



COMÉDIE
FRANÇAISE

SAISON

2023-2024

MARS > JUIL 24

Lunettes de surtitrage

La Comédie-Française s'engage dans le renforcement de ses dispositifs d'accessibilité à tous les publics en s'équipant à compter du 1^{er} mars 2024 de lunettes de surtitrage à la Salle Richelieu.

L'ensemble des spectacles et des représentations de la Salle Richelieu seront accessibles en trois langues :

- Langue des signes française
- Français adapté
- Anglais

Ce dispositif est **gratuit sur réservation**, à partir du 16 janvier pour les adhérents et du 23 janvier pour tous les publics.

Publics en situation de handicap

service accessibilité
accessibilite@comedie-francaise.org
01 44 58 15 14 du lundi au vendredi 11h-17h

Publics anglophones et autres

01 44 58 15 15
billetterie.richelieu@comedie-francaise.org
Guichets de la Salle Richelieu

Lucrece Borgia

Victor Hugo
Denis Podalydès

avec Éric Ruf, Thierry Hancisse*, Elsa Lepoivre, Pierre Louis-Calixte, Christian Hecq*, Gilles David, Gaël Kamilindi, Marie Oppert, Adrien Simion, Sefa Yeboah et Pierre-Victor Cabrol, Alexis Debieuvre, Élodie Laurent, Marianne Steggall, Léna Tournier Bernard de l'académie de la Comédie-Française
(* en alternance)

> 1^{ER} AVR

Mars

20h30

Lundi 4

Mardi 5

Vendredi 8

Samedi 9

Mercredi 13 

Samedi 16

Mardi 19

Samedi 23 

Dimanche 24

14h

Dimanche 3 

Dimanche 17 

Avril

20h30

Lundi 1^{er}

Cyrano de Bergerac

Edmond Rostand
Emmanuel Daumas

avec Laurent Stocker, Nicolas Lormeau, Jennifer Decker, Laurent Lafitte, Yoann Gasiorowski, Birane Ba, Nicolas Chupin, Adrien Simion, Jordan Rezgui et Pierre-Victor Cabrol, Alexis Debieuvre, Elrik Lepercq de l'académie de la Comédie-Française

> 29 AVR

Mars

20h30

Vendredi 1^{er}

Samedi 2

Mardi 12

Jeudi 14

Lundi 18

Jeudi 21

Dimanche 31

14h

Dimanche 10

Avril

20h30

Jeudi 4

Lundi 8

Jeudi 11

Dimanche 14

Dimanche 21

Lundi 29

14h

Samedi 6

Dimanche 7

Samedi 13

Samedi 20

RICHELIEU

Les Fourberies de Scapin

Molière

Denis Podalydès

avec Bakary Sangaré, Nicolas Lormeau*, Gilles David*, Benjamin Lavernhe*, Didier Sandre*, Noam Morgensztern*, Julien Frison*, Jean Chevalier*, Birane Ba*, Élissa Alloula*, Claira Clavaron, Marie Oppert*, Sefa Yeboah* et Élodie Laurent, Marianne Steggall de l'académie de la Comédie-Française (*en alternance)

> 19 JUIN

Mars

| | |
|-------------|-------------|
| 20h30 | Dimanche 17 |
| Dimanche 3 | Mercredi 20 |
| Mercredi 6 | Vendredi 22 |
| Jeudi 7 | 14h |
| Dimanche 10 | Samedi 9 |
| Lundi 11 | Dimanche 24 |
| Vendredi 15 | |

Avril

| | |
|-------------|---------------|
| 20h30 | Mercredi 17 |
| Vendredi 5 | Mercredi 24 |
| Samedi 6 | Vendredi 26 |
| Dimanche 7 | Samedi 27 |
| Mercredi 10 | 14h |
| Vendredi 12 | Dimanche 14 |
| Samedi 13 | Dimanche 28 🎧 |
| Lundi 15 | |

Mai

| | |
|-------------|---------------|
| 20h30 | 14h |
| Vendredi 10 | Dimanche 5 |
| Vendredi 17 | Dimanche 12 🎧 |
| Lundi 20 | |
| Samedi 25 🎧 | |

Juin

| | |
|-------------|--------------|
| 20h30 | 14h |
| Lundi 10 | Dimanche 2 🎧 |
| Mercredi 19 | Samedi 15 |

🎧 Représentation avec panneau pour le surtitrage adapté en français

👁️ Représentation avec audiodescription

📺 Captation Pathé Live

Macbeth

William Shakespeare

Silvia Costa

avec Alain Lenglet, Julie Sicard, Pierre Louis-Calixte, Suliane Brahim, Jennifer Decker, Noam Morgensztern, Julien Frison, Clément Bresson

26 MARS > 20 JUIL

Mars

| | |
|-------------|-------------|
| 20h30 | 14h |
| Mardi 26 | Dimanche 31 |
| Mercredi 27 | |

Avril

| | |
|-------------|-----------------------|
| 20h30 | Lundi 22 |
| Mardi 2 | Mardi 23 🎧 |
| Mercredi 3 | Jeudi 25 🎧 |
| Mardi 16 | Mardi 30 |
| Jeudi 18 | 14h |
| Vendredi 19 | Lundi 1 ^{er} |
| Samedi 20 | Dimanche 21 |

Mai

| | |
|-------------|-------------|
| 20h30 | Mercredi 22 |
| Vendredi 3 | Mardi 28 |
| Dimanche 5 | Jeudi 30 |
| Mardi 14 | 14h |
| Mercredi 15 | Samedi 4 |
| Jeudi 16 | Samedi 11 |
| Samedi 18 | Dimanche 19 |

Juin

| | |
|------------|-------------|
| 20h30 | 14h |
| Lundi 3 | Dimanche 9 |
| Vendredi 7 | Dimanche 16 |
| Samedi 8 | Samedi 22 |
| Jeudi 20 | |
| Lundi 24 | |
| Samedi 29 | |

Juillet

Les ventes pour les représentations de juillet 2024 à la Salle Richelieu ouvriront courant mars 2024. Nous vous tiendrons informés via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

RICHELIEU

Les Démons

d'après Fiodor Dostoïevski

Guy Cassiers

avec (distribution en cours) Alexandre Pavloff, Christian Gonon, Stéphane Varupenne, Suliane Brahim, Jérémy Lopez, Didier Sandre, Christophe Montenez, Dominique Blanc, Jennifer Decker, Clément Bresson, Claira Clavaron, Dominique Parent et Pierre-Victor Cabrol, Alexis Debieuvre, Viktor Kyrlyov, Élodie Laurent, Elik Lepercq, Marianne Steggall de l'académie de la Comédie-Française

2 MAI > 21 JUIL

Mai

| | |
|-------------|-------------|
| 20h30 | Dimanche 19 |
| Jeudi 2 | Mardi 21 |
| Samedi 4 | 14h |
| Lundi 6 | Samedi 18 |
| Mardi 7 | Lundi 20 |
| Mercredi 8 | Samedi 25 |
| Samedi 11 | Dimanche 26 |
| Dimanche 12 | |
| Lundi 13 | |

Juin

| | |
|------------------------|-------------|
| 20h30 | Samedi 22 |
| Samedi 1 ^{er} | Dimanche 23 |
| Dimanche 2 | Mercredi 26 |
| Dimanche 9 | Vendredi 28 |
| Jeudi 13 | 14h |
| Samedi 15 | Dimanche 30 |
| Lundi 17 | |

Juillet

Les ventes pour les représentations de juillet 2024 à la Salle Richelieu ouvriront courant mars 2024. Nous vous tiendrons informés via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

Mais quelle Comédie !

Serge Bagdassarian et Marina Hands

avec (distribution en cours) Véronique Vella, Anne Kessler, Sylvia Bergé, Alain Lenglet, Florence Viala, Julie Sicard, Serge Bagdassarian, Nicolas Lormeau*, Clément Hervieu-Léger, Jennifer Decker*, Noam Morgensztern, Pauline Clément, Yoann Gasiorowski, Clément Bresson*, Marina Hands* et les musiciens Vincent Leterme*, Benoît Urbain*, Pierre-Jules Billon, Philippe Brieghe, David Doucerain*, Pierrick Hardy*, Olivier Moret, Luce Perret (* en alternance)

23 MAI > 21 JUIL

Mai

| | |
|-------------|-------------|
| 20h30 | Lundi 27 |
| Jeudi 23 | Mercredi 29 |
| Vendredi 24 | Vendredi 31 |
| Dimanche 26 | |

Juin

| | |
|-------------|------------------------|
| 20h30 | Vendredi 21 |
| Mardi 4 | Mardi 25 |
| Mercredi 5 | Jeudi 27 |
| Jeudi 6 | Dimanche 30 |
| Mardi 11 | 14h |
| Mercredi 12 | Samedi 1 ^{er} |
| Vendredi 14 | Samedi 8 |
| Dimanche 16 | Dimanche 23 |
| Mardi 18 | Samedi 29 |

Juillet

Les ventes pour les représentations de juillet 2024 à la Salle Richelieu ouvriront courant mars 2024. Nous vous tiendrons informés via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

Le Silence

Guillaume Poix et Lorraine de Sagazan
d'après l'œuvre d'Antonioni

Lorraine de Sagazan

avec Julie Sicard, Stéphane Varupenne,
Noam Morgensztern, Marina Hands,
Baptiste Chabauty

> 10 MARS

Mars

20h30

Vendredi 1^{er}
Samedi 2
Mercredi 6
Jeudi 7
Vendredi 8
Samedi 9

19h

Mardi 5
15h
Dimanche 3
Dimanche 10

Trois fois Ulysse

Claudine Galea

Laëtitia Guédon

avec Éric Génovèse, Clotilde de Bayser,
Séphora Pondi, Marie Oppert, Sefa Yeboah,
Baptiste Chabauty
et le chœur Unikanti

3 AVR > 8 MAI

Avril

20h30

Mercredi 3
Jeudi 4
Vendredi 5
Samedi 6
Mercredi 10
Jeudi 11
Vendredi 12
Samedi 13
Mercredi 17
Jeudi 18
Vendredi 19
Samedi 20
Mercredi 24

Jeudi 25
Vendredi 26
Samedi 27

19h

Mardi 9
Mardi 16
Mardi 23
Mardi 30
15h
Dimanche 7
Dimanche 14
Dimanche 21
Dimanche 28

Mai

20h30

Jeudi 2
Vendredi 3
Samedi 4
Mercredi 8

19h

Mardi 7
15h
Dimanche 5

VX-COLOMBIER

Six personnages en quête d'auteur

Luigi Pirandello
Marina Hands

avec (distribution en cours) Thierry Hancisse, Coraly Zahonero, Clotilde de Baysier, Guillaume Gallienne, Adeline d'Hermy, Claire de La Rüe du Can, Nicolas Chupin, Adrien Simion

5 JUIN > 7 JUIL

Juin

20h30

| | |
|-------------|-------------|
| Mercredi 5 | Mercredi 26 |
| Jeudi 6 | Jeudi 27 |
| Vendredi 7 | Vendredi 28 |
| Samedi 8 | Samedi 29 |
| Mercredi 12 | 19h |
| Jeudi 13 | Mardi 11 |
| Vendredi 14 | Mardi 18 |
| Samedi 15 | Mardi 25 |
| Mercredi 19 | 15h |
| Jeudi 20 | Dimanche 9 |
| Vendredi 21 | Dimanche 16 |
| Samedi 22 | Dimanche 23 |
| | Dimanche 30 |

Juillet

20h30

| | |
|------------|------------|
| Mercredi 3 | 19h |
| Jeudi 4 | Mardi 2 |
| Vendredi 5 | 15h |
| Samedi 6 | Dimanche 7 |

Spectacle de la promotion 2023-2024 de l'académie de la Comédie-Française

avec Pierre-Victor Cabrol, Alexis Debieuvre, Viktor Kyrlov, Élodie Laurent, Eirik Lepercq, Marianne Steggall, Léna Tournier Bernard de l'académie de la Comédie-Française

16 > 17 JUIL

19h

Mardi 16

20h30

Mercredi 17

Entrée libre sur réservation

STUDIO

Culottées

d'après Pénélope Bagieu
Justine Heynemann

avec Coraly Zahonero, Françoise Gillard, Élissa Alloula, Cléa Clavaron, Séphora Pondi et le musicien Manuel Peskine

> 3 MARS

Mars

18h30

Vendredi 1^{er}

Samedi 2

Dimanche 3

Art majeur

Guillaume Barbot

avec Véronique Vella, Thierry Hancisse, Yoann Gasiorowski, Léa Lopez et le musicien Pierre-Marie Braye-Weppe

21 MARS > 5 MAI

Mars

18h30

Jeudi 21

Vendredi 22

Samedi 23

Dimanche 24

Mercredi 27

Jeudi 28

Vendredi 29

Avril

18h30

Mercredi 3

Jeudi 4

Vendredi 5

Samedi 6

Dimanche 7

Mercredi 9

Jeudi 11

Vendredi 12

Samedi 13

Dimanche 14

Mercredi 17

Jeudi 18

Vendredi 19

Samedi 20

Dimanche 21

Mercredi 24

Jeudi 25

Vendredi 26

Samedi 27

Dimanche 28

Mai

18h30

Jeudi 2

Vendredi 3

Samedi 4

Dimanche 5

STUDIO

La Dernière Nuit de Don Juan

Edmond Rostand

Maryse Estier

avec (distribution en cours) Bakary Sangaré,
Anna Cervinka, Baptiste Chabaauty

25 MAI > 7 JUIL

Mai

| | |
|--------------|-------------|
| 18h30 | Mercredi 29 |
| Samedi 25 | Jeudi 30 |
| Dimanche 26 | Vendredi 31 |

Juin

| | |
|------------------------|-------------|
| 18h30 | Dimanche 16 |
| Samedi 1 ^{er} | Mercredi 19 |
| Dimanche 2 | Jeudi 20 |
| Mercredi 5 | Vendredi 21 |
| Jeudi 6 | Samedi 22 |
| Vendredi 7 | Dimanche 23 |
| Samedi 8 | Mercredi 26 |
| Dimanche 9 | Jeudi 27 |
| Mercredi 12 | Vendredi 28 |
| Jeudi 13 | Samedi 29 |
| Vendredi 14 | Dimanche 30 |
| Samedi 15 | |

Juillet

| | |
|--------------|------------|
| 18h30 | Vendredi 5 |
| Mercredi 3 | Samedi 6 |
| Jeudi 4 | Dimanche 7 |

SÉRIES

Au Grenier

RICHELIEU COUPOLE

mardi à 18h

LECTURES

Courir

de Jean Echenoz | Éric Génovèse

5 MARS

La Vague

Ingrid Astier | Françoise Gillard

19 MARS

Peleton maison

Paul Fournel | Nicolas Lormeau

23 AVR

L'Amateur de tennis

Serge Daney | Jennifer Decker

21 MAI

Les grandes figures féminines de

l'athlétisme en France

Clăina Clavaron

4 JUIN

Portraits d'actrices

Paradoxe(s)

STUDIO

lundi à 18h30

Florence Viala

8 AVR

Dominique Blanc

3 JUIN

C'est lundi au Vieux-Co

V^x-COLOMBIER

lundi à 19h

Jouer à haut niveau

Lecture et rencontre

avec **Éric Cantona**, ancien footballeur et comédien, et **Denis Podalydès**, sociétaire de la Troupe, metteur en scène, auteur et grand amateur de football, conduite par **Mathilde Serrell**, journaliste.

Soirée labellisée par Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade culturelle.

22 AVR

Au Bureau des lectures

À la découverte des écritures théâtrales d'aujourd'hui

V^x-COLOMBIER

Cycle 2 – Écritures jeunesse

SAM 2, LUN 4 ET SAM 9 MARS à 15h

Cycle 3 – Écritures étrangères

SAM 15 JUIN à 15h et **DIM 16 ET LUN 17 JUIN** à 20h30

Attention, nouvelle formule d'abonnement

EN LIGNE

À voir et à revoir sur comedie-francaise.fr et [YouTube](#)

JEUDI 7 MARS à 20h30
S'il y a cour, faut-il un jardin ?
Alexandre Chemetoff | Éric Ruf
C'est lundi au Vieux-Co

JEUDI 21 MARS à 20h30
L'illusion comique
Pierre Corneille | Mathieu Amalric
Film original France, Télévision-Comédie-Française
Attention, diffusion unique, pas de replay

JEUDI 4 AVR à 20h30
Gargantua
François Rabelais | Thierry Hancisse
Théâtre à la table

JEUDI 18 AVR à 20h30
La Cuisine des auteurs passe à table
Jérôme Pouly
Théâtre à la table

JEUDI 2 MAI à 20h30
Jouer à haut niveau
Éric Cantona | Denis Podalydès
C'est lundi au Vieux-Co

JEUDI 16 MAI à 20h30
Le Mental de l'équipe
Emmanuel Bourdieu | Denis Podalydès
Théâtre à la table

JEUDI 6 JUIN à 20h30
Je crois qu'après avoir vu ça, on peut mourir tranquille
Benjamin Lavernhe et Yoann Gasiorowski
Théâtre à la table

Et aussi...

Courir
Jean Échenoz | Éric Génovèse
Lecture intégrale
En ligne sur YouTube à partir du 5 mars

Quelle comédie !
Émission d'actualité
Les lundis à 19h

La Minute nécessaire de poésie
Du lundi au vendredi à 8h

comedie-francaise.fr

 [comedie.francaise.official](https://www.facebook.com/comediefrancaise)

 [comedie.francaise.official](https://www.instagram.com/comediefrancaise)

 [Comédie-Française](https://www.youtube.com/comediefrancaise)

 [comediefrancaise](https://www.soundcloud.com/comediefrancaise)

 [Comédie-Française](https://www.linkedin.com/company/comedie-francaise)

podcasts.comedie-francaise.fr

boutique-comedie-francaise.fr

Base documentaire La Grange
comedie-francaise.bibli.fr

Registres journaliers de la Comédie-Française de 1680 à 1793
cfregisters.org/fr

EXPOSITIONS

À la Comédie-Française

Vallou de Villeneuve, premier photographe officiel de la Troupe
V^X-COLOMBIER
> 31 MARS

Harcourt, un studio pour les vedettes
V^X-COLOMBIER
2 AVR > 18 JUIL

Le théâtre contemporain à la Comédie-Française aux XX^e et XXI^e siècles
STUDIO
> 5 MAI

Edmond Rostand
STUDIO
25 MAI > 7 JUIL

Les actrices à l'honneur
RICHELIEU Escalier d'honneur
> JUIL

VISITES

Visites individuelles

Visites historiques
(durée 2h)
à partir de 12 ans
RICHELIEU SAMEDI ET DIMANCHE à 10h et à 11h
Tarifs (p. 22)

Visites de groupes

Visites-conférences
(durée 2h)
Ces visites sont proposées aux groupes (associations, CSE, groupes d'amis, PME...) RICHELIEU SAMEDI ET DIMANCHE MATIN à 9h30

Parcours-promenade Molière
(durée 1h30)
Suivre les pas de Molière, de l'église Saint-Eustache où il fut baptisé à la rue de Richelieu qui fut sa dernière demeure, et visiter la Comédie-Française, tel est l'objet de ce parcours-promenade à la découverte de la vie du comédien, auteur et chef de troupe.

Groupes scolaires et du champ social
Pour les scolaires : 15 à 25 jeunes encadrés par des adultes (1 pour 8). Assurance obligatoire, prise en charge par l'établissement scolaire.

DU LUNDI AU DIMANCHE MATIN

Groupes adultes de 15 à 25 personnes
SAMEDI ET DIMANCHE MATIN

Renseignements et réservations
bibliotheque-musee@comedie-francaise.org
01 44 58 13 16
Tarifs (p. 22)

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Handicap sensoriel

Spectateurs aveugles et malvoyants

Représentations en audiodescription

Sur certaines représentations à la Salle Richelieu des casques d'audiodescription sont disponibles, en association avec Accès Culture. Avant le début de chaque représentation en audiodescription, des programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles.

RICHELIEU

Lucrece Borgia

DIM 3 MARS à 14h

MER 13 MARS à 20h30

Les Fourberies de Scapin

DIM 28 AVRIL à 14h

DIM 12 MAI à 14h

Souffleurs d'images

Sur toutes les représentations sur réservation au Théâtre du Vieux-Colombier et au Studio-Théâtre, en partenariat avec l'association Souffleurs de sens, un souffleur bénévole chuchote à l'oreille de la personne aveugle ou malvoyante les éléments du spectacle qui lui sont invisibles. Le souffleur bénéficie d'une place exonérée. Plus d'informations auprès du service accessibilité et sur le site souffleurs.org

Tarifs (p. 20)

Visite adaptée, tactile et olfactive

(durée 2h environ)

La Comédie-Française propose de découvrir l'histoire de sa Maison, ses trois piliers que sont la Troupe, l'Alternance et le Répertoire. Des touches olfactives et tactiles pourront ponctuer ce voyage sensoriel dans la Salle Richelieu afin de mieux comprendre l'esprit de cette maison de création unique au monde et le fonctionnement de la Troupe.

DIM 3 MARS à 10h30

À partir de 8 ans Tarif (p. 22)

Spectateurs sourds et malentendants

Nouveauté : Lunettes de surtitrage

La Comédie-Française s'engage dans le renforcement de ses dispositifs d'accessibilité en s'équipant de lunettes de surtitrage.

L'ensemble des spectacles et des représentations de la Salle Richelieu à partir du 1^{er} mars 2024 seront accessibles en :

· Langue des signes française

· Français adapté

Ce dispositif est **gratuit sur réservation***.

Plus d'informations en contactant le service accessibilité de la Salle Richelieu.

Casques d'amplification et boucles magnétiques

Pour l'ensemble des représentations à la Salle Richelieu et dans la limite du matériel disponible, des casques d'amplification et des boucles magnétiques individuelles sont mis à disposition du public, à retirer gratuitement au contrôle avant le début des représentations (sur présentation d'une pièce d'identité).

Le Théâtre du Vieux-Colombier est doté d'une boucle magnétique (placement adapté à demander au moment de la réservation).

Représentations avec surtitrage adapté en français

En association avec Accès Culture

RICHELIEU

Lucrece Borgia

DIM 17 MARS à 14h

SAM 23 MARS à 20h30

Les Fourberies de Scapin

SAM 25 MAI à 20h30

DIM 2 JUIN à 14h

Visite adaptée en langue des signes française

(durée 1h30)

Une visite de la Salle Richelieu adaptée en LSF est proposée en collaboration avec Accès Culture.

SAM 25 MAI à 10h30

À partir de 8 ans Tarif (p. 22)

* dans la limite des contingents disponibles

Handicap moteur

Des places dédiées aux personnes à mobilité réduite sont disponibles dans l'ensemble des salles sur demande lors de la réservation. Les personnes nécessitant un accompagnateur bénéficient d'une exonération pour celui-ci, sur présentation de la carte d'invalidité à 80 % et plus, avec la mention « Besoin d'accompagnement ».

Handicap psychique et mental

Un accueil spécifique est réservé aux personnes en situation de handicap psychique et mental. Tarifs spécifiques uniquement sur demande.

Renseignements et réservations

accessibilite@comedie-francaise.org

RICHELIEU et STUDIO

01 44 58 15 14 du lundi au vendredi 11h-17h

V^e-COLOMBIER

01 44 39 87 00/01 du mardi au samedi

11h-13h30 et 14h30-18h

Rubrique En situation de handicap sur

comedie-francaise.fr



ACHETER DES PLACES

Ouvertures des ventes

Cartes / Individuels / Groupes*

Ouvertures des ventes pour les représentations de

RICHELIEU

1^{er} MARS > 30 JUIN¹

V^X-COLOMBIER

1^{er} MARS > 17 JUIL

STUDIO

1^{er} MARS > 7 JUIL

Places aux tarifs Carte | MAR 16 JANV À 11H

Places Individuels et Groupes | MAR 23 JANV À 11H

1. Les ventes pour les représentations de juillet 2024 à la Salle Richelieu ouvriront courant mars 2024. Nous vous tiendrons informés via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

Cartes

La vente des Cartes est close pour la saison 2023-2024.

Chèques-cadeaux

Offrez des chèques-cadeaux d'une valeur de 30 €, 50 € et 80 € à échanger sur des places de spectacles de la saison 2023-2024.

* dans la limite des places et des contingents disponibles

COMMENT RÉSERVER

Individuels

Important Pendant les ouvertures de ventes, les réservations se font uniquement sur le site [comedie-francaise.fr](https://www.comedie-francaise.fr) et au 01 44 58 15 15
Sauf contrainte technique majeure, aucune place ne sera vendue aux guichets.

@ **Internet***
[comedie-francaise.fr](https://www.comedie-francaise.fr)

L'achat en ligne est vivement conseillé. Il vous permet de choisir votre placement et d'avoir immédiatement connaissance des disponibilités.
La création d'un espace personnel sur le site de la Comédie-Française vous permet de consulter l'historique de vos achats en ligne et de télécharger vos e-billets ou m-billets**.

Frais de gestion : 1€ par billet, sauf tarifs Carte, minima sociaux

☎ 01 44 58 15 15*

du lundi au samedi 11h-18h

🕒 Guichets

RICHELIEU
du lundi au dimanche 11h-18h

V^X-COLOMBIER
du mardi au samedi 11h-13h30 et 14h30-18h

STUDIO
une heure et demie avant le début des représentations uniquement pour les spectacles du Studio-Théâtre

* envoi des billets par courrier : 3€; e-billets par courriel : gratuit
** e-billet : billet à imprimer à domicile; m-billet : billet à télécharger sur smartphone

Groupes

10 places minimum par représentation. Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.
Pour toute opération de relations publiques entreprises, merci de contacter la direction du mécénat et des relations avec les entreprises.

Enseignement
Établissements du primaire, du secondaire et du supérieur, bureaux des élèves, associations étudiantes
RICHELIEU
enseignement.richelieu@comedie-francaise.org
V^X-COLOMBIER
enseignement.colombier@comedie-francaise.org
STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Collectivités
CSE, associations, groupes d'amis, offices de tourisme, PME...

RICHELIEU
collectivites.richelieu@comedie-francaise.org
V^X-COLOMBIER
collectivites.colombier@comedie-francaise.org
STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Publics du champ social

RICHELIEU
publics.richelieu@comedie-francaise.org
V^X-COLOMBIER
publics.colombier@comedie-francaise.org
STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Publics en situation de handicap

accessibilite@comedie-francaise.org
RICHELIEU et **STUDIO**
01 44 58 15 14 du lundi au vendredi 11h-17h
V^X-COLOMBIER 01 44 39 87 00 / 01 du mardi au samedi 11h-13h30 et 14h30-18h

CONDITIONS DE VENTE

Réservations

Internet

Tous les tarifs individuels (hors accessibilité et dernière minute) sont disponibles sur Internet.

Les personnes bénéficiant d'un tarif jeune, demandeur d'emploi ou minima sociaux doivent impérativement enregistrer leurs justificatifs en version numérique dans leur espace personnel en ligne sous 48h.

Frais de gestion: 1 € par billet, sauf tarifs Carte et minima sociaux.

Téléphone

Les réservations téléphoniques doivent être réglées au plus tard 8 jours après la prise de réservation. Passé ce délai, les réservations non payées sont annulées sans préavis. Le règlement immédiat par carte bancaire est donc conseillé.

Internet et téléphone : en cas d'affluence, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter à 4 le nombre de places par spectacle et par personne.

Groupes

Tous les groupes (collectivités, enseignement et champ social) doivent faire parvenir leur règlement au minimum un mois avant la date de la représentation, sous peine d'annulation des places, sans préavis.

Enseignement : en cas de forte demande, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter le nombre de réservations par établissement.

Tarifs spécifiques

Afin d'assurer une diversité des publics dans nos salles, les tarifs réduits sont susceptibles d'être contingentés.

Tarif moins de 28 ans

Sur présentation et/ou envoi d'un justificatif

Tarif demandeur d'emploi et minima sociaux

Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois. Les intermittents du spectacle bénéficient du tarif demandeur d'emploi. Le tarif minima sociaux est accordé aux personnes bénéficiaires du RSA, de l'AAH, de l'ASPA, de l'ASS, de l'ADA, de l'ASI et de l'Allocation veuvage.

Tarif handicap sensoriel

Tarif appliqué uniquement pour les représentations proposées avec panneau pour le surtitrage ou audiodescription, voir dispositifs et modalités de réservation (p. 14 et 15).

Personnes en situation de handicap moteur

Les personnes nécessitant un accompagnateur bénéficient d'une exonération pour celui-ci, sur présentation de la carte d'invalidité à 80 % et plus, avec la mention « Besoin d'accompagnement ». Les personnes en situation de handicap allocataires de l'AAH bénéficient du tarif minima sociaux, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Tarifs dernière minute

Places à visibilité réduite Salle Richelieu, disponibles une heure avant le début des représentations sans réservation auprès du Petit Bureau (guichet rue de Richelieu) : gratuites pour les moins de 28 ans tous les lundis, à 5 € pour tous les publics tous les jours (sauf salles réservées).

Un tarif préférentiel est accordé sur présentation des cartes du ministère de la Culture et de la SACD (dans la limite des places disponibles) à la dernière minute au contrôle de la Salle Richelieu, du Théâtre du Vieux-Colombier et du Studio-Théâtre.

Modes de délivrance des billets

- > achat effectué au guichet : billet édité et remis lors de l'achat
- > achat effectué en ligne : e-billet (à imprimer à domicile) ou m-billet (à télécharger depuis l'espace personnel en ligne) ou envoi par courrier* (pour un règlement effectué au moins 8 jours avant la date de représentation)
- > achat effectué par téléphone :
 - plus de 8 jours avant la date de représentation : envoi par courrier* ou par courriel au format e-billet
 - 8 jours ou moins avant la date de représentation : envoi uniquement par courriel au format e-billet

ATTENTION merci de vérifier la conformité de vos billets dès leur réception car aucune réclamation ne sera prise en compte après la date de la représentation.

Conditions d'utilisation des billets

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de spectacle de notre fait ou d'interruption avant la moitié de sa durée. Toute demande de remboursement doit être adressée dans un délai de 3 mois maximum après ladite représentation. Aucun duplicata ne sera délivré, sauf accord spécifique de la Comédie-Française, moyennant 1 € de frais par billet et uniquement au contrôle avant l'entrée en salle.

Conditions d'admission dans les salles

Mesures sanitaires

Avant votre venue au théâtre, merci de vérifier si des mesures sanitaires particulières s'appliquent sur [comedie-francaise.fr](https://www.comedie-francaise.fr)

En cas de retard

Après la fermeture des portes de la salle ou le lever de rideau, ni l'accès ni le placement numéroté ne sont garantis afin de ne pas gêner le bon déroulement de la représentation. Dans la mesure du possible, les spectateurs et spectatrices seront installés en salle au moment jugé opportun par le théâtre et par l'équipe artistique.

Vigipirate

En raison du renforcement des mesures de sécurité dans le cadre du plan Vigipirate « Urgence attentat », nous vous demandons de vous présenter **30 minutes avant le début de la représentation** afin de faciliter le contrôle.

Nous vous rappelons également qu'un seul sac (de type sac à main, petit sac à dos) par personne est admis dans l'enceinte des trois théâtres de la Comédie-Française. Tout spectateur ou spectatrice se présentant muni d'autres sacs (sac de courses, bagage) ou objets encombrants, se verra interdire l'entrée des bâtiments.

Conditions d'accès aux expositions

RICHELIEU et **STUDIO** : accès libre aux spectateurs et spectatrices munis de billet une heure avant le début des représentations.

V*-COLOMBIER : accès libre du mardi au samedi de 11h à l'issue des représentations, et le dimanche une heure avant le début des représentations.

Retrouvez l'intégralité des conditions générales de vente sur [comedie-francaise.fr](https://www.comedie-francaise.fr)

* envoi des billets par courrier : 3 €
e-billets ou m-billets par courriel : gratuit

TARIFS

RICHELIEU

| | Cat. A | Cat. B | Cat. C | Petit Bureau |
|--|-----------|-----------|-----------|---|
| Individuels | | | | en vente uniquement en dernière minute, 1h avant le début du spectacle. |
| Plein tarif | | | | |
| LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h | 44 € | 32 € | 16 € | |
| VEN SAM à 20h30 | 48 € | 34 € | 18 € | |
| SAM à 14h / DIM à 20h30 | 40 € | 30 € | 15 € | |
| Moins de 28 ans | | | | |
| LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h | 22 € | 16 € | 10 € | |
| VEN SAM à 20h30 | 24 € | 17 € | 10 € | |
| SAM à 14h / DIM à 20h30 | 20 € | 15 € | 10 € | |
| Demandeurs d'emploi | | | | |
| LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h | 24 € | 18 € | 11 € | 5 € |
| VEN SAM à 20h30 | 26 € | 19 € | 11 € | |
| SAM à 14h / DIM à 20h30 | 22 € | 17 € | 11 € | |
| Minima sociaux Tous les jours de représentation | 16 € | 12 € | 6 € | |
| Handicap sensoriel (p.14) Les jours de représentation en audiodescription et avec panneau pour le surtitrage | 30 € | 22 € | 12 € | |
| Moins de 28 ans | 15 € | 11 € | 6 € | |
| Handicap moteur | 40 € | 30 € | | |
| Cartes Comédie-Française | | | | |
| Carte Adulte | 40 € | 30 € | 15 € | |
| Carte Famille adulte / moins de 28 ans | 40 €/20 € | 30 €/15 € | 15 €/10 € | |
| Carte Jeune (moins de 28 ans) | 20 € | 15 € | 10 € | |
| Groupes | | | | |
| Collectivités | | | | |
| LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h | 42 € | 30 € | 15 € | |
| VEN SAM à 20h30 | 48 € | 34 € | 18 € | |
| SAM 14h / DIM à 20h30 | 40 € | 30 € | 15 € | |
| Enseignement (groupes scolaires) Tous les jours de représentation | | 15 € | 10 € | |
| Formations (groupes enseignants) | | | 13 € | |
| Champ social Tous les jours de représentation | | | 6 € | |

V^X-COLOMBIER

| | |
|---|-----------|
| Individuels | |
| Plein tarif | 34 € |
| Strapontin | 30 € |
| Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi | 17 € |
| Minima sociaux | 12 € |
| Cartes Comédie-Française | |
| Carte Adulte | 30 € |
| Carte Famille adulte / moins de 28 ans | 30 €/15 € |
| Carte Jeune (moins de 28 ans) | 15 € |
| Groupes | |
| Collectivités | 32 € |
| Enseignement (groupes scolaires) | 10 € |
| Formations (groupes enseignants) | 13 € |
| Champ social | 6 € |

STUDIO

| | |
|---|-----------|
| Individuels | |
| Plein tarif | 26 € |
| Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi | 16 € |
| Minima sociaux | 12 € |
| Cartes Comédie-Française | |
| Carte Adulte | 23 € |
| Carte Famille adulte / moins de 28 ans | 23 €/13 € |
| Carte Jeune (moins de 28 ans) | 13 € |
| Groupes | |
| Collectivités | 24 € |
| Enseignement (groupes scolaires) | 10 € |
| Formations (groupes enseignants) | 13 € |
| Champ social | 6 € |

Tous les tarifs réduits sont susceptibles d'être contingentés et sont valables dans la limite des places disponibles.

Séries

RICHELIEU / V^X-COLOMBIER / STUDIO

Au Grenier, C'est lundi au Vieux-Co, Portraits d'acteurs et d'actrices

| | |
|---------------------------------------|------|
| Plein tarif | 15 € |
| Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi | 12 € |
| Minima sociaux | 8 € |

V^X-COLOMBIER

Au Bureau des lectures

| | 1 lecture | Abonnement 3 lectures |
|---------------------------------------|-----------|--------------------------|
| Plein tarif | 10 € | 24 € |
| Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi | 6 € | 15 € |
| Minima sociaux | | |

Visites

RICHELIEU

| Individuels | |
|--|-------|
| Visites historiques | |
| Plein tarif | 15 € |
| Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi | 12 € |
| Minima sociaux | 8 € |
| Visite adaptée en langue des signes | 8 € |
| Visite adaptée, tactile et olfactive | 8 € |
| Cartes Comédie-Française | |
| Tarif Carte Adulte, Carte Jeune (moins de 28 ans) et Carte Famille | 12 € |
| Groupes (15 à 25 personnes) | |
| Visites-conférences | 350 € |
| Parcours-promenade Molière | |
| Groupes adultes | |
| Groupes scolaires et du champ social (hors partenariat) | 130 € |

CALENDRIER

RICHELIEU

1^{er} MARS > 30 JUIN¹

V^X-COLOMBIER

1^{er} MARS > 17 JUIL

STUDIO







1^{er} MARS > 7 JUIL

Places aux tarifs Carte | MAR 16 JANV À 11H

Places Individuels et Groupes | MAR 23 JANV À 11H

1. Les ventes pour les représentations de juillet 2024 à la Salle Richelieu ouvriront courant mars 2024. Nous vous tiendrons informés via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

LÉGENDES

-  Représentation avec panneau pour le surtitrage adapté en français
-  Représentation avec audiodescription
-  Représentations faisant l'objet d'un enregistrement par Pathé Live. Les spectateurs sont susceptibles d'être filmés.
-  Première du spectacle
-  Dernière du spectacle
-  Reprise du spectacle

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio
 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu (p.2)

| mars 2024 | | | | |
|--------------------|-------|--|----|--|
| ve 1 ^{er} | 18h30 | Culottées | S | |
| | 20h30 | Cyrano de Bergerac | R | |
| | 20h30 | Le Silence | V | |
| sa 2 | 15h | Au Bureau des lectures Écritures jeunesse | V | |
| | 18h30 | Culottées | S | |
| | 20h30 | Cyrano de Bergerac | R | |
| | 20h30 | Le Silence | V | |
| di 3 | 14h | Lucrèce Borgia 🎭 | R | |
| | 15h | Le Silence | V | |
| | 18h30 | Culottées ☺ | S | |
| | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | |
| lu 4 | 15h | Au Bureau des lectures Écritures jeunesse | V | |
| | 20h30 | Lucrèce Borgia | R | |
| ma 5 | 18h | Au Grenier É. Génovèse / J. Echenoz | RC | |
| | 19h | Le Silence | V | |
| | 20h30 | Lucrèce Borgia | R | |
| me 6 | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | |
| | 20h30 | Le Silence | V | |
| je 7 | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | |
| | 20h30 | Le Silence | V | |
| ve 8 | 20h30 | Lucrèce Borgia | R | |
| | 20h30 | Le Silence | V | |
| sa 9 | 14h | Les Fourberies de Scapin | R | |
| | 15h | Au Bureau des lectures Écritures jeunesse | V | |
| | 20h30 | Lucrèce Borgia | R | |
| | 20h30 | Le Silence | V | |
| di 10 | 14h | Cyrano de Bergerac | R | |
| | 15h | Le Silence ☺ | V | |
| | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | |
| lu 11 | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | |
| ma 12 | 20h30 | Cyrano de Bergerac | R | |
| me 13 | 20h30 | Lucrèce Borgia 🎭 | R | |
| je 14 | 20h30 | Cyrano de Bergerac | R | |
| ve 15 | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | |
| sa 16 | 20h30 | Lucrèce Borgia | R | |
| di 17 | 14h | Lucrèce Borgia 🎭 | R | |
| | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | |
| lu 18 | 20h30 | Cyrano de Bergerac | R | |
| ma 19 | 18h | Au Grenier F. Gillard / I. Astier | RC | |
| | 20h30 | Lucrèce Borgia | R | |
| me 20 | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | |
| je 21 | 18h30 | Art majeur ☺ | S | |
| | 20h30 | Cyrano de Bergerac | R | |
| ve 22 | 18h30 | Art majeur | S | |
| | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | |
| sa 23 | 18h30 | Art majeur | S | |
| | 20h30 | Lucrèce Borgia 🎭 | R | |

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio
 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu (p.2)

| di 24 | 14h | Les Fourberies de Scapin | R | |
|--------------------|-------|--------------------------------------|---|--|
| | 18h30 | Art majeur | S | |
| | 20h30 | Lucrèce Borgia | R | |
| lu 25 | | | | |
| ma 26 | 20h30 | Macbeth 🎭 | R | |
| me 27 | 18h30 | Art majeur | S | |
| | 20h30 | Macbeth | R | |
| je 28 | 18h30 | Art majeur | S | |
| ve 29 | 18h30 | Art majeur | S | |
| sa 30 | | | | |
| di 31 | 14h | Macbeth | R | |
| | 20h30 | Cyrano de Bergerac | R | |
| avril 2024 | | | | |
| lu 1 ^{er} | 14h | Macbeth | R | |
| | 20h30 | Lucrèce Borgia ☺ | R | |
| ma 2 | 20h30 | Macbeth | R | |
| me 3 | 18h30 | Art majeur | S | |
| | 20h30 | Macbeth | R | |
| | 20h30 | Trois fois Ulysse ☺ | V | |
| je 4 | 18h30 | Art majeur | S | |
| | 20h30 | Cyrano de Bergerac | R | |
| | 20h30 | Trois fois Ulysse | V | |
| ve 5 | 18h30 | Art majeur | S | |
| | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | |
| | 20h30 | Trois fois Ulysse | V | |
| sa 6 | 14h | Cyrano de Bergerac | R | |
| | 18h30 | Art majeur | S | |
| | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | |
| | 20h30 | Trois fois Ulysse | V | |
| di 7 | 14h | Cyrano de Bergerac | R | |
| | 15h | Trois fois Ulysse | V | |
| | 18h30 | Art majeur | S | |
| | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | |
| lu 8 | 18h30 | Portrait d'actrice Florence Viala | S | |
| | 20h30 | Cyrano de Bergerac | R | |
| ma 9 | 19h | Trois fois Ulysse | V | |
| me 10 | 18h30 | Art majeur | S | |
| | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | |
| | 20h30 | Trois fois Ulysse | V | |
| je 11 | 18h30 | Art majeur | S | |
| | 20h30 | Cyrano de Bergerac | R | |
| | 20h30 | Trois fois Ulysse | V | |
| ve 12 | 18h30 | Art majeur | S | |
| | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | |
| | 20h30 | Trois fois Ulysse | V | |
| sa 13 | 14h | Cyrano de Bergerac | R | |
| | 18h30 | Art majeur | S | |
| | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | |
| | 20h30 | Trois fois Ulysse | V | |
| di 14 | 14h | Les Fourberies de Scapin | R | |
| | 15h | Trois fois Ulysse | V | |
| | 18h30 | Art majeur | S | |
| | 20h30 | Cyrano de Bergerac | R | |
| lu 15 | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | |
| ma 16 | 19h | Trois fois Ulysse | V | |
| | 20h30 | Macbeth | R | |

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio
 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu (p.2)

| | | | | | | | |
|--------------|-------|---|-----------|--------------------------|-------|--------------------------|----------|
| me 17 | 18h30 | Art majeur | S | ve 26 | 18h30 | Art majeur | S |
| | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R |
| | 20h30 | Trois fois Ulysse | V | | 20h30 | Trois fois Ulysse | V |
| je 18 | 18h30 | Art majeur | S | sa 27 | 18h30 | Art majeur | S |
| | 20h30 | Macbeth | R | | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R |
| | 20h30 | Trois fois Ulysse | V | | 20h30 | Trois fois Ulysse | V |
| ve 19 | 18h30 | Art majeur | S | di 28 | 14h | Les Fourberies de Scapin | R |
| | 20h30 | Macbeth | R | | 15h | Trois fois Ulysse | V |
| | 20h30 | Trois fois Ulysse | V | | 18h30 | Art majeur | S |
| sa 20 | 14h | Cyrano de Bergerac | R | lu 29 | 20h30 | Cyrano de Bergerac | R |
| | 18h30 | Art majeur | S | | 20h30 | Trois fois Ulysse | V |
| | 20h30 | Macbeth | R | | 20h30 | Macbeth | R |
| | 20h30 | Trois fois Ulysse | V | | | | |
| di 21 | 14h | Macbeth | R | mai 2024 | | | |
| | 15h | Trois fois Ulysse | V | me 1^{er} | | | |
| | 18h30 | Art majeur | S | je 2 | 18h30 | Art majeur | S |
| | 20h30 | Cyrano de Bergerac | R | | 20h30 | Les Démons | R |
| lu 22 | 20h30 | Macbeth | R | | 20h30 | Trois fois Ulysse | V |
| | 19h | C'est lundi au Vieux-Co Jouer à haut niveau | V | ve 3 | 18h30 | Art majeur | S |
| ma 23 | 18h | Au Grenier N. Lormeau / P. Fournel | RC | | 20h30 | Macbeth | R |
| | 19h | Trois fois Ulysse | V | | 20h30 | Trois fois Ulysse | V |
| | 20h30 | Macbeth | R | sa 4 | 14h | Macbeth | R |
| me 24 | 18h30 | Art majeur | S | | 18h30 | Art majeur | S |
| | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | | 20h30 | Les Démons | R |
| | 20h30 | Trois fois Ulysse | V | | 20h30 | Trois fois Ulysse | V |
| je 25 | 18h30 | Art majeur | S | di 5 | 14h | Les Fourberies de Scapin | R |
| | 20h30 | Macbeth diffusion en direct au cinéma | R | | 15h | Trois fois Ulysse | V |
| | 20h30 | Trois fois Ulysse | V | | 18h30 | Art majeur | S |
| | | | | | 20h30 | Macbeth | R |

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio
 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu (p.2)

| | | | | | | | |
|--------------|-------|------------------------------------|-----------|--------------------------|-------|---------------------------------------|-----------|
| lu 6 | 20h30 | Les Démons | R | sa 25 | 14h | Les Démons | R |
| ma 7 | 19h | Trois fois Ulysse | V | | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S |
| | 20h30 | Les Démons | R | | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R |
| me 8 | 20h30 | Les Démons | R | di 26 | 14h | Les Démons | R |
| | 20h30 | Trois fois Ulysse | V | | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S |
| je 9 | | | | | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R |
| ve 10 | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | lu 27 | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R |
| sa 11 | 14h | Macbeth | R | ma 28 | 20h30 | Macbeth | R |
| | 20h30 | Les Démons | R | me 29 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S |
| di 12 | 14h | Les Fourberies de Scapin | R | | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R |
| | 20h30 | Les Démons | R | je 30 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S |
| lu 13 | 20h30 | Les Démons | R | | 20h30 | Macbeth | R |
| ma 14 | 20h30 | Macbeth | R | ve 31 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S |
| me 15 | 20h30 | Macbeth | R | | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R |
| je 16 | 20h30 | Macbeth | R | juin 2024 | | | |
| ve 17 | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | sa 1^{er} | 14h | Mais quelle Comédie ! | R |
| sa 18 | 14h | Les Démons | R | | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S |
| | 20h30 | Macbeth | R | | 20h30 | Les Démons | R |
| di 19 | 14h | Macbeth | R | di 2 | 14h | Les Fourberies de Scapin | R |
| | 20h30 | Les Démons | R | | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S |
| lu 20 | 14h | Les Démons | R | | 20h30 | Les Démons | R |
| | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | ma 21 | 18h | Au Grenier J. Decker / S. Daney | RC |
| ma 21 | 18h | Au Grenier J. Decker / S. Daney | RC | | 20h30 | Les Démons | R |
| | 20h30 | Les Démons | R | me 22 | 20h30 | Macbeth | R |
| me 22 | 20h30 | Macbeth | R | je 23 | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R |
| je 23 | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R | | | | |
| ve 24 | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R | | | | |
| | | | | lu 3 | 18h30 | Portrait d'actrice Dominique Blanc | S |
| | | | | | 20h30 | Macbeth | R |

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio
 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu (p.2)

| | | | | | | | |
|--------------|-------|--|-----------|--------------|-------|--|----------|
| ma 4 | 18h | Au Grenier C. Clavaron /Figures féminines de l'athlétisme | RC | me 12 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S |
| | | | | | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R |
| | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R | | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur | V |
| me 5 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S | je 13 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S |
| | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R | | 20h30 | Les Démons | R |
| | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur ☺ | V | | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur | V |
| je 6 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S | ve 14 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S |
| | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R | | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R |
| | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur | V | | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur | V |
| ve 7 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S | sa 15 | 14h | Les Fourberies de Scapin | R |
| | 20h30 | Macbeth | R | | 15h | Au Bureau des lectures Écritures étrangères | V |
| | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur | V | | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S |
| sa 8 | 14h | Mais quelle Comédie ! | R | | 20h30 | Les Démons | R |
| | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S | | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur | V |
| | 20h30 | Macbeth | R | di 16 | 14h | Macbeth | R |
| | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur | V | | 15h | Six personnages en quête d'auteur | V |
| di 9 | 14h | Macbeth | R | | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S |
| | 15h | Six personnages en quête d'auteur | V | | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R |
| | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S | | 20h30 | Au Bureau des lectures Écritures étrangères | V |
| | 20h30 | Les Démons | R | lu 17 | 20h30 | Les Démons | R |
| lu 10 | 20h30 | Les Fourberies de Scapin | R | | 20h30 | Au Bureau des lectures Écritures étrangères | V |
| ma 11 | 19h | Six personnages en quête d'auteur | V | | | | |
| | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R | | | | |

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio
 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu (p.2)

| | | | | | | | |
|--------------|-------|--------------------------------------|----------|--------------|-------|--------------------------------------|----------|
| ma 18 | 19h | Six personnages en quête d'auteur | V | me 26 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S |
| | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R | | 20h30 | Les Démons | R |
| me 19 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S | | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur | V |
| | 20h30 | Les Fourberies de Scapin ☺ | R | je 27 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S |
| | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur | V | | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R |
| je 20 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S | | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur | V |
| | 20h30 | Macbeth | R | ve 28 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S |
| | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur | V | | 20h30 | Les Démons | R |
| ve 21 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S | | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur | V |
| | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R | sa 29 | 14h | Mais quelle Comédie ! | R |
| | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur | V | | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S |
| sa 22 | 14h | Macbeth | R | | 20h30 | Macbeth | R |
| | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S | | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur | V |
| | 20h30 | Les Démons | R | di 30 | 14h | Les Démons | R |
| | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur | V | | 15h | Six personnages en quête d'auteur | V |
| di 23 | 14h | Mais quelle Comédie ! | R | | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S |
| | 15h | Six personnages en quête d'auteur | V | | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R |
| | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan | S | | | | |
| | 20h30 | Les Démons | R | lu 24 | 20h30 | Macbeth | R |
| lu 24 | 20h30 | Macbeth | R | ma 25 | 19h | Six personnages en quête d'auteur | V |
| | | | | | 20h30 | Mais quelle Comédie ! | R |

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio
 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu (p. 2)

| juillet 2024 | | | |
|--------------|-----------|-------|--|
| ma | 2 | 19h | Six personnages en quête d'auteur V |
| me | 3 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan S |
| | | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur V |
| je | 4 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan S |
| | | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur V |
| ve | 5 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan S |
| | | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur V |
| sa | 6 | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan S |
| | | 20h30 | Six personnages en quête d'auteur V |
| di | 7 | 15h | Six personnages en quête d'auteur © V |
| | | 18h30 | La Dernière Nuit de Don Juan © S |
| ma | 16 | 19h | Spectacle de la promotion de l'Académie 2023/2024 V |
| me | 17 | 20h30 | Spectacle de la promotion de l'Académie 2023/2024 V |

Les ventes pour les représentations de juillet 2024 à la Salle Richelieu ouvriront courant mars 2024. Nous vous tiendrons informés via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

