) Alain Lenglet, Florence Viala, Coraly Zahonero, Laurent Stocker, Christian Gonon, Serge Bagdassarian, Suliane Brahim, Didier Sandre, Christophe Montenez, Dominique Blanc, Marina Hands, Danièle Lebrun, Birane Ba, Sefa Yeboah, Baptiste Chabauty, Edith Proust et les membres de l'académie de la Comédie-Française, des musiciens

21 DÉC > 13 AVR

Décembre

15h	Jeudi 26
Samedi 21	Dimanche 29
Lundi 23	Mardi 31

Janvier

15h	Dimanche 12
Samedi 4	Samedi 18
Dimanche 5	Samedi 25
Samedi 11	

Février

15h	Samedi 15
Samedi 1 ^{er}	Dimanche 16
Samedi 8	Samedi 22
Dimanche 9	

Tarif spécial (p. 19)

Horaire exceptionnel
15h-18h30 avec 1 entracte
Pause
20h-23h30 avec 1 entracte

Calendrier et mise en vente des représentations du 1^{er} mars > 13 avril courant janvier

Macbeth

d'après William Shakespeare
Silvia Costa

avec (distribution en cours) Alain Lenglet, Julie Sicard, Pierre Louis-Calixte*, Christian Gonon*, Suliane Brahim*, Jennifer Decker, Julien Frison*, Noam Morgensztern, Birane Ba*, Clément Bresson (* en alternance)

24 JANV > 11 MAI

Janvier

20h30	14h
Vendredi 24	Dimanche 26
Lundi 27	
Vendredi 31	

Février

20h30	Mardi 18
Lundi 3	Mercredi 19
Jeudi 6	Lundi 24
Mercredi 12	Jeudi 27
Vendredi 14	Vendredi 28

Calendrier et mise en vente des représentations du 1^{er} mars > 11 mai courant janvier

RICHELIEU

La Cerisaie

Anton Tchekhov
Clément Hervieu-Léger

avec (distribution en cours) Michel Favory, Véronique Vella*, Éric Génovèse, Florence Viala, Julie Sicard*, Loïc Corbery, Nicolas Lormeau, Adeline d'Hermey, Jérémie Lopez*, Clément Hervieu-Léger*, Sébastien Poudroux, Anna Cervinka*, Claire de La Rue du Can, Pauline Clément*, Julien Frison*, Birane Ba*, Baptiste Chabauty* et les comédiennes et comédiens de l'académie de la Comédie-Française (* en alternance)

21 FÉVR > 1^{ER} JUIN

Février

20h30	14h
Vendredi 21	Dimanche 23
Mardi 25	
Mercredi 26	

Calendrier et mise en vente des représentations du 1^{er} mars > 1^{er} juin courant janvier

Ouverture des ventes
Calendrier 2 courant janvier 2025

Une mouette

d'après Anton Tchekhov
Elsa Granat

avec (distribution en cours) Julie Sicard, Loïc Corbery, Bakary Sangaré, Nicolas Lormeau, Adeline d'Hermey, Christophe Montenez, Dominique Blanc, Birane Ba, Dominique Parent et des comédiennes et comédiens de l'académie de la Comédie-Française, des enfants

11 AVR > 23 JUIL

Le Bourgeois gentilhomme

Molière
Valérie Lesort et Christian Hecq

avec (distribution en cours) Véronique Vella, Sylvia Bergé, Françoise Gillard, Laurent Stocker, Guillaume Gallienne*, Christian Hecq, Nicolas Lormeau, Clément Hervieu-Léger, Didier Sandre*, Gaël Kamilindi, Yoann Gasiorowski*, Jean Chevalier*, Nicolas Chupin*, Marie Oppert* et des comédiennes et comédiens de l'académie de la Comédie-Française, les musiciens et danseur Ivica Bogdanić, Rémi Boissy, Julien Oury, Alon Peylet, Victor Rahola, Martin Saccardy (* en alternance)


7 MAI > 20 JUIL

Hécube, pas Hécube

Tiago Rodrigues

avec Éric Génovèse, Denis Podalydès, Elsa Lepoivre, Loïc Corbery, Gaël Kamilindi, Élissa Alloula, Séphora Pondi

28 MAI > 25 JUIL

 Toutes les représentations de la Salle Richelieu sont accessibles en :
- langue des signes françaises
- surtitrage adapté
- français FR
- anglais EN

 Famille

VX-COLOMBIER

Contre

d'après la vie et l'œuvre de John Cassavetes
et Gena Rowlands

Constance Meyer, Agathe Peyrard et
Sébastien Poudroux

Constance Meyer et Sébastien Poudroux

avec (distribution en cours)
Sébastien Poudroux, Dominique Blanc,
Marina Hands, Nicolas Chupin, Jordan Rezgui
et des comédiennes de l'académie de la
Comédie-Française, Antoine Prud'homme
de la Boussinière

25 SEPT > 3 NOV

Septembre

20h30	15h
Mercredi 25	Dimanche 29
Jeudi 26	
Vendredi 27	
Samedi 28	

Octobre

20h30	Samedi 26
Mercredi 2	Mercredi 30
Jeudi 3	Jeudi 31
Vendredi 4	19h
Samedi 5	Mardi 1 ^{er}
Mercredi 9	Mardi 8
Jeudi 10	Mardi 15
Vendredi 11	Mardi 22
Samedi 12	Mardi 29
Mercredi 16	15h
Jeudi 17	Dimanche 6
Vendredi 18	Dimanche 13
Samedi 19	Dimanche 20
Mercredi 23	Dimanche 27
Jeudi 24	
Vendredi 25	

Novembre

20h30	15h
Vendredi 1 ^{er}	Dimanche 3
Samedi 2	

Sans famille

d'après Hector Malot

Léna Bréban


avec (distribution en cours) Thierry Hancisse,
Véronique Vella, Clotilde de Bayser, Bakary
Sangaré, Pierre Louis-Calixte, Jean Chevalier,
Marie Oppert et Antoine Prud'homme de la
Boussinière

20 NOV > 5 JANV

Novembre

19h	Mercredi 27
Mercredi 20	Jeudi 28
Jeudi 21	Vendredi 29
Vendredi 22	Samedi 30
Samedi 23	15h
Mardi 26	Dimanche 24

Décembre

19h	Mercredi 25
Mardi 3	Jeudi 26
Mercredi 4	Vendredi 27
Jeudi 5	15h
Vendredi 6	Dimanche 1 ^{er}
Samedi 7	Dimanche 8
Mardi 10	Dimanche 15
Mercredi 11	Samedi 21
Jeudi 12	Dimanche 22
Vendredi 13	Mardi 24
Samedi 14	Samedi 28
Mardi 17	Dimanche 29
Mercredi 18 	Mardi 31
Jeudi 19	
Vendredi 20	

Janvier

19h	15h
Mercredi 1 ^{er}	Samedi 4
Jeudi 2	Dimanche 5
Vendredi 3 	

 Famille

 Représentation avec audiodescription

VX-COLOMBIER

L'Intruse et Les Aveugles

Maurice Maeterlinck
Tommy Milliot

avec (distribution en cours) Thierry Hancisse,
Alexandre Pavloff, Bakary Sangaré,
Gilles David, Claiña Clavaron,
Dominique Parent et deux comédiennes
de l'académie de la Comédie-Française

29 JANV > 2 MARS

Janvier

20h30	Jeudi 30
Mercredi 29	Vendredi 31

Février

20h30	Mercredi 26
Samedi 1 ^{er}	Jeudi 27
Mercredi 5	Vendredi 28
Jeudi 6	19h
Vendredi 7	Mardi 4
Samedi 8	Mardi 11
Mercredi 12	Mardi 18
Jeudi 13	Mardi 25
Vendredi 14	15h
Samedi 15	Dimanche 2
Mercredi 19	Dimanche 9
Jeudi 20	Dimanche 16
Vendredi 21	Dimanche 23
Samedi 22	

Mars

20h30	Samedi 1 ^{er}
15h	
Dimanche 2	

Ouverture des ventes

Calendrier 2 courant janvier 2025

Bérénice

Jean Racine
Guy Cassiers

avec (distribution en cours)
Alexandre Pavloff, Clotilde de Bayser,
Suliane Brahim, Jérémy Lopez,
Julien Frison

26 MARS > 11 MAI

La Souricière

Agatha Christie
Lilo Baur

avec Clotilde de Bayser, Christian Gonon,
Serge Bagdassarian, Anna Cervinka,
Claire de La Rüe du Can, Jean Chevalier,
Sefa Yeboah, Jordan Rezgui

4 JUIN > 13 JUIL

STUDIO

Omar-Jo, son manège à lui

d'après *L'Enfant multiple* d'Andrée Chédié
Guy Zilberstein

Anne Kessler

avec Claire de La Rüe du Can,
Dominique Parent, Baptiste Chabauty

21 SEPT > 3 NOV

Septembre

18h30	Jeudi 26
Samedi 21	Vendredi 27
Dimanche 22	Samedi 28
Mercredi 25	Dimanche 29

Octobre

18h30	Jeudi 17
Mercredi 2	Vendredi 18
Jeudi 3	Samedi 19
Vendredi 4	Dimanche 20
Samedi 5	Mercredi 23
Dimanche 6	Jeudi 24
Mercredi 9	Vendredi 25
Jeudi 10	Samedi 26
Vendredi 11	Dimanche 27
Samedi 12	Mercredi 30
Dimanche 13	Jeudi 31
Mercredi 16	

Novembre

18h30	Vendredi 1 ^{er}
Samedi 2	Samedi 2
Dimanche 3	

On ne sera jamais Alceste

d'après *Molière et la comédie classique*
de Louis Jouvet

Lisa Guez

avec Gilles David, Didier Sandre,
Dominique Parent

21 NOV > 5 JANV

Novembre

18h30	Mercredi 27
Jeudi 21	Jeudi 28
Vendredi 22	Vendredi 29
Samedi 23	Samedi 30
Dimanche 24	

Décembre

18h30	Dimanche 15
Dimanche 1 ^{er}	Mercredi 18
Mercredi 4	Jeudi 19
Jeudi 5	Vendredi 20
Vendredi 6	Samedi 21
Samedi 7	Dimanche 22
Dimanche 8	Jeudi 26
Mercredi 11	Vendredi 27
Jeudi 12	Samedi 28
Vendredi 13	Dimanche 29
Samedi 14	

Janvier

18h30	Jeudi 2
Vendredi 3	Vendredi 3
Samedi 4	Samedi 4
Dimanche 5	

STUDIO

Les Serge (Gainsbourg point barre)

Stéphane Varupenne et
Sébastien Pouderoux

avec Stéphane Varupenne,
Benjamin Lavernhe, Sébastien Pouderoux,
Noam Morgensztern, Yoann Gasiorowski,
Marie Oppert

18 JANV > 9 MARS

Janvier

18h30	Samedi 25
Samedi 18	Dimanche 26
Dimanche 19	Mercredi 29
Mercredi 22	Jeudi 30
Jeudi 23	Vendredi 31
Vendredi 24	

Février

18h30	Samedi 15
Samedi 1 ^{er}	Dimanche 16
Dimanche 2	Mercredi 19
Mercredi 5	Jeudi 20
Jeudi 6	Vendredi 21
Vendredi 7	Samedi 22
Samedi 8	Dimanche 23
Dimanche 9	Mercredi 26
Mercredi 12	Jeudi 27
Jeudi 13	Vendredi 28
Vendredi 14	

Mars

18h30	Jeudi 6
Samedi 1 ^{er}	Vendredi 7
Dimanche 2	Samedi 8
Mercredi 5	Dimanche 9

Singulis musical

Poètes, vos papiers

Conception **Véronique Vella**
Arrangements **Benoît Urbain**

avec Véronique Vella et Benoît Urbain

5 FÉVR > 2 MARS

Février

21h	Mercredi 26
Mercredi 5	Jeudi 27
Jeudi 6	Vendredi 28
Vendredi 7	15h
Mercredi 12	Samedi 8
Jeudi 13	Dimanche 9
Vendredi 14	Samedi 15
Mercredi 19	Dimanche 16
Jeudi 20	Samedi 22
Vendredi 21	Dimanche 23

Mars

15h	Samedi 1 ^{er}
Dimanche 2	

Ouverture des ventes

Calendrier 2 courant janvier 2025

Le Moche

Marius von Mayenburg
Aurélien Hamard-Padis

27 MARS > 4 MAI

Pinocchio créature

d'après Carlo Collodi
Sophie Bricaire

22 MAI > 29 JUIN

Spectacle de la promotion 2024-2025 de l'académie de la Comédie-Française

avec les membres de l'académie de la
Comédie-Française

9 > 11 JUIL

SÉRIES

C'est lundi au Vieux-Co

V^x-COLOMBIER
lundi à 19h

Rimbaud, la vraie vie est ailleurs
7 OCT

Résistance féminine en déportation
2 DÉC

Jane B.
16 DÉC

Lettres, terres d'asile
10 FÉVR

Portraits d'acteurs et d'actrices

Paradoxe(s)
STUDIO
lundi à 18h30

Julie Sicard
30 SEPT

Guillaume Gallienne
25 NOV

Françoise Gillard
9 DÉC

Alain Lenglet
27 JANV

Au Bureau des lectures

À la découverte des écritures théâtrales
d'aujourd'hui

STUDIO
Cycle 1 – Écritures francophones
29, 30 NOV à 20h30 et 1^{er} DÉC à 14h

EXPOSITIONS

À la Comédie-Française

Regards croisés : Alexandre de Broca, peintre, et Stéphane Lavoué, photographe
RICHELIEU Escalier d'honneur
SEPT > JANV

Théâtre et Cinéma
V^x-COLOMBIER
SEPT > JANV

Le Soulier de satin ou le pire n'est pas toujours sûr
STUDIO
SEPT > AVRIL

De la rue au fauteuil, un théâtre habité
RICHELIEU Escalier d'honneur
JANV > JUIL

La Troupe, trombines d'hier et d'aujourd'hui
V^x-COLOMBIER
JANV > JUIL

EN LIGNE

À voir et à revoir sur comedie-francaise.fr et YouTube

Sois belle et tais-toi
Delphine Seyrig | Françoise Gillard
Théâtre à la table
JEU 17 OCT à 20h30

Rimbaud, la vraie vie est ailleurs
C'est lundi au Vieux-Co
capté le 7 octobre au Théâtre
du Vieux-Colombier
JEU 14 NOV à 20h30

Résistance féminine en déportation
C'est lundi au Vieux-Co
capté le 2 décembre au Théâtre
du Vieux-Colombier
JEU 19 DÉC à 20h30

Soirée hommage à Molière
Diffusion de *Dom Juan* de Molière,
mise en scène Emmanuel Daumas
suivi de l'hommage à Molière Salle Richelieu
MER 15 JANV à 20h

Jane B.
C'est lundi au Vieux-Co
capté le 16 décembre au Théâtre
du Vieux-Colombier
JEU 13 FÉVR à 20h30

On ne badine pas avec l'amour
Alfred de Musset | Christian Gonon
Théâtre à la table
JEU 6 MARS à 20h30

Pour un oui ou pour un non
Nathalie Sarraute | Jennifer Decker
Théâtre à la table
JEU 13 MARS à 20h30

Et aussi...

Cahiers de Douai intégrale
Arthur Rimbaud lu par Guillaume Gallienne
déjà disponible

La Rage de l'expression intégrale
Francis Ponge lu par Denis Podalydès
déjà disponible

La Peau de chagrin extraits
Honoré de Balzac lu par Clotilde de Baysse
mi-novembre

Les Caractères Livres V à XI
Jean de La Bruyère lu par Didier Sandre
mi-décembre

Quelle comédie !
Émission d'actualité
Les lundis à 19h
à partir du 9 septembre

comedie-francaise.fr

comedie-francaise.fr/en

 [comedie.francaise.official](https://www.facebook.com/comediefrancaise)

 [comedie.francaise.official](https://www.instagram.com/comediefrancaise)

 [Comédie-Française](https://www.youtube.com/comediefrancaise)

 [comediefrancaise](https://open.spotify.com/artist/comediefrancaise)

 [Comédie-Française](https://www.linkedin.com/company/comedie-francaise)

podcasts.comedie-francaise.fr

boutique-comedie-francaise.fr

Base documentaire La Grange
comedie-francaise.bibli.fr

Registres journaliers de la Comédie-Française de 1680 à 1793 cfregisters.org/fr

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Handicap sensoriel

Personnes aveugles et malvoyantes

Représentations en audiodescription

Sur certaines représentations à la Salle Richelieu et au Théâtre du Vieux-Colombier des casques d'audiodescription sont disponibles, en association avec Accès Culture. Avant le début de chaque représentation en audiodescription, des programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles.

RICHELIEU

L'Avare **MER 2 OCT** à 20h30, **DIM 6 OCT** à 14h, **DIM 13 OCT** à 14h

Le Suicidé **SAM 26 OCT** à 14h, **DIM 24 NOV** à 14h, **SAM 30 NOV** à 20h30

Le Bourgeois gentilhomme et *Hécube*, pas *Hécube* dates communiquées en cours de saison.

V^x-COLOMBIER

Sans Famille **MER 18 DÉC** à 19h, **VEN 3 JANV** à 19h

Souffleurs d'images

Sur certaines représentations au Théâtre du Vieux-Colombier et au Studio-Théâtre, un souffleur bénévole chuchote à l'oreille de la personne aveugle ou malvoyante les éléments du spectacle qui lui sont invisibles. Le souffleur bénéficie d'une place exonérée. Plus d'informations auprès du service de l'accessibilité et sur le site souffleurs.org

Visites adaptées et tactiles

À partir de 8 ans. Durée 2h environ. Tarifs p. 21

Visite historique de la Salle Richelieu et de ses espaces publics

La Comédie-Française propose de découvrir l'histoire de sa Maison, ses trois piliers que sont la Troupe, l'Alternance et le Répertoire. Des touches olfactives et tactiles ponctuent ce voyage sensoriel dans la Salle Richelieu. Date communiquée en cours de saison

Visite technique de la Salle Richelieu et de son plateau

Après un passage dans le foyer du public et dans la galerie des bustes, nous vous proposons de fouler les planches de la Salle Richelieu à la découverte du patrimoine technique du théâtre et des décors fabriqués dans nos ateliers.

DIM 24 NOV à 10h30

Visite technique du Théâtre du Vieux-Colombier

L'occasion de découvrir l'histoire de cette salle et l'envers du décor à travers les coulisses et les loges en passant par le plateau. Cette immersion sensorielle mène les visiteurs et les visiteuses à la rencontre des métiers et des techniques du spectacle vivant.

SAM 14 DÉC à 11h30

Personnes sourdes et malentendantes

Lunettes connectées

Grâce aux lunettes connectées, l'ensemble des représentations de la Salle Richelieu sont accessibles en langue des signes française et surtitrage adapté aux publics sourds et malentendants.

Casques d'amplification et boucles magnétiques

Pour l'ensemble des représentations à la Salle Richelieu et dans la limite du matériel disponible, des casques d'amplification et des boucles magnétiques individuelles sont mis à disposition du public, à retirer gratuitement au contrôle avant le début des représentations. Le Théâtre du Vieux-Colombier est doté d'une boucle magnétique (placement adapté à demander au moment de la réservation).

Visite adaptée en langue des signes française

En collaboration avec Accès Culture, la Comédie-Française propose une visite adaptée en langue des signes française pour découvrir ce théâtre unique au monde. À partir de 8 ans. Tarif p. 21

SAM 24 MAI à 10h30 Durée 1h30

Handicap moteur

Pour tous les spectacles, des places dédiées aux personnes à mobilité réduite sont disponibles dans les trois salles sur demande lors de la réservation.

Visites adaptées pour les groupes sur demande.

Handicap psychique et mental

Visites adaptées pour les groupes sur demande.

ALD Personnes souffrant d'une affection longue durée

Visites adaptées pour les groupes sur demande.

Tarifs accessibilité p. 18 à 20

En plus des réductions liées aux tarifs accessibilité, les personnes nécessitant un accompagnateur ou une accompagnatrice bénéficient d'une exonération pour celui-ci ou celle-ci, sur présentation de la carte d'invalidité à 80% et plus, avec la mention « Besoin d'accompagnement ».

Renseignements et réservations

accessibilite@comedie-francaise.org
01 44 58 15 14 du lundi au vendredi 11h-17h
Rubrique En situation de handicap sur comedie-francaise.fr



VISITES

Visites individuelles

NOUVEAUTÉ VISITES FAMILLES

La Maison de Molière

À partir de 8 ans.

RICHELIEU SAMEDI ET DIMANCHE à 11h

Durée 1h

Visites historiques

À partir de 15 ans.

RICHELIEU

En français **SAMEDI** à 10h

DIMANCHE à 10h et 10h30

Durée 1h30

In English **SATURDAY** at 10:30 AM

Duration 1h30

Renseignements et réservations

comedie-francaise.fr

Tarifs p. 21

Visites de groupes

Visites-conférences

Proposées aux groupes (associations, CSE, groupes d'amis, PME...).

RICHELIEU SAMEDI ET DIMANCHE à 9h30

Durée 1h30

Parcours-promenade Molière

Suivre les pas de Molière, de l'église Saint-Eustache à la Comédie-Française.

Groupes scolaires et du champ social

DU LUNDI AU DIMANCHE MATIN Durée 1h30

Pour les scolaires : 15 à 25 jeunes

encadrés par des adultes (1 pour 8).

Assurance obligatoire, prise en charge par l'établissement scolaire.

Groupes adultes de 15 à 25 personnes

SAMEDI ET DIMANCHE MATIN Durée 1h30

Renseignements et réservations

bibliotheque-musee@comedie-francaise.org
01 44 58 13 16

Visites historiques du Théâtre du Vieux-Colombier

Sur demande, réservation

collectivites.colombier@comedie-francaise.org

Tarifs p. 21

ACHETER DES PLACES PUBLICS ADHÉRENTS

QUAND RÉSERVER

Cartes* / Individuels / Groupes

Ouvertures des ventes pour les représentations du 18 septembre 2024 au 9 mars 2025 inclus.

Achat des Cartes et des places aux tarifs Cartes

JEU 6 JUIN
À 11H

Achat des places pour les individuels, les groupes et collectivités

JEU 13 JUIN
À 11H

Les ventes pour les représentations de mars à juillet 2025 ouvriront courant janvier 2025. Nous vous tiendrons informés via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

Offrir des places et des visites

En vente à partir de septembre 2024

Des chèques-cadeaux d'une valeur de 30 €, 50 € et 80 € sont proposés et réservables sur Internet, par téléphone ou aux guichets de la Salle Richelieu. Ajoutez 5 € à votre règlement si vous souhaitez l'envoi de vos chèques-cadeaux Comédie-Française (lettre recommandée obligatoire). Les chèques-cadeaux vous permettent d'acheter des places de spectacles dans nos trois salles et des entrées pour les visites individuelles de la Salle Richelieu.

Le chèque-cadeau ne constitue pas une place: toute personne détentrice d'un chèque-cadeau devra au préalable effectuer une réservation pour le spectacle ou la visite de son choix à la Salle Richelieu, au Théâtre du Vieux-Colombier ou au Studio-Théâtre dans la limite des places disponibles. Chèques-cadeaux non remboursables, valables pour les représentations et les visites familles et historiques, de septembre 2024 à juillet 2025.

* La Comédie-Française s'inscrit dans une démarche écoresponsable. Aussi, afin de limiter notre impact environnemental, nous n'envoyons plus systématiquement la Carte adhérent. Si néanmoins vous souhaitez l'obtenir, nous vous invitons à vous présenter aux guichets de la Salle Richelieu ou du Théâtre du Vieux-Colombier.

En solo, en duo ou en famille, vivez la saison 2024-2025 de la Comédie-Française en bénéficiant d'avantages exclusifs.

Avantages

- > priorité d'achat avant l'ouverture au tout public
- > tarifs minorés* sur l'ensemble des représentations des spectacles et des visites historiques de la saison 2024-2025
- > frais de réservation en ligne offerts
- > deux échanges gratuits par saison (un sur chaque calendrier de l'alternance)
- > tarifs réduits dans les boutiques de la Comédie-Française (10 % de réduction sur les produits, 5 % sur les livres)
- > avantages et réductions exclusifs à la Comédie-Française et chez nos partenaires culturels (visites de la Salle Richelieu et du Théâtre du Vieux-Colombier, rencontres, accès à des répétitions ouvertes...)

Pour recevoir en priorité l'information sur ces offres, nous vous recommandons l'inscription à la lettre aux adhérents et adhérents sur comedie-francaise.fr

CARTE ADULTE : 25 €

Tarif préférentiel sur le plein tarif pour 1 ou 2 places par spectacle*

CARTE JEUNE (moins de 28 ans) : 10 €

Tarif préférentiel sur le plein tarif pour 1 ou 2 places par spectacle*

CARTE FAMILLE : 35 €

Tarif préférentiel jusqu'à 6 places par spectacle* : 1 ou 2 adultes et 1 à 4 jeunes de moins de 28 ans

ATTENTION Le nombre de Cartes mises en vente est limité :

4 000 Cartes Adulte, 1 700 Cartes Jeune, 700 Cartes Famille

* dans la limite des places et des contingents disponibles

COMMENT RÉSERVER

Individuels

Important

Pendant les ouvertures de ventes, les réservations se font uniquement sur le site comedie-francaise.fr et au 01 44 58 15 15. Pour les spectacles de la saison 2024-2025, aucune place ne sera vendue aux guichets.

Internet*

comedie-francaise.fr

L'achat en ligne est vivement conseillé. Il vous permet de choisir votre placement et d'avoir immédiatement connaissance des disponibilités.

La création d'un espace personnel sur le site de la Comédie-Française vous permet de consulter l'historique de vos achats en ligne, de télécharger vos e-billets ou m-billets** et de recevoir des informations et offres personnalisées.

Frais de gestion : 1 € par billet, sauf tarifs Carte, RSA et minima sociaux

01 44 58 15 15

du lundi au samedi 11h-18h*

Guichets

RICHELIEU

- > du lundi au dimanche 11h-18h
- > 1h avant le début de la représentation et uniquement pour celle-ci

V*-COLOMBIER

- > du mardi au samedi 11h-13h30 et 14h30-18h
- > 1h avant le début de la représentation et uniquement pour celle-ci

STUDIO

- > 1h30 avant le début de la représentation et uniquement pour celle-ci

Groupes et collectivités

10 places minimum par représentation
Pour toute opération de relations publiques entreprises, merci de contacter la direction du mécénat et des relations avec les entreprises.

Enseignement

Établissements du primaire, du secondaire et du supérieur, bureaux des élèves, associations étudiantes.

Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.

RICHELIEU

enseignement.richelieu@comedie-francaise.org

V*-COLOMBIER

enseignement.colombier@comedie-francaise.org

STUDIO

publics.studio@comedie-francaise.org

Collectivités

CSE, associations, groupes d'amis, offices de tourisme, PME...

Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.

RICHELIEU

collectivites.richelieu@comedie-francaise.org

VX-COLOMBIER

collectivites.colombier@comedie-francaise.org

STUDIO

publics.studio@comedie-francaise.org

Publics du champ social

Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.

RICHELIEU

publics.richelieu@comedie-francaise.org

V*-COLOMBIER

publics.colombier@comedie-francaise.org

STUDIO

publics.studio@comedie-francaise.org

Publics en situation de handicap

accessibilite@comedie-francaise.org
01 44 58 15 14 du lundi au vendredi 11h-17h

* envoi des billets par courrier : 3 € ; e-billets par courriel : gratuit

** e-billet : billet à imprimer à domicile ;

m-billet : billet à télécharger sur smartphone

CONDITIONS DE VENTE

Réservations

Retrouvez l'intégralité des conditions générales de vente sur comedie-francaise.fr

Internet

Tous les tarifs individuels (hors accessibilité et dernière minute) sont disponibles sur Internet.

Les personnes bénéficiant d'un tarif jeune, demandeur d'emploi ou minima sociaux doivent impérativement enregistrer leurs justificatifs en version numérique dans leur espace personnel en ligne sous 48h.

Frais de gestion: 1€ par billet, sauf tarifs Cartes et minima sociaux.

Téléphone

Les réservations téléphoniques doivent être réglées au plus tard 8 jours après la prise de réservation. Passé ce délai, les réservations non payées sont annulées sans préavis. Le règlement immédiat par carte bancaire est donc conseillé.

Internet et téléphone : en cas d'affluence, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter à 4 le nombre de places par spectacle et par personne.

Groupes

Tous les groupes (collectivités, enseignement et champ social) doivent faire parvenir leur règlement au minimum un mois avant la date de la représentation, sous peine d'annulation des places, sans préavis.

Enseignement : en raison d'un grand nombre de demandes, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter le nombre de réservations par établissement.

Tarifs spécifiques

Afin d'assurer une diversité des publics dans nos salles, les tarifs réduits sont contingentés.

Tarif moins de 28 ans

Sur présentation et/ou envoi d'un justificatif

Tarif demandeur d'emploi et minima sociaux

Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois

Les intermittentes et intermittents du spectacle bénéficient du tarif demandeur d'emploi. Le tarif minima sociaux est accordé aux personnes bénéficiaires du RSA, de l'AAH, de l'ASPA, de l'ASS, de l'ADA, de l'ASI, de l'ASV, du RSO, de la CSS et de l'Allocation veuvage.

Tarif personne en situation de handicap

Sur présentation d'un justificatif

Tarifs cartes ministère de la Culture et de la SACD

Un tarif préférentiel est accordé sur présentation des cartes du ministère de la Culture et de la SACD (dans la limite des places disponibles) à la dernière minute au contrôle de la Salle Richelieu, du Théâtre du Vieux-Colombier et du Studio-Théâtre.

Modes de délivrance des billets

- > achat effectué au guichet : billet édité et remis lors de l'achat
- > achat effectué en ligne : e-billet (à imprimer à domicile) ou m-billet (à télécharger depuis l'espace personnel en ligne) ou envoi par courrier* (pour un règlement effectué au moins 8 jours avant la date de représentation)
- > achat effectué par téléphone :
 - plus de 8 jours avant la date de représentation : envoi par courrier* ou par courriel au format e-billet
 - 8 jours ou moins avant la date de représentation : envoi uniquement par courriel au format e-billet

ATTENTION merci de vérifier la conformité de vos billets dès leur réception, car aucune réclamation ne sera prise en compte après la date de la représentation.

* envoi des billets par courrier : 3€
e-billets par courriel : gratuit

Conditions d'utilisation des billets

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de spectacle de notre fait ou d'interruption avant la moitié de sa durée. Toute demande de remboursement doit être adressée dans un délai de 3 mois maximum après ladite représentation.

Aucun duplicata ne sera délivré, sauf accord spécifique de la Comédie-Française, moyennant 1€ de frais par billet et uniquement au contrôle avant l'entrée en salle.

Conditions d'admission dans les salles

Mesures sanitaires

Avant votre venue au théâtre, merci de vérifier si des mesures sanitaires particulières s'appliquent sur comedie-francaise.fr

En cas de retard

Après la fermeture des portes de la salle ou le lever de rideau, ni l'accès ni le placement numéroté ne sont garantis afin de ne pas gêner le bon déroulement de la représentation. Dans la mesure du possible, les spectateurs et spectatrices seront installés en salle au moment jugé opportun par le théâtre et par l'équipe artistique.

Vigipirate

Suite au renforcement des mesures de sécurité dans le cadre du plan Vigipirate, nous vous demandons de vous présenter 30 minutes avant le début de la représentation afin de faciliter le contrôle. Nous vous rappelons qu'un seul sac (de type sac à main) par personne est admis dans l'enceinte des trois théâtres de la Comédie-Française. Toute personne se présentant munie d'autres sacs, sac de courses, bagages ou autre objet encombrant, se verra interdire l'accès aux bâtiments.

Conditions d'accès aux expositions

RICHELIEU et **STUDIO** : accès libre aux personnes munies de billet une heure avant le début des représentations.

V^x-COLOMBIER : accès libre du mardi au samedi de 11h à l'issue des représentations, et le dimanche une heure avant le début des représentations.

TARIFS

RICHELIEU	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Petit Bureau
Individuels				en vente uniquement en dernière minute, 1h avant le début du spectacle
Plein tarif				
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	44 €	32 €	16 €	
VEN SAM à 20h30	48 €	34 €	18 €	
SAM à 14h / DIM à 20h30*	40 €	30 €	15 €	
Moins de 28 ans				5 €
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	22 €	16 €	10 €	
VEN SAM à 20h30	24 €	17 €	10 €	
SAM à 14h / DIM à 20h30	20 €	15 €	10 €	
Demandeurs d'emploi				
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	24 €	18 €	11 €	
VEN SAM à 20h30	26 €	19 €	11 €	
SAM à 14h / DIM à 20h30	22 €	17 €	11 €	
Minima sociaux Tous les jours de représentation	16 €	12 €	6 €	
Accessibilité • Personnes en situation de handicap • Accompagnateur, accompagnatrice sous condition (p.13)	30 € 0 €	22 € 0 €	12 € 0 €	

* Tarifs également appliqués du 25 décembre 2024 au 1^{er} janvier 2025 inclus, pour les représentations du lundi au vendredi à 14h

RICHELIEU	Cat. A	Cat. B	Cat. C
Cartes Comédie-Française			
Carte Adulte	40 €	30 €	15 €
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	40 €/20 €	30 €/15 €	15 €/10 €
Carte Jeune moins de 28 ans	20 €	15 €	10 €
Groupes			
Collectivités LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	42 €	30 €	
VEN SAM à 20h30	48 €	34 €	18 €
SAM 14h / DIM à 20h30	40 €	30 €	15 €
Enseignement groupes scolaires Tous les jours de représentation		15 €	10 €
Formation groupes enseignants			13 €
Champ social Tous les jours de représentation			6 €

LE SOULIER DE SATIN	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Petit Bureau
Individuels				5 €
Plein tarif	60 €	42 €	20 €	
Moins de 28 ans	30 €	21 €	13 €	
Demandeurs d'emploi	33 €	23 €	15 €	
Minima sociaux	22 €	15 €	7 €	
Accessibilité • Personnes en situation de handicap • Accompagnateur, accompagnatrice sous condition (p.13)	40 € 0 €	28 € 0 €	15 € 0 €	
Cartes Comédie-Française				
Carte Adulte	54 €	38 €	18 €	
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	54 €/27 €	38 €/19 €	18 €/13 €	
Carte Jeune moins de 28 ans	27 €	19 €	13 €	
Groupes				
Collectivités	56 €	38 €	18 €	
Enseignement groupes scolaires		19 €	11 €	
Formation groupes enseignants			15 €	
Champ social			10 €	

V^x-COLOMBIER

Individuels	
Plein tarif	34€
Strapontin	30€
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	17€
Minima sociaux	12€
Accessibilité · Personnes en situation de handicap adulte / moins de 28 ans · Accompagnateur, accompagnatrice sous condition (p.XX)	22€/12€ 0€
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte	30€
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	30€/15€
Carte Jeune moins de 28 ans	15€
Groupes	
Collectivités	32€
Enseignement groupes scolaires	10€
Formations groupes enseignants	13€
Champ social	6€

STUDIO

Individuels	
Plein tarif	26€
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	16€
Minima sociaux	12€
Accessibilité · Personnes en situation de handicap · Accompagnateur, accompagnatrice sous condition (p.XX)	20€ 0€
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte	23€
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	23€/13€
Carte Jeune moins de 28 ans	13€
Groupes	
Collectivités	24€
Enseignement groupes scolaires	10€
Formation groupes enseignants	13€
Champ social	6€

SÉRIES

RICHELIEU / V^x-COLOMBIER / STUDIO

C'est lundi au Vieux-Co, Portraits d'acteurs et d'actrices

Plein tarif	15€
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	12€
Minima sociaux	8€

V^x-COLOMBIER / STUDIO

Au Bureau des lectures

	1 lecture	Abonnement 3 lectures
Plein tarif	10€	24€
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi / Minima sociaux	6€	15€

VISITES

RICHELIEU

Individuels	
Visites historiques français ou anglais	
Plein tarif	15€
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	12€
Minima sociaux	8€
Visites familles : La Maison de Molière	
Plein tarif	12€
Moins de 15 ans	8€
Minima sociaux	6€
Visite adaptée en langue des signes	8€
Visites adaptées et tactiles	8€
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte / Carte Jeune moins de 28 ans / Carte Famille	12€
Groupes	
Visites-conférences Parcours-promenade Molière Groupes adultes	350€
Groupes scolaires et du champ social (hors partenariat)	150€

V^x-COLOMBIER

Individuels	
Visites adaptées et tactiles	8€
Groupes	
Visites historiques et techniques Groupes adultes	150€

CALENDRIER

Ouvertures des ventes
 Richelieu **18 SEPT > 28 FÉVR**
 V^o-Colombier **25 SEPT > 2 MARS**
 Studio **21 SEPT > 9 MARS**

**Achat des Cartes et des places
 aux tarifs Cartes**





JEU 6 JUIN À 11H

**Achat des places pour les
 individuels, les groupes et
 collectivités**


JEU 13 JUIN À 11H







Les ventes pour les représentations de mars à juillet 2025 ouvriront courant janvier 2025. Nous vous tiendrons informés via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.


LÉGENDES

-  Représentation avec audiodescription
-  Première du spectacle
-  Dernière du spectacle
-  Reprise du spectacle


salles : **R** Richelieu **V** V^o-Colombier **S** Studio


 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

septembre 2024				di 29			
me 18	20h30	L'Avare 	R	14h	L'Avare		R
				15h	Contre		V
je 19	20h30	Le Malade imaginaire 	R	18h30	Omar-Jo, son manège à lui		S
ve 20	20h30	L'Avare	R	20h30	Le Malade imaginaire		R
sa 21	14h	Le Malade imaginaire	R	lu 30	18h30	Portrait d'actrice Julie Sicard	S
	18h30	Omar-Jo, son manège à lui 	S		20h30	L'Avare	R
	20h30	L'Avare	R				
di 22	14h	L'Avare	R	octobre 2024			
	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S	ma 1 ^{er}	19h	Contre	V
	20h30	Le Malade imaginaire	R		20h30	Le Malade imaginaire	R
lu 23	20h30	Le Malade imaginaire	R	me 2	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S
ma 24					20h30	L'Avare 	R
me 25	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S		20h30	Contre	V
	20h30	Contre 	V	je 3	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S
je 26	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S		20h30	Le Malade imaginaire	R
	20h30	L'Avare	R		20h30	Contre	V
	20h30	Contre	V	ve 4	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S
ve 27	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S		20h30	L'Avare	R
	20h30	Le Malade imaginaire	R		20h30	Contre	V
	20h30	Contre	V	sa 5	14h	Le Malade imaginaire	R
sa 28	14h	L'Avare	R		18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S
	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S		20h30	L'Avare	R
	20h30	Le Malade imaginaire	R		20h30	Contre	V
	20h30	Contre	V	di 6	14h	L'Avare 	R
					15h	Contre	V
					18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S
					20h30	Le Malade imaginaire	R


salles: **R** Richelieu **V** V*-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

lu 7	19h	C'est lundi au Vieux-Co Rimbaud, la vraie vie est ailleurs	V	je 17	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S
	20h30	Le Malade imaginaire	R		20h30	L'Avare	R
ma 8	19h	Contre	V		20h30	Contre	V
	20h30	L'Avare	R	ve 18	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S
me 9	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S		20h30	Le Suicidé	R
	20h30	Le Malade imaginaire	R		20h30	Contre	V
	20h30	Contre	V	sa 19	14h	L'Avare	R
je 10	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S		18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S
	20h30	Contre	V		20h30	Le Malade imaginaire	R
ve 11	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S		20h30	Contre	V
	20h30	Le Suicidé 	R	di 20	14h	Le Suicidé	R
	20h30	Contre	V		15h	Contre	V
sa 12	14h	Le Malade imaginaire	R		18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S
	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S		20h30	L'Avare	R
	20h30	Le Suicidé	R	lu 21	20h30	Le Malade imaginaire	R
	20h30	Contre	V	ma 22	19h	Contre	V
di 13	14h	L'Avare 	R		20h30	Le Suicidé	R
	15h	Contre	V	me 23	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S
	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S		20h30	L'Avare	R
	20h30	Le Malade imaginaire	R		20h30	Contre	V
lu 14	20h30	Le Suicidé	R	je 24	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S
ma 15	19h	Contre	V		20h30	Le Suicidé	R
	20h30	Le Suicidé	R		20h30	Contre	V
me 16	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S	ve 25	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S
	20h30	Contre	V		20h30	Le Malade imaginaire	R
					20h30	Contre	V

salles: **R** Richelieu **V** V*-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

sa 26	14h	Le Suicidé 	R	di 3	14h	Le Suicidé	R
	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S		15h	Contre 	V
	20h30	L'Avare	R		18h30	Omar-Jo, son manège à lui 	S
	20h30	Contre	V		20h30	Le Malade imaginaire	R
di 27	14h	Le Malade imaginaire	R	lu 4	20h30	Cyrano de Bergerac 	R
	15h	Contre	V	ma 5	20h30	L'Avare	R
	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S	me 6	20h30	Cyrano de Bergerac	R
	20h30	Le Suicidé	R	je 7	20h30	Cyrano de Bergerac	R
lu 28	20h30	L'Avare	R	ve 8	20h30	Le Suicidé	R
ma 29	19h	Contre	V	sa 9	20h30	Le Suicidé	R
	20h30	Le Suicidé	R	di 10	14h	Le Malade imaginaire	R
me 30	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S		20h30	Cyrano de Bergerac	R
	20h30	Le Malade imaginaire	R	lu 11	14h	L'Avare	R
	20h30	Contre	V		20h30	Cyrano de Bergerac	R
je 31	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S	ma 12	20h30	Le Suicidé	R
	20h30	L'Avare	R	me 13	20h30	Cyrano de Bergerac	R
	20h30	Contre	V	je 14	20h30	Le Malade imaginaire	R
				ve 15	20h30	Cyrano de Bergerac	R
				sa 16	14h	L'Avare	R
					20h30	Le Suicidé	R
				di 17	14h	Cyrano de Bergerac	R
					20h30	Le Suicidé	R
				lu 18	20h30	L'Avare	R
				ma 19	20h30	Le Suicidé	R
				me 20	19h	Sans famille 	V
sa 2	14h	Le Suicidé	R	je 21	18h30	On ne sera jamais Alceste 	S
	18h30	Omar-Jo, son manège à lui	S		19h	Sans famille	V
	20h30	Le Malade imaginaire	R		20h30	Cyrano de Bergerac	R
	20h30	Contre	V				

novembre 2024


salles: **R** Richelieu **V** V*-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

ve	22	18h30	On ne sera jamais Alceste	S	sa	30	14h	Cyrano de Bergerac	R
		19h	Sans famille	V			18h30	On ne sera jamais Alceste	S
		20h30	Le Malade imaginaire	R			19h	Sans famille	V
sa	23	14h	L'Avare	R			20h30	Le Suicidé	R
		18h30	On ne sera jamais Alceste	S			20h30	Au Bureau des lectures	S
		19h	Sans famille	V					
		20h30	Le Malade imaginaire	R					
di	24	14h	Le Suicidé	R					
		15h	Sans famille	V			14h	Au Bureau des lectures	S
		18h30	On ne sera jamais Alceste	S			15h	Sans famille	V
		20h30	Cyrano de Bergerac	R			18h30	On ne sera jamais Alceste	S
lu	25	18h30	Portrait d'acteur Guillaume Gallienne	S			20h30	L'Avare	R
		20h30	L'Avare	R	lu	2	19h	C'est lundi au Vieux-Co	V
ma	26	19h	Sans famille	V			20h30	L'Avare	R
		20h30	Cyrano de Bergerac	R					
me	27	18h30	On ne sera jamais Alceste	S	ma	3	19h	Sans famille	V
		19h	Sans famille	V			18h30	On ne sera jamais Alceste	S
		20h30	Cyrano de Bergerac	R			19h	Sans famille	V
je	28	18h30	On ne sera jamais Alceste	S			20h30	Le Suicidé	R
		19h	Sans famille	V	je	5	18h30	On ne sera jamais Alceste	S
		20h30	Le Malade imaginaire	R			19h	Sans famille	V
ve	29	18h30	On ne sera jamais Alceste	S			20h30	Cyrano de Bergerac	R
		19h	Sans famille	V	ve	6	18h30	On ne sera jamais Alceste	S
		20h30	Le Suicidé	R			19h	Sans famille	V
		20h30	Au Bureau des lectures	S			20h30	Cyrano de Bergerac	R
					sa	7	14h	Le Malade imaginaire	R
							18h30	On ne sera jamais Alceste	S
							19h	Sans famille	V
							20h30	Le Suicidé	R

décembre 2024


salles: **R** Richelieu **V** V*-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

di	8	14h	Cyrano de Bergerac	R	me	18	18h30	On ne sera jamais Alceste	S
		15h	Sans famille	V			19h	Sans famille	V
		18h30	On ne sera jamais Alceste	S			20h30	Le Malade imaginaire	R
		20h30	L'Avare	R	je	19	18h30	On ne sera jamais Alceste	S
lu	9	18h30	Portrait d'acteur Françoise Gillard	S			19h	Sans famille	V
		20h30	Le Suicidé	R	ve	20	18h30	On ne sera jamais Alceste	S
ma	10	19h	Sans famille	V			19h	Sans famille	V
		20h30	Le Malade imaginaire	R	sa	21	15h	Le Soulier de satin	R
me	11	18h30	On ne sera jamais Alceste	S			15h	Sans famille	V
		19h	Sans famille	V			18h30	On ne sera jamais Alceste	S
		20h30	Cyrano de Bergerac	R	di	22	14h	Le Suicidé	R
je	12	18h30	On ne sera jamais Alceste	S			15h	Sans famille	V
		19h	Sans famille	V			18h30	On ne sera jamais Alceste	S
		20h30	Le Malade imaginaire	R			20h30	L'Avare	R
ve	13	18h30	On ne sera jamais Alceste	S	lu	23	15h	Le Soulier de satin	R
		19h	Sans famille	V	ma	24	14h	Cyrano de Bergerac	R
		20h30	Cyrano de Bergerac	R			15h	Sans famille	V
sa	14	18h30	On ne sera jamais Alceste	S			20h30	Le Malade imaginaire	R
		19h	Sans famille	V	me	25	14h	L'Avare	R
		20h30	Le Malade imaginaire	R			19h	Sans famille	V
di	15	14h	Le Suicidé	R			20h30	Le Suicidé	R
		15h	Sans famille	V	je	26	15h	Le Soulier de satin	R
		18h30	On ne sera jamais Alceste	S			18h30	On ne sera jamais Alceste	S
		20h30	L'Avare	R			19h	Sans famille	V
lu	16	19h	C'est lundi au Vieux-Co Jane B.	V	ve	27	14h	L'Avare	R
		20h30	L'Avare	R			18h30	On ne sera jamais Alceste	S
ma	17	19h	Sans famille	V			19h	Sans famille	V
		20h30	Cyrano de Bergerac	R			20h30	Cyrano de Bergerac	R


salles: **R** Richelieu **V** V*-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu



sa	28	14h	<i>Le Malade imaginaire</i>	R	lu	6	20h30	<i>Cyrano de Bergerac</i>	R							
		15h	<i>Sans famille</i>	V			ma	7	20h30	<i>Le Suicidé</i>	R					
		18h30	<i>On ne sera jamais Alceste</i>	S					me	8	20h30	<i>Cyrano de Bergerac</i>	R			
		20h30	<i>Le Suicidé</i>	R							je	9	20h30	<i>Le Malade imaginaire</i>	R	
di	29	15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R	ve	10							20h30	<i>Cyrano de Bergerac</i>	R	
		15h	<i>Sans famille</i>	V			sa	11					15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R	
		18h30	<i>On ne sera jamais Alceste</i>	S					di	12			15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R	
		lu	30	14h							<i>Cyrano de Bergerac</i>	R	ma	14	20h30	<i>Cyrano de Bergerac</i>
20h30	<i>Le Suicidé</i>			R	me	15					20h30	<i>Le Malade imaginaire*</i>			R	
ma	31			15h			<i>Le Soulier de satin</i>	R			je	16			20h30	<i>Le Malade imaginaire</i>
				15h			<i>Sans famille</i>	V	ve	17					20h30	<i>Le Suicidé</i>
		janvier 2025	me	1^{er}			14h	<i>L'Avare</i> Ⓞ					R	sa	18	15h
					19h	<i>Sans famille</i>	V	di					19			14h
20h30	<i>Cyrano de Bergerac</i>				R	lu	20				18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i> Ⓞ				S
je	2				18h30				<i>On ne sera jamais Alceste</i>	S	me	22				18h30
		19h	<i>Sans famille</i>	V	je				23	18h30				<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S	
		20h30	<i>Le Malade imaginaire</i>	R				sa		25			15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R	
		ve	3	18h30		<i>On ne sera jamais Alceste</i>	S						lu	20	20h30	<i>Le Malade imaginaire</i>
19h	<i>Sans famille</i> 🌀			V		me	24				18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>			S	
20h30	<i>Le Suicidé</i>			R	je				23		20h30	<i>Le Malade imaginaire</i>			R	
sa	4			15h				<i>Le Soulier de satin</i>		R	ve	24			18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>
		15h	<i>Sans famille</i>	V				di		5			15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R	
		18h30	<i>On ne sera jamais Alceste</i>	S		sa	25						15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R	
		di	5	15h	<i>Le Soulier de satin</i>				R				lu	3	20h30	<i>Macbeth</i> Ⓞ
15h	<i>Sans famille</i> Ⓞ			V	sa				25		15h	<i>Le Soulier de satin</i>			R	
18h30	<i>On ne sera jamais Alceste</i> Ⓞ			S				me		22	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>			S	
						je	23				18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>			S	


* Représentation gratuite. Conditions et accès communiqués ultérieurement sur le site et les réseaux sociaux.

salles: **R** Richelieu **V** V*-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

di	26	14h	<i>Macbeth</i>	R	ma	4	19h	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V						
		18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S			me	5	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S				
		20h30	<i>Le Malade imaginaire</i> Ⓞ	R					lu	27	18h30	<i>Portrait d'acteur Alain Lenglet</i>	S		
		lu	27	18h30							<i>Portrait d'acteur Alain Lenglet</i>	S	ma	28	20h30
20h30	<i>Macbeth</i>			R	me	29					18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>			S
ma	28			20h30			<i>Le Suicidé</i>	R			je	30			18h30
				me			29	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S					ve
		20h30	<i>Cyrano de Bergerac</i>					R	sa	8			15h	<i>Le Soulier de satin</i>	
		20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i> Ⓞ		V	di		9					15h	<i>Le Soulier de satin</i>	
je	30	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>		S						me	5	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	
		20h30	<i>Le Suicidé</i>	R	lu		10						19h	<i>C'est lundi au Vieux-Co Lettres, terres d'asile</i>	V
		20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V					ma	11			19h	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V
		21h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S		di		9					15h	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V
ve	7	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S							sa	8	15h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S
		20h30	<i>Cyrano de Bergerac</i>	R	lu		10						20h30	<i>Cyrano de Bergerac</i>	R
		20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V					me	11			19h	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V
		21h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S		je		6					18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S
sa	8	15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R							me	5	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S
		15h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S	lu		3						20h30	<i>Macbeth</i>	R
		18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S					di	2			14h	<i>Cyrano de Bergerac</i>	R
		20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V		me		5					15h	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V
février 2025	sa	1^{er}	15h	<i>Le Soulier de satin</i>							R	je	6	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>
			18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S		me				5			18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>
			20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V				lu	3				20h30	<i>Le Suicidé</i> Ⓞ
			di	2	14h	<i>Cyrano de Bergerac</i>		R						ma	11
15h	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V			je	6		18h30				<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S		
18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S					me	5			18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S		
20h30	<i>Le Suicidé</i> Ⓞ	R							lu	3	20h30	<i>Macbeth</i>	R		

salles: **R** Richelieu **V** V*-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

me 12	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S	me 19	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S
	20h30	<i>Macbeth</i>	R		20h30	<i>Macbeth</i>	R
	20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V		20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V
	21h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S		21h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S
je 13	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S	je 20	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S
	20h30	<i>Cyrano de Bergerac</i>	R		20h30	<i>Cyrano de Bergerac</i>	R
	20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V		20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V
	21h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S		21h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S
ve 14	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S	ve 21	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S
	20h30	<i>Macbeth</i>	R		20h30	<i>La Cerisaie</i> 	R
	20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V		20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V
	21h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S		21h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S
sa 15	15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R	sa 22	15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R
	15h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S		15h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S
	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S		18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S
	20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V		20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V
di 16	15h	<i>Le Soulier de satin</i>	R	di 23	14h	<i>La Cerisaie</i>	R
	15h	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V		15h	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V
	15h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S		15h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S
	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S		18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S
lu 17	20h30	<i>Cyrano de Bergerac</i>	R		20h30	<i>Cyrano de Bergerac</i> 	R
	ma 18	19h	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V	lu 24	20h30	<i>Macbeth</i>
20h30		<i>Macbeth</i>	R	ma 25		19h	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>
					20h30	<i>La Cerisaie</i>	R

salles: **R** Richelieu **V** V*-Colombier **S** Studio Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu

me 26	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S	me 27	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S
	20h30	<i>La Cerisaie</i>	R		20h30	<i>Macbeth</i>	R
	20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V		20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V
	21h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S		21h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S
ve 28	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S	ve 28	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S
	20h30	<i>Macbeth</i>	R		20h30	<i>Macbeth</i>	R
	20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V		20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V
	21h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S		21h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S
mars 2025							
sa 1^{er}	15h	<i>Poètes, vos papiers</i>	S	sa 2	15h	<i>Poètes, vos papiers</i> 	S
	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S		15h	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i> 	V
	20h30	<i>L'Intruse et Les Aveugles</i>	V		18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S
me 5	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S	je 6	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S
	ve 7	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>		S	sa 8	18h30
sa 8		18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S	di 9		18h30
	di 9	18h30	<i>Les Serge (Gainsbourg point barre)</i>	S			

