



COMÉDIE
FRANÇAISE

SAISON

2023-2024

RICHELIEU
19 SEPT > 27 FÉVR
V^X-COLOMBIER
27 SEPT > 10 MARS
STUDIO
21 SEPT > 3 MARS

RICHELIEU

La Puce à l'oreille

Georges Feydeau

Lilo Baur

avec (distribution en cours)

Thierry Hancisse, Alexandre Pavloff,
Clotilde de Bayser, Christian Gonon*,
Serge Bagdassarian, Nicolas Lormeau*,
Bakary Sangaré, Jérémy Lopez,
Sébastien Poudroux*, Anna Cervinka,
Claire de La Rue du Can, Pauline Clément,
Yoann Gasiorowski*, Jean Chevalier,
Birane Ba*, Nicolas Chupin*
et des comédiennes et comédiens de
l'académie de la Comédie-Française
(*en alternance)

19 SEPT > 1^{ER} JANV

Septembre

20h30	14h
Mardi 19	Dimanche 24
Mercredi 27	
Samedi 30	

Octobre

20h30	Dimanche 22
Lundi 2	Mardi 24
Vendredi 6	Vendredi 27
Mardi 10	Samedi 28
Vendredi 13	14h
Samedi 14	Dimanche 1 ^{er}
Dimanche 15	Samedi 7
Lundi 16	Dimanche 8
Vendredi 20	Samedi 21

Novembre

20h30	Dimanche 26
Mercredi 1 ^{er}	Lundi 27
Lundi 6	Jeudi 30
Mardi 7	
Mercredi 8	14h
Vendredi 10	Samedi 4
Samedi 11	Dimanche 5
Mardi 14	Dimanche 12
Mercredi 15	Samedi 18
Jeudi 16	Samedi 25
Dimanche 19	

Décembre

20h30	Dimanche 17
Vendredi 1 ^{er}	Vendredi 29
Samedi 2	14h
Mercredi 6	Dimanche 3
Dimanche 10	Dimanche 24
	Jeudi 28

Janvier

20h30
Lundi 1^{er}

L'opéra de quat'sous

Bertolt Brecht, Kurt Weill

Thomas Ostermeier

Direction musicale **Maxime Pascal**

avec (distribution en cours)

Véronique Vella, Elsa Lepoivre,
Christian Hecq, Nicolas Lormeau,
Benjamin Lavernhe, Birane Ba,
Claïna Clavaron, Marie Oppert, Sefa Yeboah,
Jordan Rezgui
Orchestre Le Balcon

23 SEPT > 5 NOV

Septembre

20h30	Jeudi 28
Samedi 23	Vendredi 29
Lundi 25	
Mardi 26	

Octobre

20h30	Samedi 21
Dimanche 1 ^{er}	Lundi 23
Mardi 3	Mercredi 25
Mercredi 4	Jeudi 26
Jeudi 5	Lundi 30
Samedi 7 🎧	Mardi 31
Dimanche 8	14h
Lundi 9	Samedi 14 🎧
Mercredi 11	Dimanche 15 🎧
Jeudi 12	Dimanche 22 🎧
Mardi 17	Samedi 28 🎧
Mercredi 18	Dimanche 29
Jeudi 19	

Novembre

20h30	Samedi 4
Jeudi 2	Dimanche 5
Vendredi 3	

RICHELIEU

Le Bourgeois gentilhomme

Molière

Valérie Lesort et Christian Hecq

avec (distribution en cours)
Véronique Vella, Sylvia Bergé,
Françoise Gillard, Laurent Stocker,
Guillaume Gallienne*, Christian Hecq,
Nicolas Lormeau, Clément Hervieu-Léger,
Didier Sandre*, Gaël Kamilindi,
Yoann Gasiorowski, Jean Chevalier*,
Marie Oppert
et des comédiens de l'académie de la
Comédie-Française,
des musiciens, un danseur
(*en alternance)

17 NOV > 15 JANV

Novembre

20h30	Samedi 25
Vendredi 17	Mardi 28
Samedi 18	Mercredi 29
Mercredi 22	14h
Jeudi 23	Dimanche 19
Vendredi 24	Dimanche 26 🎧

Décembre

20h30	14h
Dimanche 3	Samedi 2
Lundi 4	Dimanche 10 🎧
Mardi 5	Samedi 16
Mardi 12	Dimanche 17 🎧
Lundi 18	Samedi 23
Mardi 19	Mercredi 27
Lundi 25	Samedi 30
Dimanche 31	

Janvier

20h30	14h
Dimanche 7	Dimanche 14 🎧
Mardi 9 🎧	
Jeudi 11 🎧	
Vendredi 12	
Lundi 15*	

🎧 Représentation avec surtitrage
adapté en français

🎧 Représentation avec audiodescription

* Représentation gratuite. Les conditions d'accès
seront communiquées ultérieurement.

Cyrano de Bergerac

Edmond Rostand

Emmanuel Daumas

avec Laurent Stocker, Nicolas Lormeau,
Jennifer Decker, Laurent Lafitte,
Yoann Gasiorowski, Jean Chevalier,
Birane Ba, Nicolas Chupin, Adrien Simion
et des comédiens de l'académie de la
Comédie-Française

8 DÉC > 8 AVR

Décembre

20h30	Mercredi 20
Vendredi 8	Jeudi 21
Samedi 9	Mardi 26
Lundi 11	Jeudi 28
Jeudi 14	Samedi 30
Vendredi 15	14h
Samedi 16	Lundi 25

Janvier

20h30	Jeudi 25
Mercredi 3	Mardi 30
Jeudi 4	Mercredi 31
Lundi 8	14h
Samedi 13	Lundi 1 ^{er}
Mardi 16	Dimanche 7
Mardi 23	Samedi 20
Mercredi 24	

Février

20h30	Vendredi 23
Samedi 10	Samedi 24
Lundi 12	Mardi 27
Dimanche 18	14h
Mercredi 21	Dimanche 25
Jeudi 22	

Calendrier et mise en vente des
représentations du 1^{er} mars > 8 avril
courant janvier

RICHELIEU

Le Misanthrope

Molière

Clément Hervieu-Léger

avec (distribution en cours)
Éric Génovèse, Alain Lenglet*, Florence Viala,
Loïc Corbery, Serge Bagdassarian,
Nicolas Lormeau*, Gilles David*,
Adeline d'Hermy, Clément Hervieu-Léger,
Jennifer Decker*, Claire de La Rüe du Can*,
Yoann Gasiorowski*
(* en alternance)

22 DÉC > 11 FÉVR

Décembre

20h30	14h
Vendredi 22	Mardi 26
Samedi 23	Vendredi 29
Dimanche 24	Dimanche 31
Mercredi 27	

Janvier

20h30	14h
Mardi 2	Samedi 13
Samedi 6	Dimanche 21
Mercredi 10	Dimanche 28
Dimanche 14	
Vendredi 19	
Lundi 22	

Février

20h30	14h
Jeudi 1 ^{er}	Samedi 10
Lundi 5	
Jeudi 8	
Dimanche 11	

Lucrece Borgia

Victor Hugo

Denis Podalydès

avec (distribution en cours)
Éric Ruf, Thierry Hancisse*, Elsa Lepoivre,
Serge Bagdassarian*, Christian Hecq*,
Gilles David*, Gaël Kamilindi
et des comédiennes de l'académie de la
Comédie-Française
(*en alternance)

17 JANV > 1^{ER} AVR

Janvier

20h30	Samedi 27
Mercredi 17	Dimanche 28
Jeudi 18	Lundi 29
Samedi 20	
Dimanche 21	

Février

20h30	Mardi 20
Vendredi 2	Lundi 26
Vendredi 9	14h
Mardi 13	Dimanche 4
Mercredi 14	Samedi 24
Lundi 19	

Calendrier et mise en vente des
représentations du 1^{er} mars > 1^{er} avril
courant janvier

RICHELIEU

Les Fourberies de Scapin

Molière

Denis Podalydès

avec Bakary Sangaré, Nicolas Lormeau*, Gilles David*, Benjamin Lavernhe*, Didier Sandre*, Noam Morgensztern*, Gaël Kamilindi*, Jean Chevalier*, Birane Ba, Élissa Alloula, Clàina Clavaron et des comédiennes de l'académie de la Comédie-Française (*en alternance)

3 FÉVR > 26 JUIN

Février

20h30	Samedi 17
Samedi 3	Dimanche 25
Mardi 6	14h
Mercredi 7	Dimanche 11
Jeudi 15	Dimanche 18
Vendredi 16	

Calendrier et mise en vente des représentations du 1^{er} mars > 26 juin courant janvier

Ouverture des ventes
Calendrier 2 courant janvier 2024

Macbeth

William Shakespeare

Silvia Costa

avec (distribution en cours)
Alexandre Pavloff, Julie Sicard,
Suliane Brahim, Jennifer Decker,
Noam Morgensztern, Julien Frison

26 MARS > 24 JUIL

Les Démons

Fiodor Dostoïevski

Guy Cassiers

avec (distribution en cours)
Alexandre Pavloff, Christian Gonon,
Julie Sicard, Stéphane Varupenne,
Suliane Brahim, Jérémy Lopez,
Didier Sandre, Christophe Montenez,
Dominique Blanc, Jennifer Decker,
Clément Bresson, Clàina Clavaron
et les comédiennes et comédiens de
l'académie de la Comédie-Française

6 MAI > 25 JUIL

Mais quelle Comédie !

Serge Bagdassarian et Marina Hands

avec (distribution en cours)
Véronique Vella, Anne Kessler, Sylvia Bergé,
Alain Lenglet, Florence Viala, Julie Sicard,
Serge Bagdassarian, Nicolas Lormeau*,
Clément Hervieu-Léger, Jennifer Decker,
Noam Morgensztern, Yoann Gasiorowski,
Pauline Clément, Clément Bresson*
et des musiciens
(*en alternance)

23 MAI > 26 JUIL

VX-COLOMBIER

Et si c'étaient eux ?

Christophe Montenez et Jules Sagot

avec Alain Lenglet, Florence Viala,
Laurent Stocker, Julie Sicard,
Sébastien Pouderoux, Élissa Alloula,
Clément Bresson, Dominique Parent

27 SEPT > 5 NOV

Septembre

20h30
Mercredi 27
Jeudi 28
Vendredi 29
Samedi 30

Octobre

20h30
Mercredi 4
Jeudi 5
Vendredi 6
Samedi 7
Mercredi 11
Jeudi 12
Vendredi 13
Samedi 14
Mercredi 18
Jeudi 19
Vendredi 20
Samedi 21
Mercredi 25
Jeudi 26
Vendredi 27
Samedi 28
19h
Mardi 3
Mardi 10
Mardi 17
Mardi 24
Mardi 31
15h
Dimanche 1^{er}
Dimanche 8
Dimanche 15
Dimanche 22
Dimanche 29

Novembre

20h30
Mercredi 1^{er}
Jeudi 2
Vendredi 3
Samedi 4
15h
Dimanche 5

Hommage à Patrice Chéreau

Lecture en public

avec (distribution en cours)
Éric Ruf, Clément Hervieu-Léger,
Didier Sandre, Dominique Blanc,
Marina Hands

2 OCT à 20h30

La Reine des neiges, l'histoire oubliée

d'après Hans Christian Andersen

Johanna Boyé

avec (distribution en cours)
Suliane Brahim, Danièle Lebrun, Léa Lopez,
Sefa Yeboah, Dominique Parent

22 NOV > 7 JANV

Novembre

19h	Mardi 28
Mercredi 22	Mercredi 29
Jeudi 23	Jeudi 30
Vendredi 24	15h
Samedi 25	Dimanche 26

Décembre

19h	Jeudi 21
Vendredi 1 ^{er}	Vendredi 22
Samedi 2	Samedi 23
Mardi 5	Mardi 26
Mercredi 6	Mercredi 27
Jeudi 7	Jeudi 28
Vendredi 8	Vendredi 29
Samedi 9 🎁	Samedi 30
Mardi 12	15h
Mercredi 13	Dimanche 3
Jeudi 14	Dimanche 10
Vendredi 15	Dimanche 17 🎁
Samedi 16	Dimanche 24
Mardi 19	Dimanche 31
Mercredi 20	

Janvier

19h	Samedi 6
Mardi 2	15h
Mercredi 3 🎁	Dimanche 7
Jeudi 4	
Vendredi 5	

VX-COLOMBIER

La Thébaïde ou les Frères ennemis

Jean Racine
direction artistique **Clément Hervieu-Léger**

Lecture en public
En partenariat avec France Culture
(distribution en cours)

27 NOV à 20h30

Le Silence

Guillaume Poix et Lorraine de Sagazan
Lorraine de Sagazan
d'après l'œuvre d'Antonioni

avec (distribution en cours)
Julie Sicard, Stéphane Varupenne,
Noam Morgensztern, Marina Hands

31 JANV > 10 MARS

Janvier

20h30
Mercredi 31

Février

20h30	Jeudi 22
Jeudi 1 ^{er}	Vendredi 23
Vendredi 2	Samedi 24
Samedi 3	Mardi 27
Mercredi 7	Mercredi 28
Jeudi 8	Jeudi 29
Vendredi 9	19h
Samedi 10	Mardi 6
Mercredi 14	Mardi 13
Jeudi 15	15h
Vendredi 16	Dimanche 4
Samedi 17	Dimanche 11
Mardi 20	Dimanche 18
Mercredi 21	Dimanche 25

Mars

20h30	19h
Vendredi 1 ^{er}	Mardi 5
Samedi 2	15h
Mercredi 6	Dimanche 3
Jeudi 7	Dimanche 10
Vendredi 8	
Samedi 9	

Ouverture des ventes
Calendrier 2 courant janvier 2024

Trois fois Ulysse

Claudine Galea
Laëtitia Guédion

avec (distribution en cours)
Claude Mathieu, Éric Génovèse,
Séphora Pondi
et le chœur Unikanti

3 AVR > 8 MAI

Six personnages en quête d'auteur

Luigi Pirandello
Marina Hands

avec (distribution en cours)
Thierry Hancisse, Clotilde de Bayser,
Guillaume Gallienne, Adeline d'Hermy,
Nicolas Chupin, Adrien Simion

5 JUIN > 7 JUIL

Spectacle de la promotion 2023-2024 de l'académie de la Comédie-Française

avec les comédiennes et comédiens de
l'académie de la Comédie-Française
Entrée libre sur réservation

16 > 17 JUIL

STUDIO

Je reviens de loin

Claudine Galea
Sandrine Nicolas

avec Françoise Gillard, Pierre Louis-Calixte,
Adrien Simion, Léa Lopez

21 SEPT > 29 OCT

Septembre

18h30	Mercredi 27
Jeudi 21	Jeudi 28
Vendredi 22	Vendredi 29
Samedi 23	Samedi 30
Dimanche 24	

Octobre

18h30	Dimanche 15
Dimanche 1 ^{er}	Mercredi 18
Mercredi 4	Jeudi 19
Jeudi 5	Vendredi 20
Vendredi 6	Samedi 21
Samedi 7	Dimanche 22
Dimanche 8	Mercredi 25
Mercredi 11	Jeudi 26
Jeudi 12	Vendredi 27
Vendredi 13	Samedi 28
Samedi 14	Dimanche 29

Le Chien

Les Contes du chat perché
Marcel Aymé

Raphaëlle Saudinos et Véronique Vella

avec Véronique Vella, Thierry Hancisse,
Sylvia Bergé, Florence Viala, Elsa Lepoivre,
Nicolas Lormeau, Yoann Gasiorowski,
Jean Chevalier

22 NOV > 7 JANV

Novembre

18h30	Dimanche 26
Mercredi 22	Mercredi 29
Jeudi 23	Jeudi 30
Vendredi 24	
Samedi 25	

Décembre

18h30	Dimanche 17
Vendredi 1 ^{er}	Mercredi 20
Samedi 2	Jeudi 21
Dimanche 3	Vendredi 22
Mercredi 6	Samedi 23
Jeudi 7	Dimanche 24
Vendredi 8	Mercredi 27
Samedi 9	Jeudi 28
Dimanche 10	Vendredi 29
Mercredi 13	Samedi 30
Jeudi 14	Dimanche 31
Vendredi 15	
Samedi 16	

Janvier

18h30	
Mercredi 3	
Jeudi 4	
Vendredi 5	
Samedi 6	
Dimanche 7	

STUDIO

Culottées

d'après Pénélope Bagieu
Justine Heynemann

avec (distribution en cours)
Françoise Gillard, Séphora Pondi
et un pianiste

25 JANV > 3 MARS

Janvier

18h30	Dimanche 28
Jeudi 25	Mercredi 31
Vendredi 26	
Samedi 27	

Février

18h30	Jeudi 15
Jeudi 1 ^{er}	Vendredi 16
Vendredi 2	Samedi 17
Samedi 3	Dimanche 18
Dimanche 4	Mercredi 21
Mercredi 7	Jeudi 22
Jeudi 8	Vendredi 23
Vendredi 9	Samedi 24
Samedi 10	Dimanche 25
Dimanche 11	Mercredi 28
Mercredi 14	Jeudi 29

Mars

18h30
Vendredi 1 ^{er}
Samedi 2
Dimanche 3

Ouverture des ventes
Calendrier 2 courant janvier 2024

Art majeur

Guillaume Barbot

avec (distribution en cours)
Thierry Hancisse, Florence Viala,
Sébastien Pouderoux, Yoann Gasiorowski,
Léa Lopez
et Pierre-Marie Braye-Weppe, violon

21 MARS > 5 MAI

La Dernière Nuit de Don Juan

Edmond Rostand

Maryse Estier

(distribution en cours)

25 MAI > 7 JUIL

SÉRIES

Au Grenier

RICHELIEU COUPOLE
mardi à 18h

LECTURES

Christian Bobin | Noam Morgensztern
3 OCT

La poésie haïtienne

Coraly Zahonero
17 OCT

Les cinq fois où j'ai vu mon père

Guy Regis Jr. | Christian Gonon
14 NOV

Le Dictionnaire khazar

Milorad Pavić | Serge Bagdassarian
12 DÉC

Vivre avec nos morts

Delphine Horvilleur | Véronique Vella
6 FÉVR

RENCONTRES

Théâtre et Chant

avec Natalie Dessay, chanteuse lyrique, et
Marie Oppert, pensionnaire et chanteuse
lyrique, dialogue animé par Judith Chaine,
journaliste
21 NOV

Théâtre et Danse

avec Silvia Costa, metteuse en scène,
José Martinez, danseur étoile et directeur
de la Danse à l'Opéra national de Paris, et
Clément Hervieu-Léger, sociétaire, dialogue
animé par Philippe Noisette, journaliste
23 JANV

Portraits d'acteurs et d'actrices

Paradoxe(s)

STUDIO

lundi à 18h30

Didier Sandre

9 OCT

Laurent Stocker

18 DÉC

Elsa Lepoivre

5 FÉVR

Clotilde de Bayser

26 FÉVR

Scène imaginaire de Dominique Blanc

V*-COLOMBIER

En partenariat avec France Culture

Entrée libre sur réservation

30 OCT à 20h30

C'est lundi au Vieux-Co

V*-COLOMBIER

lundi à 19h

Olympe de Gouges

Lecture

Rencontre avec Michelle Perrot, historienne,
conduite par Béline Dolat, journaliste
6 NOV

Colette, cette inconnue

Lecture

Rencontre avec Juliette Noureddine,
chanteuse, et Véronique Vella, sociétaire,
conduite par Frédéric Maget, président
de la Société des amis de Colette
11 DÉC

S'il y a cour, faut-il un jardin ?

Lecture

Rencontre avec Alexandre Chemetoff,
architecte, urbaniste et paysagiste, et
Éric Ruf, metteur en scène, scénographe
et administrateur général de la Comédie-
Française, conduite par Béline Dolat,
journaliste
5 FÉVR

Au Bureau des lectures

À la découverte des écritures théâtrales
d'aujourd'hui
STUDIO

Cycle 1 – Écritures francophones
1^{ER}, 2 DÉC à 20h30 et **3 DÉC** à 14h

Attention, nouvelle tarification

Séries à partir du 1^{er} mars, programmation
disponible sur comedie-francaise.fr
Ouverture des ventes courant janvier 2024

EN LIGNE

À voir et à revoir sur comedie-francaise.fr et YouTube

JEUDI 5 OCT à 20h30

Ruy Blas

Victor Hugo | Nicolas Lormeau
Théâtre à la table

JEUDI 19 OCT à 20h30

L'île des esclaves

Marivaux | Éric Ruf
Théâtre à la table

JEUDI 2 NOV à 20h30

Hommage à Patrice Chéreau

Lecture en public
Soirée filmée le 2 octobre 2023 au Théâtre du Vieux-Colombier

JEUDI 16 NOV à 20h30

Phèdre

Jean Racine | Patrice Chéreau
Spectacle filmé en avril 2003 à l'Odéon-
Théâtre de l'Europe
Attention, diffusion unique, pas de *replay*

JEUDI 7 DÉC à 20h30

Olympe de Gouges

C'est lundi au Vieux-Co
Soirée filmée le 6 novembre 2023 au Théâtre du Vieux-Colombier

JEUDI 21 DÉC à 20h30

Scène imaginaire de Dominique Blanc

Soirée filmée le 30 octobre 2023 au Théâtre du Vieux-Colombier
En partenariat avec France Culture

JEUDI 4 JANV à 20h30

Programmation annoncée ultérieurement

LUNDI 15 JANV

le 15 janvier, fêtons Molière !

Soirée spéciale en direct de la Salle Richelieu

JEUDI 1^{ER} FÉVR à 20h30

Colette, cette inconnue

C'est lundi au Vieux-Co
Soirée filmée le 11 décembre 2023 au Théâtre du Vieux-Colombier

JEUDI 15 FÉVR à 20h30

L'Envers du music-hall

Colette | Danièle Lebrun
Spectacle filmé en mars 2017 au Studio-
Théâtre
Attention, diffusion unique, pas de *replay*

Et aussi...

À PARTIR DU LUNDI 4 SEPT

Quelle comédie ! Émission d'actualité
Les lundis à 19h

À partir du LUNDI 4 DÉC

La Minute nécessaire de poésie

Du lundi au vendredi à 8h

Grille de programmation à partir du 1^{er} mars
disponible sur comedie-francaise.fr

comedie-francaise.fr

 [comedie.francaise.official](https://www.facebook.com/comediefrancaise)

 [@ComedieFr](https://twitter.com/ComedieFr)

 [comedie.francaise.official](https://www.instagram.com/comedie.francaise.official)

 [Comédie-Française](https://www.youtube.com/Comedie-Française)

 [comediefrancaise](https://www.soundcloud.com/comediefrancaise)

 [Comédie-Française](https://www.linkedin.com/company/Comédie-Française)

podcasts.comedie-francaise.fr

boutique-comedie-francaise.fr

Base documentaire La Grange

comedie-francaise.bibli.fr

Registres journaliers de la Comédie-Française de 1680 à 1793 cfregisters.org/fr

EXPOSITIONS

À la Comédie-Française

Le théâtre contemporain à la Comédie-Française aux xx^e et xxi^e siècles
STUDIO

22 SEPT > 5 MAI

Une retraite à Pont-aux-Dames

V^e-COLOMBIER

27 SEPT > 19 NOV

Les actrices à l'honneur

RICHELIEU Escalier d'honneur

OCT > JUIL

Valou de Villeneuve, premier photographe officiel de la Troupe

V^e-COLOMBIER

21 NOV > 31 MARS

Hors les murs

Cyrano de Bergerac inaugure l'aile scénographique du CNCS

Informations sur cncs.fr

CENTRE NATIONAL DU COSTUME ET DE LA SCÈNE, MOULINS

À PARTIR DU 8 AVR 2023

Bijoux de scène de la Comédie-Française

ÉCOLE DES ARTS JOAILLIERS, HÔTEL DE MERCY-ARGENTEAU

Informations sur lecolevanleefarpels.com

OCT > FÉVR

VISITES

Visites individuelles

Visites historiques

(durée 2h)

à partir de 12 ans

RICHELIEU SAMEDI ET DIMANCHE à 10h et à 11h

Tarifs (p.22)

Visites de groupes

Visites-conférences (durée 2h)

Ces visites sont proposées aux groupes (associations, CSE, groupes d'amis, PME...)

RICHELIEU SAMEDI ET DIMANCHE MATIN à 9h30

Parcours-promenade Molière (durée 1h30)

Suivre les pas de Molière, de l'église Saint-Eustache où il fut baptisé à la rue de Richelieu qui fut sa dernière demeure, et visiter la Comédie-Française, tel est l'objet de ce parcours-promenade à la découverte de la vie du comédien, auteur et chef de troupe.

Groupes scolaires et du champ social

Pour les scolaires : 15 à 25 jeunes

encadrés par des adultes (1 pour 8).

Assurance obligatoire, prise en charge par l'établissement scolaire.

DU LUNDI AU DIMANCHE MATIN

Groupes adultes de 15 à 25 personnes

SAMEDI ET DIMANCHE MATIN

Renseignements et réservations

bibliotheque-musee@comedie-francaise.org

01 44 58 13 16

Tarifs (p.22)

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Handicap sensoriel

Spectateurs aveugles et malvoyants

Représentations en audiodescription

Sur certaines représentations à la Salle Richelieu et au Théâtre du Vieux-Colombier des casques d'audiodescription sont disponibles, en association avec Accès Culture. Avant le début de chaque représentation en audiodescription, des programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles.

RICHELIEU

L'opéra de quat'sous

SAM 7 OCT à 20h30, **SAM 14 OCT** à 14h,
SAM 28 OCT à 14h

Le Bourgeois gentilhomme

DIM 26 NOV à 14h, **DIM 17 DÉC** à 14h,
MAR 9 JANV à 20h30

V*-COLOMBIER

La Reine des neiges, l'histoire oubliée

SAM 9 DÉC à 19h, **MER 3 JANV** à 19h

Souffleurs d'images

Sur certaines représentations au Théâtre du Vieux-Colombier et au Studio-Théâtre, en partenariat avec l'association Souffleurs de sens, un souffleur bénévole chuchote à l'oreille de la personne aveugle ou malvoyante les éléments du spectacle qui lui sont invisibles. Le souffleur bénéficie d'une place exonérée. Plus d'informations auprès du service de l'accessibilité et sur le site souffleurs.org

Visites adaptées et tactiles

(durée 2h environ)

à partir de 8 ans.

Visite historique de la Salle Richelieu et de ses espaces publics

La Comédie-Française propose de découvrir l'histoire de sa Maison, ses trois piliers que sont la Troupe, l'Alternance et le Répertoire. Des touches olfactives et tactiles pourront ponctuer ce voyage sensoriel dans la Salle Richelieu afin de mieux comprendre l'esprit de cette maison de création unique au monde.

SAM 14 OCT à 10h30

Visite technique de la Salle Richelieu et de son plateau

Après un passage dans le foyer du public et dans la galerie des bustes, nous vous proposons de fouler les planches de la Salle Richelieu à la découverte du patrimoine technique du théâtre, des décors et de costumes fabriqués dans nos ateliers.

DIM 26 NOV à 10h30

Visite technique du Théâtre du Vieux-Colombier

L'occasion de découvrir l'histoire de cette salle et l'envers du décor à travers les coulisses et les loges en passant par le plateau. Cette immersion sensorielle vous mènera à la rencontre des métiers et des techniques du spectacle vivant.

SAM 6 JANV à 15h

Tarifs (p.22)

Spectateurs sourds et malentendants

Casques d'amplification et boucles magnétiques

Pour l'ensemble des représentations à la Salle Richelieu et dans la limite du matériel disponible, des casques d'amplification et des boucles magnétiques individuelles sont mis à disposition du public, à retirer gratuitement au contrôle avant le début des représentations (sur présentation d'une pièce d'identité).

Le Théâtre du Vieux-Colombier est doté d'une boucle magnétique (placement adapté à demander au moment de la réservation).

Représentations avec surtitrage adapté en français

En association avec Accès Culture

RICHELIEU

L'opéra de quat'sous

DIM 15 OCT à 14h, **DIM 22 OCT** à 14h

Le Bourgeois gentilhomme

DIM 10 DÉC à 14h, **JEU 11 JANV** à 20h30,

DIM 14 JANV à 14h

V*-COLOMBIER

La Reine des neiges, l'histoire oubliée

DIM 17 DÉC à 15h

Handicap moteur

Des places dédiées aux personnes à mobilité réduite sont disponibles dans l'ensemble des salles sur demande lors de la réservation. Les personnes nécessitant un accompagnateur bénéficient d'une exonération pour celui-ci, sur présentation de la carte d'invalidité à 80 % et plus, avec la mention « Besoin d'accompagnement ».

Handicap psychique et mental

Un accueil est réservé aux personnes en situation de handicap psychique et mental. Tarifs spécifiques uniquement sur demande.

Renseignements et réservations

accessibilite@comedie-francaise.org

RICHELIEU et STUDIO

01 44 58 15 14/09 du lundi au vendredi
11h-17h

V*-COLOMBIER

01 44 39 87 00/01 du mardi au samedi
11h-13h30 et 14h30-18h

Rubrique En situation de handicap sur
comedie-francaise.fr



ACHETER DES PLACES PUBLICS ADHÉRENTS

Ouvertures de ventes

Cartes / Individuels / Groupes

Ouvertures des ventes pour
RICHELIEU 19 SEPT > 27 FÉVR
V*-COLOMBIER 27 SEPT > 10 MARS
STUDIO 21 SEPT > 3 MARS

Achat des Cartes JEU 25 MAI À 11H

Places aux tarifs Carte MER 31 MAI À 11H

Places Individuels et Groupes MER 7 JUIN À 11H

Les ventes pour les représentations de mars au 26 juillet 2024 ouvriront courant janvier 2024. Nous vous tiendrons informés via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

En solo, en duo ou en famille, vivez la saison 2023-2024 de la Comédie-Française en bénéficiant d'avantages exclusifs.

Avantages

- > priorité d'achat avant l'ouverture au tout public
- > tarifs minorés* sur l'ensemble des représentations des spectacles de la saison 2023-2024
- > frais de réservation en ligne offerts
- > deux échanges gratuits par saison (un sur chaque calendrier de l'alternance)
- > tarifs réduits dans les boutiques de la Comédie-Française (10% de réduction sur les produits, 5% sur les livres)
- > relation privilégiée avec la Comédie-Française (visites, rencontres, accès occasionnel à des répétitions ouvertes et à des Greniers...)
- > avantages et réductions exclusifs chez nos partenaires culturels en vous inscrivant à la lettre d'information mensuelle sur comedie-francaise.fr

CARTE ADULTE : 25 €

Tarif préférentiel sur le plein tarif pour 1 ou 2 places par spectacle*

CARTE JEUNE (moins de 28 ans) : 10 €

Tarif préférentiel sur le plein tarif pour 1 ou 2 places par spectacle*

CARTE FAMILLE : 35 €

Tarif préférentiel jusqu'à 6 places par spectacle* : 1 ou 2 adultes et 1 à 4 jeunes de moins de 28 ans

ATTENTION Le nombre de Cartes mises en vente est limité :
4 000 Cartes Adulte, 1 700 Cartes Jeune, 700 Cartes Famille

* dans la limite des places et des contingents disponibles

COMMENT RÉSERVER

Individuels

Important Pendant les ouvertures de ventes, les réservations se font uniquement sur le site comedie-francaise.fr et au 01 44 58 15 15
Sauf contrainte technique majeure, aucune place ne sera vendue aux guichets.

@ **Internet***
comedie-francaise.fr

L'achat en ligne est vivement conseillé. Il vous permet de choisir votre placement et d'avoir immédiatement connaissance des disponibilités.
La création d'un espace personnel sur le site de la Comédie-Française vous permet de consulter l'historique de vos achats en ligne et de télécharger vos e-billets ou m-billets**.

Frais de gestion : 1€ par billet, sauf tarifs Carte, RSA et minima sociaux

☎ 01 44 58 15 15

du lundi au samedi 11h-18h*

Guichets

RICHELIEU
du lundi au dimanche 11h-18h

V*-COLOMBIER
du mardi au samedi 11h-13h30 et 14h30-18h

STUDIO
une heure et demie avant le début des représentations uniquement pour les spectacles du Studio-Théâtre

* envoi des billets par courrier : 3€; e-billets par courriel : gratuit
** e-billet : billet à imprimer à domicile; m-billet : billet à télécharger sur smartphone

Groupes

10 places minimum par représentation
Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.
Pour toute opération de relations publiques entreprises, merci de contacter la direction du mécénat et des relations avec les entreprises.

Enseignement

Établissements du primaire, du secondaire et du supérieur, bureaux des élèves, associations étudiantes

RICHELIEU
enseignement.richelieu@comedie-francaise.org

V*-COLOMBIER
enseignement.colombier@comedie-francaise.org

STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Collectivités

CSE, associations, groupes d'amis, offices de tourisme, PME...

RICHELIEU
collectivites.richelieu@comedie-francaise.org

V*-COLOMBIER
collectivites.colombier@comedie-francaise.org

STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Public du champ social

RICHELIEU
publics.richelieu@comedie-francaise.org

V*-COLOMBIER
publics.colombier@comedie-francaise.org

STUDIO
publics.studio@comedie-francaise.org

Publics en situation de handicap

accessibilite@comedie-francaise.org

RICHELIEU et STUDIO
01 44 58 15 14 / 09 du lundi au vendredi 11h-17h

V*-COLOMBIER 01 44 39 87 00 / 01 du mardi au samedi 11h-13h30 et 14h30-18h

CONDITIONS DE VENTE

Réservations

Internet

Tous les tarifs individuels (hors accessibilité et dernière minute) sont disponibles sur Internet.

Les personnes bénéficiant d'un tarif jeune, demandeur d'emploi ou minima sociaux doivent impérativement enregistrer leurs justificatifs en version numérique dans leur espace personnel en ligne sous 48h.

Frais de gestion: 1 € par billet, sauf tarifs Carte et minima sociaux.

Téléphone

Les réservations téléphoniques doivent être réglées au plus tard 8 jours après la prise de réservation. Passé ce délai, les réservations non payées sont annulées sans préavis. Le règlement immédiat par carte bancaire est donc conseillé.

Internet et téléphone : en cas d'affluence, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter à 4 le nombre de places par spectacle et par personne.

Groupes

Tous les groupes (collectivités, enseignement et champ social) doivent faire parvenir leur règlement au minimum un mois avant la date de la représentation, sous peine d'annulation des places, sans préavis.

Enseignement : en raison d'un grand nombre de demandes, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter le nombre de réservations par établissement.

Tarifs spécifiques

Afin d'assurer une diversité des publics dans nos salles, les tarifs réduits sont susceptibles d'être contingentés.

Tarif moins de 28 ans

Sur présentation et/ou envoi d'un justificatif

Tarif demandeur d'emploi et minima sociaux

Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois. Les intermittents du spectacle bénéficient du tarif demandeur d'emploi. Le tarif minima sociaux est accordé aux personnes bénéficiaires du RSA, de l'AAH, de l'ASPA, de l'ASS, de l'ADA, de l'ASI et de l'Allocation veuvage.

Tarif handicap sensoriel

Tarif appliqué uniquement pour les représentations proposées avec surtitrage ou audiodescription, voir dispositifs et modalités de réservation (p. 20 et 21).

Personnes en situation de handicap moteur

Les personnes nécessitant un accompagnateur bénéficient d'une exonération pour celui-ci, sur présentation de la carte d'invalidité à 80 % et plus, avec la mention « Besoin d'accompagnement ». Les personnes en situation de handicap allocataires de l'AAH bénéficient du tarif minima sociaux, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Tarifs dernière minute

Salle Richelieu : places à visibilité réduite disponibles une heure avant le début des représentations sans réservation auprès du Petit Bureau (guichet rue de Richelieu) sauf salles réservées.

Un tarif préférentiel est accordé sur présentation des cartes du ministère de la Culture et de la SACD (dans la limite des places disponibles) à la dernière minute au contrôle de la Salle Richelieu, du Théâtre du Vieux-Colombier et du Studio-Théâtre.

Modes de délivrance des billets

- > achat effectué au guichet : billet édité et remis lors de l'achat
- > achat effectué en ligne : e-billet (à imprimer à domicile) ou m-billet (à télécharger depuis l'espace personnel en ligne) ou envoi par courrier* (pour un règlement effectué au moins 8 jours avant la date de représentation)
- > achat effectué par téléphone :
 - plus de 8 jours avant la date de représentation : envoi par courrier* ou par courriel au format e-billet
 - 8 jours ou moins avant la date de représentation : envoi uniquement par courriel au format e-billet

ATTENTION merci de vérifier la conformité de vos billets dès leur réception car aucune réclamation ne sera prise en compte après la date de la représentation.

Conditions d'utilisation des billets

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de spectacle de notre fait ou d'interruption avant la moitié de sa durée. Toute demande de remboursement doit être adressée dans un délai de 3 mois maximum après ladite représentation. Aucun duplicata ne sera délivré, sauf accord spécifique de la Comédie-Française, moyennant 1 € de frais par billet et uniquement au contrôle avant l'entrée en salle.

Conditions d'admission dans les salles

Mesures sanitaires

Avant votre venue au théâtre, merci de vérifier si des mesures sanitaires particulières s'appliquent sur [comedie-francaise.fr](https://www.comedie-francaise.fr)

En cas de retard

Après la fermeture des portes de la salle ou le lever de rideau, ni l'accès ni le placement numéroté ne sont garantis afin de ne pas gêner le bon déroulement de la représentation. Dans la mesure du possible, les spectateurs seront installés en salle au moment jugé opportun par le théâtre et par l'équipe artistique.

Vigipirate

Suite au renforcement des mesures de sécurité dans le cadre du plan Vigipirate, nous vous demandons de vous présenter 30 minutes avant le début de la représentation afin de faciliter le contrôle. Nous vous rappelons qu'un seul sac (de type sac à main) par personne est admis dans l'enceinte des trois théâtres de la Comédie-Française. Tout spectateur se présentant muni d'autres sacs, sac de courses, bagages ou autre objet encombrant, se verra interdire l'accès aux bâtiments.

Conditions d'accès aux expositions

RICHELIEU et **STUDIO** : accès libre aux spectateurs munis de billet une heure avant le début des représentations.

V^x-COLOMBIER : accès libre du mardi au samedi de 11h à l'issue des représentations, et le dimanche une heure avant le début des représentations.

Retrouvez l'intégralité des conditions générales de vente sur [comedie-francaise.fr](https://www.comedie-francaise.fr)

* envoi des billets par courrier : 3 €
e-billets par courriel : gratuit

TARIFS

RICHELIEU

	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Petit Bureau
Individuels				en vente uniquement en dernière minute, 1h avant le début du spectacle
Plein tarif				
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	44 €	32 €	16 €	
VEN SAM à 20h30	48 €	34 €	18 €	
SAM à 14h / DIM à 20h30*	40 €	30 €	15 €	
Moins de 28 ans				
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	22 €	16 €	10 €	
VEN SAM à 20h30	24 €	17 €	10 €	
SAM à 14h / DIM à 20h30	20 €	15 €	10 €	
Demandeurs d'emploi				
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	24 €	18 €	11 €	
VEN SAM à 20h30	26 €	19 €	11 €	
SAM à 14h / DIM à 20h30	22 €	17 €	11 €	
Minima sociaux Tous les jours de représentation	16 €	12 €	6 €	
Handicap sensoriel Les jours de représentation en audiodescription et en surtitrage (p.14)	30 €	22 €	12 €	
Handicap moteur	40 €	30 €		
Cartes Comédie-Française				
Carte Adulte	40 €	30 €	15 €	
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	40 €/20 €	30 €/15 €	15 €/10 €	
Carte Jeune (moins de 28 ans)	20 €	15 €	10 €	
Groupes				
Collectivités				
LUN MAR MER JEU à 20h30 / DIM à 14h	42 €	30 €	15 €	
VEN SAM à 20h30	48 €	34 €	18 €	
SAM 14h / DIM à 20h30	40 €	30 €	15 €	
Enseignement (groupes scolaires) Tous les jours de représentation		15 €	10 €	
Formations (groupes enseignants)			13 €	
Champ social Tous les jours de représentation			6 €	

* Tarifs appliqués du 25 décembre 2023 au 1^{er} janvier 2024 inclus, pour les représentations du lundi au vendredi à 14h

V^X-COLOMBIER

Individuels	
Plein tarif	34 €
Strapontin	30 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	17 €
Minima sociaux	12 €
Handicap sensoriel Les jours de représentation en audiodescription et en surtitrage (p.137)	22 €
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte	30 €
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	30 €/15 €
Carte Jeune (moins de 28 ans)	15 €
Groupes	
Collectivités	32 €
Enseignement (groupes scolaires)	10 €
Formations (groupes enseignants)	13 €
Champ social	6 €

STUDIO

Individuels	
Plein tarif	26 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	16 €
Minima sociaux	12 €
Cartes Comédie-Française	
Carte Adulte	23 €
Carte Famille adulte / moins de 28 ans	23 €/13 €
Carte Jeune (moins de 28 ans)	13 €
Groupes	
Collectivités	24 €
Enseignement (groupes scolaires)	10 €
Formations (groupes enseignants)	13 €
Champ social	6 €

ATTENTION

> Salle Richelieu uniquement en plein tarif : dimanches 24 et 31 décembre 2023 en soirée
> Représentation gratuite Salle Richelieu le lundi 15 janvier 2024

Tous les tarifs réduits sont susceptibles d'être contingentés et sont valables dans la limite des places disponibles.

Séries

RICHELIEU / V^X-COLOMBIER / STUDIO

Au Grenier, C'est lundi au Vieux-Co, *La Thébaïde*,
Hommage à Patrice Chéreau, Portraits d'acteurs et d'actrices

Plein tarif	15 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	12 €
Minima sociaux	8 €

V^X-COLOMBIER / STUDIO

Au Bureau des lectures

	1 lecture	Abonnement 3 lectures
Plein tarif	10 €	24 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	6 €	15 €
Minima sociaux		

Visites

RICHELIEU

Individuels	
Visites historiques	
Plein tarif	15 €
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	12 €
Minima sociaux	8 €
Visite adaptée en langue des signes	8 €
Visite adaptée et tactile	8 €
Cartes Comédie-Française	
Tarif Carte Adulte, Carte Jeune (moins de 28 ans) et Carte Famille	12 €
Groupes (15 à 25 personnes)	
Visites-conférences Parcours-promenade Molière Groupes adultes	350 €
Groupes scolaires et du champ social (hors partenariat)	130 €

V^X-COLOMBIER

Individuels	
Visite adaptée et tactile	8 €

CALENDRIER

RICHELIEU 19 SEPT > 27 FÉVR
V^X-COLOMBIER 27 SEPT > 10 MARS
STUDIO 21 SEPT > 3 MARS






Achat des Cartes JEU 25 MAI À 11H

Places aux tarifs Carte MER 31 MAI À 11H

Places Individuels et Groupes MER 7 JUIN À 11H

Les ventes pour les représentations de mars au 26 juillet 2024 ouvriront courant janvier 2024. Nous vous tiendrons informés via notre site Internet, notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

LÉGENDES

-  Représentation avec surtitrage adapté en français
-  Représentation avec audiodescription
-  Première du spectacle
-  Dernière du spectacle
-  Reprise du spectacle

septembre 2023			
ma	19	20h30	<i>La Puce à l'oreille</i> ® R
me	20		
		19h	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
je	21	18h30	<i>Je reviens de loin</i> ® S
ve	22	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
sa	23	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
		20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> ® R
di	24	14h	<i>La Puce à l'oreille</i> R
		18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
lu	25	20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
ma	26	20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
me	27	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
		20h30	<i>La Puce à l'oreille</i> R
		20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> ® V
je	28	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
		20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
		20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
ve	29	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
		20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
		20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
sa	30	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
		20h30	<i>La Puce à l'oreille</i> R
		20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
octobre 2023			
di	1^{er}	14h	<i>La Puce à l'oreille</i> R
		15h	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
		18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
		20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
lu	2	20h30	<i>La Puce à l'oreille</i> R
		20h30	Hommage à Patrice Chéreau V
			Lecture en public
ma	3	18h	Au Grenier RC
			N. Morgensztern / C. Bobin
		19h	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
		20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
me	4	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
		20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
		20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
je	5	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
		20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
		20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
ve	6	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
		20h30	<i>La Puce à l'oreille</i> R
		20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
sa	7	14h	<i>La Puce à l'oreille</i> R
		18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
		20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> ® R
		20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
di	8	14h	<i>La Puce à l'oreille</i> R
		15h	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
		18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
		20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
lu	9	18h30	Portrait d'acteur S
			Didier Sandre
		20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
ma	10	19h	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
		20h30	<i>La Puce à l'oreille</i> R
me	11	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
		20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
		20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
je	12	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
		20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
		20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V

ve	13	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S	di	22	14h	<i>L'opéra de quat'sous</i> ® R
		20h30	<i>La Puce à l'oreille</i> R			15h	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
		20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V			18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
sa	14	14h	<i>L'opéra de quat'sous</i> ® R			20h30	<i>La Puce à l'oreille</i> R
		18h30	<i>Je reviens de loin</i> S	lu	23	20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
		20h30	<i>La Puce à l'oreille</i> R	ma	24	19h	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
		20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V			20h30	<i>La Puce à l'oreille</i> R
di	15	14h	<i>L'opéra de quat'sous</i> ® R	me	25	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
		15h	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V			20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
		18h30	<i>Je reviens de loin</i> S			20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
		20h30	<i>La Puce à l'oreille</i> R	je	26	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
lu	16	20h30	<i>La Puce à l'oreille</i> R			20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
ma	17	18h	Au Grenier RC			20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
			C. Zahonero	ve	27	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
		19h	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V			20h30	<i>La Puce à l'oreille</i> R
		20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R			20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
me	18	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S	sa	28	14h	<i>L'opéra de quat'sous</i> ® R
		20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R			18h30	<i>Je reviens de loin</i> S
		20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V			20h30	<i>La Puce à l'oreille</i> R
je	19	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S			20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
		20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R	di	29	14h	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
		20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V			15h	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
ve	20	18h30	<i>Je reviens de loin</i> S			18h30	<i>Je reviens de loin</i> ® S
		20h30	<i>La Puce à l'oreille</i> R	lu	30	20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
		20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V			20h30	Scène imaginaire de Dominique Blanc V
sa	21	14h	<i>La Puce à l'oreille</i> R	ma	31	19h	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V
		18h30	<i>Je reviens de loin</i> S			20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R
		20h30	<i>L'opéra de quat'sous</i> R				
		20h30	<i>Et si c'étaient eux ?</i> V				

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio

novembre 2023		di 19	14h	Le Bourgeois gentilhomme	R
me 1^{er}	20h30			La Puce à l'oreille	R
	20h30			Et si c'étaient eux ?	V
je 2	20h30			L'opéra de quat'sous	R
	20h30			Et si c'étaient eux ?	V
ve 3	20h30			L'opéra de quat'sous	R
	20h30			Et si c'étaient eux ?	V
sa 4	14h			La Puce à l'oreille	R
	20h30			L'opéra de quat'sous	R
	20h30			Et si c'étaient eux ?	V
di 5	14h			La Puce à l'oreille	R
	15h			Et si c'étaient eux ? [ⓓ]	V
	20h30			L'opéra de quat'sous [ⓓ]	R
lu 6	19h			C'est lundi au Vieux-Co Olympe de Gouges	V
	20h30			La Puce à l'oreille	R
ma 7	20h30			La Puce à l'oreille	R
me 8	20h30			La Puce à l'oreille	R
je 9					
ve 10	20h30			La Puce à l'oreille	R
sa 11	20h30			La Puce à l'oreille	R
di 12	14h			La Puce à l'oreille	R
lu 13					
ma 14	18h			Au Grenier C. Gonon / Guy Regis Jr	RC
	20h30			La Puce à l'oreille	R
me 15	20h30			La Puce à l'oreille	R
je 16	20h30			La Puce à l'oreille	R
ve 17	20h30			Le Bourgeois gentilhomme [®]	R
sa 18	14h			La Puce à l'oreille	R
	20h30			Le Bourgeois gentilhomme	R
di 19	14h			Le Bourgeois gentilhomme	R
	20h30			La Puce à l'oreille	R
lu 20					
ma 21	18h			Au Grenier Théâtre et Chant	RC
me 22	18h30			Le Chien [®]	S
	19h			La Reine des neiges [®]	V
	20h30			Le Bourgeois gentilhomme	R
je 23	18h30			Le Chien	S
	19h			La Reine des neiges	V
	20h30			Le Bourgeois gentilhomme	R
ve 24	18h30			Le Chien	S
	19h			La Reine des neiges	V
	20h30			Le Bourgeois gentilhomme	R
sa 25	14h			La Puce à l'oreille	R
	18h30			Le Chien	S
	19h			La Reine des neiges	V
	20h30			Le Bourgeois gentilhomme	R
di 26	14h			Le Bourgeois gentilhomme [Ⓜ]	R
	15h			La Reine des neiges	V
	18h30			Le Chien	S
	20h30			La Puce à l'oreille	R
lu 27	20h30			La Puce à l'oreille	R
	20h30			La Thébaïde Lecture en public	V
ma 28	19h			La Reine des neiges	V
	20h30			Le Bourgeois gentilhomme	R

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio

me 29	18h30			Le Chien	S
	19h			La Reine des neiges	V
	20h30			Le Bourgeois gentilhomme	R
je 30	18h30			Le Chien	S
	19h			La Reine des neiges	V
	20h30			La Puce à l'oreille	R
décembre 2023					
ve 1^{er}	18h30			Le Chien	S
	19h			La Reine des neiges	V
	20h30			La Puce à l'oreille	R
	20h30			Au Bureau des lectures	S
sa 2	14h			Le Bourgeois gentilhomme	R
	18h30			Le Chien	S
	19h			La Reine des neiges	V
	20h30			La Puce à l'oreille	R
	20h30			Au Bureau des lectures	S
di 3	14h			La Puce à l'oreille	R
	14h			Au Bureau des lectures	S
	15h			La Reine des neiges	V
	18h30			Le Chien	S
	20h30			Le Bourgeois gentilhomme	R
lu 4	20h30			Le Bourgeois gentilhomme	R
ma 5	19h			La Reine des neiges	V
	20h30			Le Bourgeois gentilhomme	R
me 6	18h30			Le Chien	S
	19h			La Reine des neiges	V
	20h30			La Puce à l'oreille	R
je 7	18h30			Le Chien	S
	19h			La Reine des neiges	V
ve 8	18h30			Le Chien	S
	19h			La Reine des neiges	V
	20h30			Cyrano de Bergerac [ⓓ]	R
sa 9	18h30			Le Chien	S
	19h			La Reine des neiges [Ⓜ]	V
	20h30			Cyrano de Bergerac	R
di 10	14h			Le Bourgeois gentilhomme [Ⓜ]	R
	15h			La Reine des neiges	V
	18h30			Le Chien	S
	20h30			La Puce à l'oreille	R
lu 11	19h			C'est lundi au Vieux-Co Colette, cette inconnue	V
	20h30			Cyrano de Bergerac	R
ma 12	18h			Au Grenier Milorad Pavić / Serge Bagdassarian	RC
	19h			La Reine des neiges	V
	20h30			Le Bourgeois gentilhomme	R
me 13	18h30			Le Chien	S
	19h			La Reine des neiges	V
je 14	18h30			Le Chien	S
	19h			La Reine des neiges	V
	20h30			Cyrano de Bergerac	R
ve 15	18h30			Le Chien	S
	19h			La Reine des neiges	V
	20h30			Cyrano de Bergerac	R

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio

sa 16	14h	Le Bourgeois gentilhomme	R	di 24	14h	La Puce à l'oreille	R			
	18h30	Le Chien	S		15h	La Reine des neiges	V			
	19h	La Reine des neiges	V		18h30	Le Chien	S			
	20h30	Cyrano de Bergerac	R		20h30	Le Misanthrope	R			
di 17	14h	Le Bourgeois gentilhomme	R	lu 25	14h	Cyrano de Bergerac	R			
	15h	La Reine des neiges	V		20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R			
	18h30	Le Chien	S		ma 26	14h	Le Misanthrope	R		
	20h30	La Puce à l'oreille	R			19h	La Reine des neiges	V		
lu 18	18h30	Portrait d'acteur Laurent Stocker	S	20h30	Cyrano de Bergerac	R	me 27	14h	Le Bourgeois gentilhomme	R
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R	18h30	Le Chien	S		19h	La Reine des neiges	V
ma 19	19h	La Reine des neiges	V	20h30	Le Misanthrope	R	je 28	14h	La Puce à l'oreille	R
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R	18h30	Le Chien	S		19h	La Reine des neiges	V
me 20	18h30	Le Chien	S	20h30	Cyrano de Bergerac	R	ve 29	14h	Le Misanthrope	R
	19h	La Reine des neiges	V	18h30	Le Chien	S		19h	La Reine des neiges	V
	20h30	Cyrano de Bergerac	R	20h30	La Puce à l'oreille	R		sa 30	14h	Le Bourgeois gentilhomme
je 21	18h30	Le Chien	S	18h30	Le Chien	S	19h		La Reine des neiges	V
	19h	La Reine des neiges	V	19h	La Reine des neiges	V	20h30	Cyrano de Bergerac	R	
	20h30	Cyrano de Bergerac	R	di 31	14h	Le Misanthrope	R	15h	La Reine des neiges	V
ve 22	18h30	Le Chien	S		18h30	Le Chien	S	19h	La Reine des neiges	V
	19h	La Reine des neiges	V		20h30	Cyrano de Bergerac	R	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R
	20h30	Le Misanthrope	R		sa 23	14h	Le Bourgeois gentilhomme	R	18h30	Le Chien
18h30	Le Chien	S	19h	La Reine des neiges		V	19h	La Reine des neiges	V	
19h	La Reine des neiges	V	20h30	Cyrano de Bergerac		R	20h30	Le Misanthrope	R	
20h30	Le Misanthrope	R	di 14	14h		Le Bourgeois gentilhomme	R	14h	Le Bourgeois gentilhomme	R
18h30	Le Chien	S		15h	La Reine des neiges	V	20h30	Le Misanthrope	R	
19h	La Reine des neiges	V		18h30	Le Chien	S	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R	
20h30	Le Misanthrope	R		20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R	20h30	Le Silence	V	

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio

janvier 2024											
lu 1 ^{er}	14h	Cyrano de Bergerac	R	di 14	14h	Le Bourgeois gentilhomme	R				
	20h30	La Puce à l'oreille	R		20h30	Le Misanthrope	R				
ma 2	19h	La Reine des neiges	V	lu 15	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R				
	20h30	Le Misanthrope	R		20h30	Cyrano de Bergerac	R				
me 3	18h30	Le Chien	S	me 17	20h30	Lucrèce Borgia	R				
	19h	La Reine des neiges	V	je 18	20h30	Lucrèce Borgia	R				
	20h30	Cyrano de Bergerac	R	ve 19	20h30	Le Misanthrope	R				
je 4	18h30	Le Chien	S	sa 20	14h	Cyrano de Bergerac	R				
	19h	La Reine des neiges	V		20h30	Lucrèce Borgia	R				
ve 5	20h30	Cyrano de Bergerac	R	di 21	14h	Le Misanthrope	R				
	18h30	Le Chien	S	20h30	Lucrèce Borgia	R					
sa 6	19h	La Reine des neiges	V	lu 22	20h30	Le Misanthrope	R				
	20h30	Le Misanthrope	R	ma 23	18h	Au Grenier Théâtre et Danse	RC				
	18h30	Le Chien	S		20h30	Cyrano de Bergerac	R				
di 7	14h	Cyrano de Bergerac	R	me 24	20h30	Cyrano de Bergerac	R				
	15h	La Reine des neiges	V	je 25	18h30	Culottées	S				
lu 8	18h30	Le Chien	S	20h30	Cyrano de Bergerac	R	ve 26	18h30	Culottées	S	
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R	sa 27	18h30	Culottées		S	20h30	Lucrèce Borgia	R
ma 9	20h30	Cyrano de Bergerac	R		di 28	14h	Le Misanthrope	R	lu 29	20h30	Lucrèce Borgia
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R	18h30	Culottées	S	20h30	Cyrano de Bergerac		R	
me 10	20h30	Le Misanthrope	R	20h30	Lucrèce Borgia	R	ma 30	20h30	Cyrano de Bergerac	R	
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R	me 31	18h30	Culottées		S	20h30	Cyrano de Bergerac	R
je 11	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R	20h30	Cyrano de Bergerac	R	sa 13	14h	Le Misanthrope	R	
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R	20h30	Cyrano de Bergerac	R		20h30	Cyrano de Bergerac	R	

* Représentation gratuite. Conditions et accès communiqués ultérieurement sur le site et les réseaux sociaux.

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio

février 2023			
je 1 ^{er}	18h30	Culottées	S
	20h30	Le Misanthrope	R
	20h30	Le Silence	V
ve 2	18h30	Culottées	S
	20h30	Lucrèce Borgia	R
	20h30	Le Silence	V
sa 3	18h30	Culottées	S
	20h30	Les Fourberies de Scapin ®	R
	20h30	Le Silence	V
di 4	14h	Lucrèce Borgia	R
	15h	Le Silence	V
	18h30	Culottées	S
lu 5	18h30	Portrait d'acteur Elsa Lepoivre	S
	19h	C'est lundi au Vieux-Co S'il y a cour, faut-il un jardin ?	V
	20h30	Le Misanthrope	R
ma 6	18h	Au Grenier V. Vella / D. Horvilleur	RC
	19h	Le Silence	V
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
me 7	18h30	Culottées	S
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Le Silence	V
je 8	18h30	Culottées	S
	20h30	Le Misanthrope	R
	20h30	Le Silence	V
ve 9	18h30	Culottées	S
	20h30	Lucrèce Borgia	R
	20h30	Le Silence	V
sa 10	14h	Le Misanthrope	R
	18h30	Culottées	S
	20h30	Cyrano de Bergerac	R
	20h30	Le Silence	V
di 11	14h	Les Fourberies de Scapin	R
	15h	Le Silence	V
	18h30	Culottées	S
	20h30	Le Misanthrope Ⓣ	R
lu 12	20h30	Cyrano de Bergerac	R
ma 13	19h	Le Silence	V
	20h30	Lucrèce Borgia	R
me 14	18h30	Culottées	S
	20h30	Lucrèce Borgia	R
	20h30	Le Silence	V
je 15	18h30	Culottées	S
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Le Silence	V
ve 16	18h30	Culottées	S
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Le Silence	V
sa 17	18h30	Culottées	S
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Le Silence	V

salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio

di 18	14h	Les Fourberies de Scapin	R
	15h	Le Silence	V
	18h30	Culottées	S
	20h30	Cyrano de Bergerac	R
lu 19	20h30	Lucrèce Borgia	R
ma 20	20h30	Lucrèce Borgia	R
	20h30	Le Silence	V
me 21	18h30	Culottées	S
	20h30	Cyrano de Bergerac	R
	20h30	Le Silence	V
je 22	18h30	Culottées	S
	20h30	Cyrano de Bergerac	R
	20h30	Le Silence	V
ve 23	18h30	Culottées	S
	20h30	Cyrano de Bergerac	R
	20h30	Le Silence	V
sa 24	14h	Lucrèce Borgia	R
	18h30	Culottées	S
	20h30	Cyrano de Bergerac	R
	20h30	Le Silence	V
di 25	14h	Cyrano de Bergerac	R
	15h	Le Silence	V
	18h30	Culottées	S
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
lu 26	18h30	Portrait d'acteur Clotilde de Bayser	S
	20h30	Lucrèce Borgia	R
ma 27	20h30	Cyrano de Bergerac	R
	20h30	Le Silence	V
me 28	18h30	Culottées	S
	20h30	Le Silence	V
je 29	18h30	Culottées	S
	20h30	Le Silence	V
mars 2023			
ve 1 ^{er}	18h30	Culottées	S
	20h30	Le Silence	V
sa 2	18h30	Culottées	S
	20h30	Le Silence	V
di 3	15h	Le Silence	V
	18h30	Culottées Ⓣ	S
lu 4			
ma 5	19h	Le Silence	V
me 6	20h30	Le Silence	V
je 7	20h30	Le Silence	V
ve 8	20h30	Le Silence	V
sa 9	20h30	Le Silence	V
di 10	20h30	Le Silence Ⓣ	V

