



COMÉDIE
FRANÇAISE

SAISON

2023-2024

MARS > JUIL 24

Lunettes de surtitrage

La Comédie-Française s'engage dans le renforcement de ses dispositifs d'accessibilité à tous les publics en s'équipant à compter du 1^{er} mars 2024 de lunettes de surtitrage à la Salle Richelieu.

L'ensemble des spectacles et des représentations de la Salle Richelieu seront accessibles en trois langues :

- Langue des signes française
- Français adapté
- Anglais

Ce dispositif est **gratuit sur réservation**, à partir du 16 janvier pour les adhérents et du 23 janvier pour tous les publics.

Publics en situation de handicap

service accessibilité
accessibilite@comedie-francaise.org
01 44 58 15 14 du lundi au vendredi 11h-17h

Publics anglophones et autres

01 44 58 15 15
billetterie.richelieu@comedie-francaise.org
Guichets de la Salle Richelieu

Lucrece Borgia

Victor Hugo
Denis Podalydès

avec Éric Ruf, Thierry Hancisse*, Elsa Lepoivre, Pierre Louis-Calixte, Christian Hecq*, Gilles David, Gaël Kamilindi, Marie Oppert, Adrien Simion, Sefa Yeboah et Pierre-Victor Cabrol, Alexis Debieuvre, Élodie Laurent, Marianne Steggall, Léna Tournier Bernard de l'académie de la Comédie-Française
(* en alternance)

> 1^{ER} AVR

Mars

20h30

Lundi 4

Mardi 5

Vendredi 8

Samedi 9

Mercredi 13 

Samedi 16

Mardi 19

Samedi 23 

Dimanche 24

14h

Dimanche 3 

Dimanche 17 

Avril

20h30

Lundi 1^{er}

Cyrano de Bergerac

Edmond Rostand
Emmanuel Daumas

avec Laurent Stocker, Nicolas Lormeau, Jennifer Decker, Laurent Lafitte, Yoann Gasiorowski, Birane Ba, Nicolas Chupin, Adrien Simion, Jordan Rezgui et Pierre-Victor Cabrol, Alexis Debieuvre, Elrik Lepercq de l'académie de la Comédie-Française

> 29 AVR

Mars

20h30

Vendredi 1^{er}

Samedi 2

Mardi 12

Jeudi 14

Lundi 18

Jeudi 21

Dimanche 31

14h

Dimanche 10

Avril

20h30

Jeudi 4

Lundi 8

Jeudi 11

Dimanche 14

Dimanche 21

Lundi 29

14h

Samedi 6

Dimanche 7

Samedi 13

Samedi 20

 Représentation avec panneau pour le surtitrage adapté en français

 Représentation avec audiodescription

RICHELIEU

Les Fourberies de Scapin

Molière
Denis Podalydès

avec Bakary Sangaré, Nicolas Lormeau*, Gilles David*, Benjamin Lavernhe*, Didier Sandre*, Noam Morgensztern*, Julien Frison*, Jean Chevalier*, Birane Ba*, Élissa Alloula*, Claira Clavaron, Marie Oppert*, Sefa Yeboah* et Élodie Laurent, Marianne Steggall de l'académie de la Comédie-Française (*en alternance)

> 19 JUIN

Mars

20h30	Dimanche 17
Dimanche 3	Mercredi 20
Mercredi 6	Vendredi 22
Jedi 7	14h
Dimanche 10	Samedi 9
Lundi 11	Dimanche 24
Vendredi 15	

Avril

20h30	Mercredi 17
Vendredi 5	Mercredi 24
Samedi 6	Vendredi 26
Dimanche 7	Samedi 27
Mercredi 10	14h
Vendredi 12	Dimanche 14
Samedi 13	Dimanche 28 🎧
Lundi 15	

Mai

20h30	14h
Vendredi 10	Dimanche 5
Vendredi 17	Dimanche 12 🎧
Lundi 20	
Samedi 25 🎧	

Juin

20h30	14h
Lundi 10	Dimanche 2 🎧
Mercredi 19	Samedi 15

🎧 Représentation avec panneau pour le surtitrage adapté en français

🎧 Représentation avec audiodescription

🎧 Captation Pathé Live

Macbeth

William Shakespeare
Silvia Costa

avec Alain Lenglet, Julie Sicard, Pierre Louis-Calixte, Suliane Brahim, Jennifer Decker, Noam Morgensztern, Julien Frison, Clément Bresson

26 MARS > 20 JUIL

Mars

20h30	14h
Mardi 26	Dimanche 31
Mercredi 27	

Avril

20h30	Lundi 22
Mardi 2	Mardi 23 🎧
Mercredi 3	Jeudi 25 🎧
Mardi 16	Mardi 30
Jeudi 18	14h
Vendredi 19	Lundi 1 ^{er}
Samedi 20	Dimanche 21

Mai

20h30	Mercredi 22
Vendredi 3	Mardi 28
Dimanche 5	Jeudi 30
Mardi 14	14h
Mercredi 15	Samedi 4
Jeudi 16	Samedi 11
Samedi 18	Dimanche 19

Juin

20h30	14h
Lundi 3	Dimanche 9
Vendredi 7	Dimanche 16
Samedi 8	Samedi 22
Jeudi 20	
Lundi 24	
Samedi 29	

Juillet

Les ventes pour les représentations de juillet 2024 à la Salle Richelieu ouvriront courant mars 2024. Nous vous tiendrons informés via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

RICHELIEU

Les Démons

d'après Fiodor Dostoïevski
Guy Cassiers

avec (distribution en cours)
Alexandre Pavloff, Christian Gonon, Stéphane Varupenne, Suliane Brahim, Jérémy Lopez, Didier Sandre, Christophe Montenez, Dominique Blanc, Jennifer Decker, Clément Bresson, Claira Clavaron, Dominique Parent et Pierre-Victor Cabrol, Alexis Debieuvre, Viktor Kyrlyov, Élodie Laurent, Elik Lepercq, Marianne Steggall de l'académie de la Comédie-Française

2 MAI > 21 JUIL

Mai

20h30	Dimanche 19
Jeudi 2	Mardi 21
Samedi 4	14h
Lundi 6	Samedi 18
Mardi 7	Lundi 20
Mercredi 8	Samedi 25
Samedi 11	Dimanche 26
Dimanche 12	
Lundi 13	

Juin

20h30	Samedi 22
Samedi 1 ^{er}	Dimanche 23
Dimanche 2	Mercredi 26
Dimanche 9	Vendredi 28
Jeudi 13	14h
Samedi 15	Dimanche 30
Lundi 17	

Juillet

Les ventes pour les représentations de juillet 2024 à la Salle Richelieu ouvriront courant mars 2024. Nous vous tiendrons informés via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

Mais quelle Comédie !

Serge Bagdassarian et Marina Hands

avec (distribution en cours)
Véronique Vella, Anne Kessler, Sylvia Bergé, Alain Lenglet, Florence Viala, Julie Sicard, Serge Bagdassarian, Nicolas Lormeau*, Clément Hervieu-Léger, Jennifer Decker*, Noam Morgensztern, Pauline Clément, Yoann Gasiorowski, Clément Bresson*, Marina Hands* et les musiciens Vincent Leterme*, Benoît Urbain*, Pierre-Jules Billon, Philippe Brieghe, David Doucerain*, Pierrick Hardy*, Olivier Moret, Luce Perret (* en alternance)

23 MAI > 21 JUIL

Mai

20h30	Lundi 27
Jeudi 23	Mercredi 29
Vendredi 24	Vendredi 31
Dimanche 26	

Juin

20h30	Vendredi 21
Mardi 4	Mardi 25
Mercredi 5	Jeudi 27
Jeudi 6	Dimanche 30
Mardi 11	14h
Mercredi 12	Samedi 1 ^{er}
Vendredi 14	Samedi 8
Dimanche 16	Dimanche 23
Mardi 18	Samedi 29

Juillet

Les ventes pour les représentations de juillet 2024 à la Salle Richelieu ouvriront courant mars 2024. Nous vous tiendrons informés via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

Le Silence

Guillaume Poix et Lorraine de Sagazan
d'après l'œuvre d'Antonioni

Lorraine de Sagazan

avec Julie Sicard, Stéphane Varupenne,
Noam Morgensztern, Marina Hands,
Baptiste Chabauty

> 10 MARS

Mars

20h30

Vendredi 1^{er}
Samedi 2
Mercredi 6
Jeudi 7
Vendredi 8
Samedi 9

19h

Mardi 5
15h
Dimanche 3
Dimanche 10

Trois fois Ulysse

Claudine Galea

Laëtitia Guédon

avec Éric Génovèse, Clotilde de Bayser,
Séphora Pondi, Marie Oppert, Sefa Yeboah,
Baptiste Chabauty
et le chœur Unikanti

3 AVR > 8 MAI

Avril

20h30

Mercredi 3
Jeudi 4
Vendredi 5
Samedi 6
Mercredi 10
Jeudi 11
Vendredi 12
Samedi 13
Mercredi 17
Jeudi 18
Vendredi 19
Samedi 20
Mercredi 24

Jeudi 25
Vendredi 26
Samedi 27

19h

Mardi 9
Mardi 16
Mardi 23
Mardi 30
15h
Dimanche 7
Dimanche 14
Dimanche 21
Dimanche 28

Mai

20h30

Jeudi 2
Vendredi 3
Samedi 4
Mercredi 8

19h

Mardi 7
15h
Dimanche 5

VX-COLOMBIER

Six personnages en quête d'auteur

Luigi Pirandello
Marina Hands

avec (distribution en cours) Thierry Hancisse, Coraly Zahonero, Clotilde de Baysier, Guillaume Gallienne, Adeline d'Hermy, Claire de La Rüe du Can, Nicolas Chupin, Adrien Simion

5 JUIN > 7 JUIL

Juin

20h30

Mercredi 5	Mercredi 26
Jeudi 6	Jeudi 27
Vendredi 7	Vendredi 28
Samedi 8	Samedi 29
Mercredi 12	19h
Jeudi 13	Mardi 11
Vendredi 14	Mardi 18
Samedi 15	Mardi 25
Mercredi 19	15h
Jeudi 20	Dimanche 9
Vendredi 21	Dimanche 16
Samedi 22	Dimanche 23
	Dimanche 30

Juillet

20h30

Mercredi 3	19h
Jeudi 4	Mardi 2
Vendredi 5	15h
Samedi 6	Dimanche 7

Spectacle de la promotion 2023-2024 de l'académie de la Comédie-Française

avec Pierre-Victor Cabrol, Alexis Debieuvre, Viktor Kyrlov, Élodie Laurent, Eirik Lepercq, Marianne Steggall, Léna Tournier Bernard de l'académie de la Comédie-Française

16 > 17 JUIL

19h

Mardi 16

20h30

Mercredi 17

Entrée libre sur réservation

STUDIO

Culottées

d'après Pénélope Bagieu
Justine Heynemann

avec Coraly Zahonero, Françoise Gillard, Élissa Alloula, Cléa Clavaron, Séphora Pondi et le musicien Manuel Peskine

> 3 MARS

Mars

18h30

Vendredi 1^{er}

Samedi 2

Dimanche 3

Art majeur

Guillaume Barbot

avec Véronique Vella, Thierry Hancisse, Yoann Gasiorowski, Léa Lopez et le musicien Pierre-Marie Braye-Weppe

21 MARS > 5 MAI

Mars

18h30

Jeudi 21

Vendredi 22

Samedi 23

Dimanche 24

Mercredi 27

Jeudi 28

Vendredi 29

Avril

18h30

Mercredi 3

Jeudi 4

Vendredi 5

Samedi 6

Dimanche 7

Mercredi 9

Jeudi 11

Vendredi 12

Samedi 13

Dimanche 14

Mercredi 17

Jeudi 18

Vendredi 19

Samedi 20

Dimanche 21

Mercredi 24

Jeudi 25

Vendredi 26

Samedi 27

Dimanche 28

Mai

18h30

Jeudi 2

Vendredi 3

Samedi 4

Dimanche 5

STUDIO

La Dernière Nuit de Don Juan

Edmond Rostand

Maryse Estier

avec (distribution en cours) Bakary Sangaré,
Anna Cervinka, Baptiste Chabauty

25 MAI > 7 JUIL

Mai

18h30	Mercredi 29
Samedi 25	Jeudi 30
Dimanche 26	Vendredi 31

Juin

18h30	Dimanche 16
Samedi 1 ^{er}	Mercredi 19
Dimanche 2	Jeudi 20
Mercredi 5	Vendredi 21
Jeudi 6	Samedi 22
Vendredi 7	Dimanche 23
Samedi 8	Mercredi 26
Dimanche 9	Jeudi 27
Mercredi 12	Vendredi 28
Jeudi 13	Samedi 29
Vendredi 14	Dimanche 30
Samedi 15	

Juillet

18h30	Vendredi 5
Mercredi 3	Samedi 6
Jeudi 4	Dimanche 7

SÉRIES

Au Grenier

RICHELIEU COUPOLE

mardi à 18h

LECTURES

Courir

de Jean Echenoz | Éric Génovèse

5 MARS

La Vague

Ingrid Astier | Françoise Gillard

19 MARS

Peleton maison

Paul Fournel | Nicolas Lormeau

23 AVR

L'Amateur de tennis

Serge Daney | Jennifer Decker

21 MAI

Les grandes figures féminines de

l'athlétisme en France

Clăina Clavaron

4 JUIN

Portraits d'actrices

Paradoxe(s)

STUDIO

lundi à 18h30

Florence Viala

8 AVR

Dominique Blanc

3 JUIN

C'est lundi au Vieux-Co

V^x-COLOMBIER

lundi à 19h

Jouer à haut niveau

Lecture et rencontre

avec **Éric Cantona**, ancien footballeur et comédien, et **Denis Podalydès**, sociétaire de la Troupe, metteur en scène, auteur et grand amateur de football, conduite par **Mathilde Serrell**, journaliste.

Soirée labellisée par Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade culturelle.

22 AVR

Au Bureau des lectures

À la découverte des écritures théâtrales d'aujourd'hui

V^x-COLOMBIER

Cycle 2 – Écritures jeunesse

SAM 2, LUN 4 ET SAM 9 MARS à 15h

Cycle 3 – Écritures étrangères

SAM 15 JUIN à 15h et **DIM 16 ET LUN 17 JUIN** à 20h30

Attention, nouvelle formule d'abonnement

EN LIGNE

À voir et à revoir sur comedie-francaise.fr et [YouTube](https://www.youtube.com)

JEUDI 7 MARS à 20h30
S'il y a cour, faut-il un jardin ?
Alexandre Chemetoff | Éric Ruf
C'est lundi au Vieux-Co

JEUDI 21 MARS à 20h30
L'illusion comique
Pierre Corneille | Mathieu Amalric
Film original France, Télévision-Comédie-Française
Attention, diffusion unique, pas de replay

JEUDI 4 AVR à 20h30
Gargantua
François Rabelais | Thierry Hancisse
Théâtre à la table

JEUDI 18 AVR à 20h30
La Cuisine des auteurs passe à table
Jérôme Pouly
Théâtre à la table

JEUDI 2 MAI à 20h30
Jouer à haut niveau
Éric Cantona | Denis Podalydès
C'est lundi au Vieux-Co

JEUDI 16 MAI à 20h30
Le Mental de l'équipe
Emmanuel Bourdieu | Denis Podalydès
Théâtre à la table

JEUDI 6 JUIN à 20h30
Je crois qu'après avoir vu ça, on peut mourir tranquille
Benjamin Lavernhe et Yoann Gasiorowski
Théâtre à la table

Et aussi...

Courir
Jean Échenoz | Éric Génovèse
Lecture intégrale
En ligne sur YouTube à partir du 5 mars

Quelle comédie !
Émission d'actualité
Les lundis à 19h

La Minute nécessaire de poésie
Du lundi au vendredi à 8h

comedie-francaise.fr

 [comedie.francaise.official](https://www.facebook.com/comediefrancaise)

 [comedie.francaise.official](https://www.instagram.com/comediefrancaise)

 [Comédie-Française](https://www.youtube.com/comediefrancaise)

 [comediefrancaise](https://www.soundcloud.com/comediefrancaise)

 [Comédie-Française](https://www.linkedin.com/company/comedie-francaise)

podcasts.comedie-francaise.fr

boutique-comedie-francaise.fr

Base documentaire La Grange
comedie-francaise.bibli.fr

Registres journaliers de la Comédie-Française de 1680 à 1793 cfregisters.org/fr

EXPOSITIONS

À la Comédie-Française

Vallou de Villeneuve, premier photographe officiel de la Troupe
V^X-COLOMBIER
> 31 MARS

Harcourt, un studio pour les vedettes
V^X-COLOMBIER
2 AVR > 18 JUIL

Le théâtre contemporain à la Comédie-Française aux XX^e et XXI^e siècles
STUDIO
> 5 MAI

Edmond Rostand
STUDIO
25 MAI > 7 JUIL

Les actrices à l'honneur
RICHELIEU Escalier d'honneur
> JUIL

VISITES

Visites individuelles

Visites historiques
(durée 2h)
à partir de 12 ans
RICHELIEU SAMEDI ET DIMANCHE à 10h et à 11h
Tarifs (p.22)

Visites de groupes

Visites-conférences
(durée 2h)
Ces visites sont proposées aux groupes (associations, CSE, groupes d'amis, PME...) **RICHELIEU SAMEDI ET DIMANCHE MATIN** à 9h30

Parcours-promenade Molière
(durée 1h30)
Suivre les pas de Molière, de l'église Saint-Eustache où il fut baptisé à la rue de Richelieu qui fut sa dernière demeure, et visiter la Comédie-Française, tel est l'objet de ce parcours-promenade à la découverte de la vie du comédien, auteur et chef de troupe.

Groupes scolaires et du champ social
Pour les scolaires : 15 à 25 jeunes encadrés par des adultes (1 pour 8). Assurance obligatoire, prise en charge par l'établissement scolaire.

DU LUNDI AU DIMANCHE MATIN

Groupes adultes de 15 à 25 personnes
SAMEDI ET DIMANCHE MATIN

Renseignements et réservations
bibliotheque-musee@comedie-francaise.org
01 44 58 13 16
Tarifs (p.22)

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Handicap sensoriel

Spectateurs aveugles et malvoyants

Représentations en audiodescription

Sur certaines représentations à la Salle Richelieu des casques d'audiodescription sont disponibles, en association avec Accès Culture. Avant le début de chaque représentation en audiodescription, des programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles.

RICHELIEU

Lucrece Borgia

DIM 3 MARS à 14h

MER 13 MARS à 20h30

Les Fourberies de Scapin

DIM 28 AVRIL à 14h

DIM 12 MAI à 14h

Souffleurs d'images

Sur toutes les représentations sur réservation au Théâtre du Vieux-Colombier et au Studio-Théâtre, en partenariat avec l'association Souffleurs de sens, un souffleur bénévole chuchote à l'oreille de la personne aveugle ou malvoyante les éléments du spectacle qui lui sont invisibles. Le souffleur bénéficie d'une place exonérée. Plus d'informations auprès du service accessibilité et sur le site souffleurs.org

Tarifs (p. 20)

Visite adaptée, tactile et olfactive

(durée 2h environ)

La Comédie-Française propose de découvrir l'histoire de sa Maison, ses trois piliers que sont la Troupe, l'Alternance et le Répertoire. Des touches olfactives et tactiles pourront ponctuer ce voyage sensoriel dans la Salle Richelieu afin de mieux comprendre l'esprit de cette maison de création unique au monde et le fonctionnement de la Troupe.

DIM 3 MARS à 10h30

À partir de 8 ans Tarif (p. 22)

Spectateurs sourds et malentendants

Nouveauté : Lunettes de surtitrage

La Comédie-Française s'engage dans le renforcement de ses dispositifs d'accessibilité en s'équipant de lunettes de surtitrage.

L'ensemble des spectacles et des représentations de la Salle Richelieu à partir du 1^{er} mars 2024 seront accessibles en :

- Langue des signes française
- Français adapté

Ce dispositif est **gratuit sur réservation***. Plus d'informations en contactant le service accessibilité de la Salle Richelieu.

Casques d'amplification et boucles magnétiques

Pour l'ensemble des représentations à la Salle Richelieu et dans la limite du matériel disponible, des casques d'amplification et des boucles magnétiques individuelles sont mis à disposition du public, à retirer gratuitement au contrôle avant le début des représentations (sur présentation d'une pièce d'identité).

Le Théâtre du Vieux-Colombier est doté d'une boucle magnétique (placement adapté à demander au moment de la réservation).

Représentations avec surtitrage adapté en français

En association avec Accès Culture

RICHELIEU

Lucrece Borgia

DIM 17 MARS à 14h

SAM 23 MARS à 20h30

Les Fourberies de Scapin

SAM 25 MAI à 20h30

DIM 2 JUIN à 14h

Visite adaptée en langue des signes française

(durée 1h30)

Une visite de la Salle Richelieu adaptée en LSF est proposée en collaboration avec Accès Culture.

SAM 25 MAI à 10h30

À partir de 8 ans Tarif (p. 22)

* dans la limite des contingents disponibles

Handicap moteur

Des places dédiées aux personnes à mobilité réduite sont disponibles dans l'ensemble des salles sur demande lors de la réservation. Les personnes nécessitant un accompagnateur bénéficient d'une exonération pour celui-ci, sur présentation de la carte d'invalidité à 80 % et plus, avec la mention « Besoin d'accompagnement ».

Handicap psychique et mental

Un accueil spécifique est réservé aux personnes en situation de handicap psychique et mental. Tarifs spécifiques uniquement sur demande.

Renseignements et réservations

accessibilite@comedie-francaise.org

RICHELIEU et **STUDIO**

01 44 58 15 14 du lundi au vendredi 11h-17h

V^e-COLOMBIER

01 44 39 87 00/01 du mardi au samedi

11h-13h30 et 14h30-18h

Rubrique En situation de handicap sur comedie-francaise.fr



ACHETER DES PLACES

Ouvertures des ventes

Cartes / Individuels / Groupes*

Ouvertures des ventes pour les représentations de

RICHELIEU

1^{er} MARS > 30 JUIN¹

V^x-COLOMBIER

1^{er} MARS > 17 JUIL

STUDIO

1^{er} MARS > 7 JUIL

Places aux tarifs Carte | MAR 16 JANV À 11H

Places Individuels et Groupes | MAR 23 JANV À 11H

1. Les ventes pour les représentations de juillet 2024 à la Salle Richelieu ouvriront courant mars 2024. Nous vous tiendrons informés via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

Cartes

La vente des Cartes est close pour la saison 2023-2024.

Chèques-cadeaux

Offrez des chèques-cadeaux d'une valeur de 30 €, 50 € et 80 € à échanger sur des places de spectacles de la saison 2023-2024.

* dans la limite des places et des contingents disponibles

COMMENT RÉSERVER

Individuels

Important Pendant les ouvertures de ventes, les réservations se font uniquement sur le site [comedie-francaise.fr](https://www.comedie-francaise.fr) et au 01 44 58 15 15
Sauf contrainte technique majeure, aucune place ne sera vendue aux guichets.

@ **Internet***
[comedie-francaise.fr](https://www.comedie-francaise.fr)

L'achat en ligne est vivement conseillé. Il vous permet de choisir votre placement et d'avoir immédiatement connaissance des disponibilités.
La création d'un espace personnel sur le site de la Comédie-Française vous permet de consulter l'historique de vos achats en ligne et de télécharger vos e-billets ou m-billets**.

Frais de gestion : 1€ par billet, sauf tarifs Carte, minima sociaux

☎ 01 44 58 15 15*

du lundi au samedi 11h-18h

🕒 Guichets

RICHELIEU
du lundi au dimanche 11h-18h

V^x-COLOMBIER
du mardi au samedi 11h-13h30 et 14h30-18h

STUDIO
une heure et demie avant le début des représentations uniquement pour les spectacles du Studio-Théâtre

* envoi des billets par courrier : 3€; e-billets par courriel : gratuit
** e-billet : billet à imprimer à domicile; m-billet : billet à télécharger sur smartphone

Groupes

10 places minimum par représentation. Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.
Pour toute opération de relations publiques entreprises, merci de contacter la direction du mécénat et des relations avec les entreprises.

Enseignement

Établissements du primaire, du secondaire et du supérieur, bureaux des élèves, associations étudiantes
RICHELIEU
enseignement.richelieu@comedie-francaise.org
V^x-COLOMBIER
enseignement.colombier@comedie-francaise.org
STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Collectivités

CSE, associations, groupes d'amis, offices de tourisme, PME...
RICHELIEU
collectivites.richelieu@comedie-francaise.org
V^x-COLOMBIER
collectivites.colombier@comedie-francaise.org
STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Publics du champ social

RICHELIEU
publics.richelieu@comedie-francaise.org
V^x-COLOMBIER
publics.colombier@comedie-francaise.org
STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Publics en situation de handicap

accessibilite@comedie-francaise.org
RICHELIEU et **STUDIO**
01 44 58 15 14 du lundi au vendredi 11h-17h
V^x-COLOMBIER 01 44 39 87 00 / 01 du mardi au samedi 11h-13h30 et 14h30-18h

CONDITIONS DE VENTE

Réservations

Internet

Tous les tarifs individuels (hors accessibilité et dernière minute) sont disponibles sur Internet.

Les personnes bénéficiant d'un tarif jeune, demandeur d'emploi ou minima sociaux doivent impérativement enregistrer leurs justificatifs en version numérique dans leur espace personnel en ligne sous 48h.

Frais de gestion: 1 € par billet, sauf tarifs Carte et minima sociaux.

Téléphone

Les réservations téléphoniques doivent être réglées au plus tard 8 jours après la prise de réservation. Passé ce délai, les réservations non payées sont annulées sans préavis. Le règlement immédiat par carte bancaire est donc conseillé.

Internet et téléphone : en cas d'affluence, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter à 4 le nombre de places par spectacle et par personne.

Groupes

Tous les groupes (collectivités, enseignement et champ social) doivent faire parvenir leur règlement au minimum un mois avant la date de la représentation, sous peine d'annulation des places, sans préavis.

Enseignement : en cas de forte demande, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter le nombre de réservations par établissement.

Tarifs spécifiques

Afin d'assurer une diversité des publics dans nos salles, les tarifs réduits sont susceptibles d'être contingentés.

Tarif moins de 28 ans

Sur présentation et/ou envoi d'un justificatif

Tarif demandeur d'emploi et minima sociaux

Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois. Les intermittents du spectacle bénéficient du tarif demandeur d'emploi. Le tarif minima sociaux est accordé aux personnes bénéficiaires du RSA, de l'AAH, de l'ASPA, de l'ASS, de l'ADA, de l'ASI et de l'Allocation veuvage.

Tarif handicap sensoriel

Tarif appliqué uniquement pour les représentations proposées avec panneau pour le surtitrage ou audiodescription, voir dispositifs et modalités de réservation (p. 14 et 15).

Personnes en situation de handicap moteur

Les personnes nécessitant un accompagnateur bénéficient d'une exonération pour celui-ci, sur présentation de la carte d'invalidité à 80 % et plus, avec la mention « Besoin d'accompagnement ». Les personnes en situation de handicap allocataires de l'AAH bénéficient du tarif minima sociaux, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Tarifs dernière minute

Places à visibilité réduite Salle Richelieu, disponibles une heure avant le début des représentations sans réservation auprès du Petit Bureau (guichet rue de Richelieu) : gratuites pour les moins de 28 ans tous les lundis, à 5 € pour tous les publics tous les jours (sauf salles réservées).

Un tarif préférentiel est accordé sur présentation des cartes du ministère de la Culture et de la SACD (dans la limite des places disponibles) à la dernière minute au contrôle de la Salle Richelieu, du Théâtre du Vieux-Colombier et du Studio-Théâtre.

Modes de délivrance des billets

- > achat effectué au guichet : billet édité et remis lors de l'achat
- > achat effectué en ligne : e-billet (à imprimer à domicile) ou m-billet (à télécharger depuis l'espace personnel en ligne) ou envoi par courrier* (pour un règlement effectué au moins 8 jours avant la date de représentation)
- > achat effectué par téléphone :
 - plus de 8 jours avant la date de représentation : envoi par courrier* ou par courriel au format e-billet
 - 8 jours ou moins avant la date de représentation : envoi uniquement par courriel au format e-billet

ATTENTION merci de vérifier la conformité de vos billets dès leur réception car aucune réclamation ne sera prise en compte après la date de la représentation.

Conditions d'utilisation des billets

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de spectacle de notre fait ou d'interruption avant la moitié de sa durée. Toute demande de remboursement doit être adressée dans un délai de 3 mois maximum après ladite représentation. Aucun duplicata ne sera délivré, sauf accord spécifique de la Comédie-Française, moyennant 1 € de frais par billet et uniquement au contrôle avant l'entrée en salle.

Conditions d'admission dans les salles

Mesures sanitaires

Avant votre venue au théâtre, merci de vérifier si des mesures sanitaires particulières s'appliquent sur [comedie-francaise.fr](https://www.comedie-francaise.fr)

En cas de retard

Après la fermeture des portes de la salle ou le lever de rideau, ni l'accès ni le placement numéroté ne sont garantis afin de ne pas gêner le bon déroulement de la représentation. Dans la mesure du possible, les spectateurs et spectatrices seront installés en salle au moment jugé opportun par le théâtre et par l'équipe artistique.

Vigipirate

En raison du renforcement des mesures de sécurité dans le cadre du plan Vigipirate « Urgence attentat », nous vous demandons de vous présenter **30 minutes avant le début de la représentation** afin de faciliter le contrôle.

Nous vous rappelons également qu'un seul sac (de type sac à main, petit sac à dos) par personne est admis dans l'enceinte des trois théâtres de la Comédie-Française. Tout spectateur ou spectatrice se présentant muni d'autres sacs (sac de courses, bagage) ou objets encombrants, se verra interdire l'entrée des bâtiments.

Conditions d'accès aux expositions

RICHELIEU et **STUDIO** : accès libre aux spectateurs et spectatrices munis de billet une heure avant le début des représentations.

V*-COLOMBIER : accès libre du mardi au samedi de 11h à l'issue des représentations, et le dimanche une heure avant le début des représentations.

Retrouvez l'intégralité des conditions générales de vente sur [comedie-francaise.fr](https://www.comedie-francaise.fr)

* envoi des billets par courrier : 3 €
e-billets ou m-billets par courriel : gratuit

TARIFS

RICHELIEU

	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Petit Bureau
Individuels				en vente uniquement en dernière minute, 1h avant le début du spectacle.
Plein tarif				
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	44 €	32 €	16 €	
VEN SAM à 20h30	48 €	34 €	18 €	
SAM à 14h / DIM à 20h30	40 €	30 €	15 €	
Moins de 28 ans				
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	22 €	16 €	10 €	
VEN SAM à 20h30	24 €	17 €	10 €	
SAM à 14h / DIM à 20h30	20 €	15 €	10 €	
Demandeurs d'emploi				
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	24 €	18 €	11 €	5 €
VEN SAM à 20h30	26 €	19 €	11 €	
SAM à 14h / DIM à 20h30	22 €	17 €	11 €	
Minima sociaux Tous les jours de représentation	16 €	12 €	6 €	
Handicap sensoriel (p.14) Les jours de représentation en audiodescription et avec panneau pour le surtitrage	30 €	22 €	12 €	
Moins de 28 ans	15 €	11 €	6 €	
Handicap moteur	40 €	30 €		
Cartes Comédie-Française				
Carte Adulte	40 €	30 €	15 €	
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	40 €/20 €	30 €/15 €	15 €/10 €	
Carte Jeune (moins de 28 ans)	20 €	15 €	10 €	
Groupes				
Collectivités				
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	42 €	30 €	15 €	
VEN SAM à 20h30	48 €	34 €	18 €	
SAM 14h / DIM à 20h30	40 €	30 €	15 €	
Enseignement (groupes scolaires) Tous les jours de représentation		15 €	10 €	
Formations (groupes enseignants)			13 €	
Champ social Tous les jours de représentation			6 €	

V^X-COLOMBIER

Individuels	
Plein tarif	34 €
Strapontin	30 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	17 €
Minima sociaux	12 €
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte	30 €
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	30 €/15 €
Carte Jeune (moins de 28 ans)	15 €
Groupes	
Collectivités	32 €
Enseignement (groupes scolaires)	10 €
Formations (groupes enseignants)	13 €
Champ social	6 €

STUDIO

Individuels	
Plein tarif	26 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	16 €
Minima sociaux	12 €
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte	23 €
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	23 €/13 €
Carte Jeune (moins de 28 ans)	13 €
Groupes	
Collectivités	24 €
Enseignement (groupes scolaires)	10 €
Formations (groupes enseignants)	13 €
Champ social	6 €

Tous les tarifs réduits sont susceptibles d'être contingentés et sont valables dans la limite des places disponibles.

Séries

RICHELIEU / V^X-COLOMBIER / STUDIO

Au Grenier, C'est lundi au Vieux-Co, Portraits d'acteurs et d'actrices

Plein tarif	15 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	12 €
Minima sociaux	8 €

V^X-COLOMBIER

Au Bureau des lectures

	1 lecture	Abonnement 3 lectures
Plein tarif	10 €	24 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	6 €	15 €
Minima sociaux		

Visites

RICHELIEU

Individuels	
Visites historiques	
Plein tarif	15 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	12 €
Minima sociaux	8 €
Visite adaptée en langue des signes	8 €
Visite adaptée, tactile et olfactive	8 €
Cartes Comédie-Française	
Tarif Carte Adulte, Carte Jeune (moins de 28 ans) et Carte Famille	12 €
Groupes (15 à 25 personnes)	
Visites-conférences	350 €
Parcours-promenade Molière	
Groupes adultes	
Groupes scolaires et du champ social (hors partenariat)	130 €

CALENDRIER

RICHELIEU

1^{er} MARS > 30 JUIN¹

V^X-COLOMBIER

1^{er} MARS > 17 JUIL

STUDIO

1^{er} MARS > 7 JUIL

Places aux tarifs Carte | MAR 16 JANV À 11H

Places Individuels et Groupes | MAR 23 JANV À 11H

1. Les ventes pour les représentations de juillet 2024 à la Salle Richelieu ouvriront courant mars 2024. Nous vous tiendrons informés via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

LÉGENDES

-  Représentation avec panneau pour le surtitrage adapté en français
-  Représentation avec audiodescription
-  Représentations faisant l'objet d'un enregistrement par Pathé Live. Les spectateurs sont susceptibles d'être filmés.
-  Première du spectacle
-  Dernière du spectacle
-  Reprise du spectacle

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio
 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu (p.2)

mars 2024				
ve 1 ^{er}	18h30	Culottées	S	
	20h30	Cyrano de Bergerac	R	
	20h30	Le Silence	V	
sa 2	15h	Au Bureau des lectures Écritures jeunesse	V	
	18h30	Culottées	S	
	20h30	Cyrano de Bergerac	R	
	20h30	Le Silence	V	
di 3	14h	Lucrèce Borgia 🎭	R	
	15h	Le Silence	V	
	18h30	Culottées ☺	S	
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	
lu 4	15h	Au Bureau des lectures Écritures jeunesse	V	
	20h30	Lucrèce Borgia	R	
ma 5	18h	Au Grenier É. Génovèse / J. Echenoz	RC	
	19h	Le Silence	V	
	20h30	Lucrèce Borgia	R	
me 6	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	
	20h30	Le Silence	V	
je 7	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	
	20h30	Le Silence	V	
ve 8	20h30	Lucrèce Borgia	R	
	20h30	Le Silence	V	
sa 9	14h	Les Fourberies de Scapin	R	
	15h	Au Bureau des lectures Écritures jeunesse	V	
	20h30	Lucrèce Borgia	R	
	20h30	Le Silence	V	
di 10	14h	Cyrano de Bergerac	R	
	15h	Le Silence ☺	V	
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	
lu 11	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	
ma 12	20h30	Cyrano de Bergerac	R	
me 13	20h30	Lucrèce Borgia 🎭	R	
je 14	20h30	Cyrano de Bergerac	R	
ve 15	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	
sa 16	20h30	Lucrèce Borgia	R	
di 17	14h	Lucrèce Borgia 🎭	R	
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	
lu 18	20h30	Cyrano de Bergerac	R	
ma 19	18h	Au Grenier F. Gillard / I. Astier	RC	
	20h30	Lucrèce Borgia	R	
me 20	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	
je 21	18h30	Art majeur ☺	S	
	20h30	Cyrano de Bergerac	R	
ve 22	18h30	Art majeur	S	
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	
sa 23	18h30	Art majeur	S	
	20h30	Lucrèce Borgia 🎭	R	

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio
 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu (p.2)

di 24	14h	Les Fourberies de Scapin	R	
	18h30	Art majeur	S	
	20h30	Lucrèce Borgia	R	
lu 25				
ma 26	20h30	Macbeth ☺	R	
me 27	18h30	Art majeur	S	
	20h30	Macbeth	R	
je 28	18h30	Art majeur	S	
ve 29	18h30	Art majeur	S	
sa 30				
di 31	14h	Macbeth	R	
	20h30	Cyrano de Bergerac	R	
avril 2024				
lu 1 ^{er}	14h	Macbeth	R	
	20h30	Lucrèce Borgia ☺	R	
ma 2	20h30	Macbeth	R	
me 3	18h30	Art majeur	S	
	20h30	Macbeth	R	
	20h30	Trois fois Ulysse ☺	V	
je 4	18h30	Art majeur	S	
	20h30	Cyrano de Bergerac	R	
	20h30	Trois fois Ulysse	V	
ve 5	18h30	Art majeur	S	
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	
	20h30	Trois fois Ulysse	V	
sa 6	14h	Cyrano de Bergerac	R	
	18h30	Art majeur	S	
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	
	20h30	Trois fois Ulysse	V	
di 7	14h	Cyrano de Bergerac	R	
	15h	Trois fois Ulysse	V	
	18h30	Art majeur	S	
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	
lu 8	18h30	Portrait d'actrice Florence Viala	S	
	20h30	Cyrano de Bergerac	R	
ma 9	19h	Trois fois Ulysse	V	
me 10	18h30	Art majeur	S	
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	
	20h30	Trois fois Ulysse	V	
je 11	18h30	Art majeur	S	
	20h30	Cyrano de Bergerac	R	
	20h30	Trois fois Ulysse	V	
ve 12	18h30	Art majeur	S	
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	
	20h30	Trois fois Ulysse	V	
sa 13	14h	Cyrano de Bergerac	R	
	18h30	Art majeur	S	
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	
	20h30	Trois fois Ulysse	V	
di 14	14h	Les Fourberies de Scapin	R	
	15h	Trois fois Ulysse	V	
	18h30	Art majeur	S	
	20h30	Cyrano de Bergerac	R	
lu 15	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	
ma 16	19h	Trois fois Ulysse	V	
	20h30	Macbeth	R	

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio
 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu (p.2)

me 17	18h30	Art majeur	S	ve 26	18h30	Art majeur	S
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R		20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Trois fois Ulysse	V		20h30	Trois fois Ulysse	V
je 18	18h30	Art majeur	S	sa 27	18h30	Art majeur	S
	20h30	Macbeth	R		20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Trois fois Ulysse	V		20h30	Trois fois Ulysse	V
ve 19	18h30	Art majeur	S	di 28	14h	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Macbeth	R		15h	Trois fois Ulysse	V
	20h30	Trois fois Ulysse	V		18h30	Art majeur	S
sa 20	14h	Cyrano de Bergerac	R	lu 29	20h30	Cyrano de Bergerac	R
	18h30	Art majeur	S		20h30	Trois fois Ulysse	V
	20h30	Macbeth	R		20h30	Macbeth	R
	20h30	Trois fois Ulysse	V				
di 21	14h	Macbeth	R	mai 2024			
	15h	Trois fois Ulysse	V	me 1^{er}			
	18h30	Art majeur	S	je 2	18h30	Art majeur	S
	20h30	Cyrano de Bergerac	R		20h30	Les Démons	R
lu 22	20h30	Macbeth	R		20h30	Trois fois Ulysse	V
	19h	C'est lundi au Vieux-Co Jouer à haut niveau	V	ve 3	18h30	Art majeur	S
ma 23	18h	Au Grenier N. Lormeau / P. Fournel	RC		20h30	Macbeth	R
	19h	Trois fois Ulysse	V		20h30	Trois fois Ulysse	V
	20h30	Macbeth	R	sa 4	14h	Macbeth	R
me 24	18h30	Art majeur	S		18h30	Art majeur	S
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R		20h30	Les Démons	R
	20h30	Trois fois Ulysse	V		20h30	Trois fois Ulysse	V
je 25	18h30	Art majeur	S	di 5	14h	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Macbeth diffusion en direct au cinéma	R		15h	Trois fois Ulysse	V
	20h30	Trois fois Ulysse	V		18h30	Art majeur	S
					20h30	Macbeth	R

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio
 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu (p.2)

lu 6	20h30	Les Démons	R	sa 25	14h	Les Démons	R
ma 7	19h	Trois fois Ulysse	V		18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S
	20h30	Les Démons	R		20h30	Les Fourberies de Scapin	R
me 8	20h30	Les Démons	R	di 26	14h	Les Démons	R
	20h30	Trois fois Ulysse	V		18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S
je 9					20h30	Mais quelle Comédie !	R
ve 10	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	lu 27	20h30	Mais quelle Comédie !	R
sa 11	14h	Macbeth	R	ma 28	20h30	Macbeth	R
	20h30	Les Démons	R	me 29	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S
di 12	14h	Les Fourberies de Scapin	R		20h30	Mais quelle Comédie !	R
	20h30	Les Démons	R	je 30	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S
lu 13	20h30	Les Démons	R		20h30	Macbeth	R
ma 14	20h30	Macbeth	R	ve 31	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S
me 15	20h30	Macbeth	R		20h30	Mais quelle Comédie !	R
je 16	20h30	Macbeth	R	juin 2024			
ve 17	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	sa 1^{er}	14h	Mais quelle Comédie !	R
sa 18	14h	Les Démons	R		18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S
	20h30	Macbeth	R		20h30	Les Démons	R
di 19	14h	Macbeth	R	di 2	14h	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Les Démons	R		18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S
lu 20	14h	Les Démons	R		20h30	Les Démons	R
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	ma 21	18h	Au Grenier J. Decker / S. Daney	RC
ma 21	18h	Au Grenier J. Decker / S. Daney	RC		20h30	Les Démons	R
	20h30	Les Démons	R	me 22	20h30	Macbeth	R
me 22	20h30	Macbeth	R	je 23	20h30	Mais quelle Comédie !	R
je 23	20h30	Mais quelle Comédie !	R		20h30	Macbeth	R
ve 24	20h30	Mais quelle Comédie !	R				

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio
 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu (p.2)

ma 4	18h	Au Grenier C. Clavaron /Figures féminines de l'athlétisme	RC	me 12	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S
					20h30	Mais quelle Comédie !	R
	20h30	Mais quelle Comédie !	R		20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
me 5	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S	je 13	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S
	20h30	Mais quelle Comédie !	R		20h30	Les Démons	R
	20h30	Six personnages en quête d'auteur ☺	V		20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
je 6	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S	ve 14	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S
	20h30	Mais quelle Comédie !	R		20h30	Mais quelle Comédie !	R
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V		20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
ve 7	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S	sa 15	14h	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Macbeth	R		15h	Au Bureau des lectures Écritures étrangères	V
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V		18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S
sa 8	14h	Mais quelle Comédie !	R		20h30	Les Démons	R
	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S		20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
	20h30	Macbeth	R	di 16	14h	Macbeth	R
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V		15h	Six personnages en quête d'auteur	V
di 9	14h	Macbeth	R		18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S
	15h	Six personnages en quête d'auteur	V		20h30	Mais quelle Comédie !	R
	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S		20h30	Au Bureau des lectures Écritures étrangères	V
	20h30	Les Démons	R	lu 17	20h30	Les Démons	R
lu 10	20h30	Les Fourberies de Scapin	R		20h30	Au Bureau des lectures Écritures étrangères	V
ma 11	19h	Six personnages en quête d'auteur	V				
	20h30	Mais quelle Comédie !	R				

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio
 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu (p.2)

ma 18	19h	Six personnages en quête d'auteur	V	me 26	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S
	20h30	Mais quelle Comédie !	R		20h30	Les Démons	R
me 19	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S		20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
	20h30	Les Fourberies de Scapin ☺	R	je 27	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V		20h30	Mais quelle Comédie !	R
je 20	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S		20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
	20h30	Macbeth	R	ve 28	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V		20h30	Les Démons	R
ve 21	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S		20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
	20h30	Mais quelle Comédie !	R	sa 29	14h	Mais quelle Comédie !	R
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V		18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S
sa 22	14h	Macbeth	R		20h30	Macbeth	R
	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S		20h30	Six personnages en quête d'auteur	V
	20h30	Les Démons	R	di 30	14h	Les Démons	R
	20h30	Six personnages en quête d'auteur	V		15h	Six personnages en quête d'auteur	V
di 23	14h	Mais quelle Comédie !	R		18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S
	15h	Six personnages en quête d'auteur	V		20h30	Mais quelle Comédie !	R
	18h30	La Dernière Nuit de Don Juan	S				
	20h30	Les Démons	R	lu 24	20h30	Macbeth	R
lu 24	20h30	Macbeth	R	ma 25	19h	Six personnages en quête d'auteur	V
					20h30	Mais quelle Comédie !	R

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio
Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu (p. 2)

juillet 2024			
ma	2	19h	<i>Six personnages en quête d'auteur</i> V
me	3	18h30	<i>La Dernière Nuit de Don Juan</i> S
		20h30	<i>Six personnages en quête d'auteur</i> V
je	4	18h30	<i>La Dernière Nuit de Don Juan</i> S
		20h30	<i>Six personnages en quête d'auteur</i> V
ve	5	18h30	<i>La Dernière Nuit de Don Juan</i> S
		20h30	<i>Six personnages en quête d'auteur</i> V
sa	6	18h30	<i>La Dernière Nuit de Don Juan</i> S
		20h30	<i>Six personnages en quête d'auteur</i> V
di	7	15h	<i>Six personnages en quête d'auteur</i> © V
		18h30	<i>La Dernière Nuit de Don Juan</i> © S
ma	16	19h	Spectacle de la promotion de l'Académie 2023/2024 V
me	17	20h30	Spectacle de la promotion de l'Académie 2023/2024 V

Les ventes pour les représentations de juillet 2024 à la Salle Richelieu ouvriront courant mars 2024. Nous vous tiendrons informés via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

