



CALENDRIER
1^{ER} MARS >
25 JUL 23



COMÉDIE
FRANÇAISE

RICHÉLIEU
V^e-COLOMBIER
STUDIO

La Puce à l'oreille

Georges Feydeau
Lilo Baur

avec Thierry Hancisse, Alexandre Pavloff, Clotilde de Bayser, Serge Bagdassarian, Bakary Sangaré, Nicolas Lormeau, Jérémy Lopez*, Benjamin Lavernhe*, Sébastien Pouderoux, Anna Cervinka, Pauline Clément, Jean Chevalier, Élise Lhomeau, Birane Ba*, Nicolas Chupin* (*en alternance) et la comédienne et les comédiens de l'académie de la Comédie-Française Sanda Bourenane, Vincent Breton, Olivier Debbasch, Alexandre Manbon

> 16 MARS

Mars

20h30

Dimanche 5 

Jeudi 9

Lundi 13 

Mercredi 15

Jeudi 16

14h

Samedi 4 

Le Tartuffe ou l'Hypocrite

Molière
Ivo van Hove

Avec Claude Mathieu, Denis Podalydès, Stéphane Varupenne, Christophe Montenez, Dominique Blanc, Julien Frison, Marina Hands et les comédiennes et comédiens de l'académie de la Comédie-Française Sanda Bourenane, Vincent Breton, Olivier Debbasch, Yasmine Haller, Ipek Kinay, Alexandre Manbon

> 19 MARS

Mars

20h30

Vendredi 3

Samedi 4

Vendredi 10

Mardi 14

Vendredi 17

Samedi 18

Dimanche 19

14h

Dimanche 5

Samedi 11

Dimanche 12

Le Côté de Guermantes

d'après Marcel Proust
Christophe Honoré

Avec Claude Mathieu, Anne Kessler, Éric Génovèse, Florence Viala, Elsa Lepoivre, Julie Sicard, Loïc Corbery, Serge Bagdassarian, Gilles David, Stéphane Varupenne, Sébastien Pouderoux, Dominique Blanc, Jennifer Decker, Laurent Lafitte, Yoann Gasiorowski et la comédienne et les comédiens de l'académie de la Comédie-Française Vincent Breton, Olivier Debbasch, Yasmine Haller, Alexandre Manbon et Romain Gonzalez

> 14 MAI

Mars

20h30

Jeudi 2

Mardi 7

Mercredi 8

Dimanche 12

Lundi 20

Vendredi 24

Samedi 25

Mercredi 29

Avril

20h30

Mercredi 5

Lundi 10

Mercredi 12

Vendredi 14

Samedi 15

Dimanche 23

Mardi 25

Samedi 29 

Dimanche 30

14h

Samedi 1^{er} 

Mai

20h30

Mercredi 3 

Dimanche 7

Lundi 8

Mardi 9 

Dimanche 14

14h

Samedi 6 

La Mort de Danton

Georg Büchner
Simon Delétang

avec Guillaume Gallienne*, Christian Gonon, Julie Sicard, Loïc Corbery, Nicolas Lormeau, Clément Hervieu-Léger, Anna Cervinka, Julien Frison*, Gaël Kamilindi, Jean Chevalier, Marina Hands, Nicolas Chupin (*en alternance) et les comédiennes et comédiens de l'académie de la Comédie-Française Sanda Bourenane, Vincent Breton, Olivier Debbasch, Yasmine Haller, Ipek Kinay, Alexandre Manbon

> 4 JUIN

Mars

20h30

Mercredi 1^{er}

Lundi 6

Samedi 11

Mercredi 22

Lundi 27

Vendredi 31

14h

Samedi 18

Samedi 25

Dimanche 26

Avril

20h30

Samedi 1^{er}

Dimanche 2

Lundi 3

Mardi 11

Dimanche 16

Jeudi 20

Vendredi 21

Samedi 22

Lundi 24

Vendredi 28

14h

Dimanche 9

Samedi 15

Dimanche 30

Mai

20h30

Jeudi 4

Mardi 16

Jeudi 18

Samedi 20

Lundi 22

Vendredi 26

Samedi 27

Lundi 29

14h

Dimanche 7

Lundi 8

Dimanche 21

Dimanche 28

Juin

20h30

Jeudi 1^{er}

Dimanche 4

RICHELIEU

Angels in America

Tony Kushner

Arnaud Desplechin

avec Florence Viala, Michel Vuillermoz, Jérémy Lopez, Clément Hervieu-Léger, Dominique Blanc, Jennifer Decker, Julien Frison, Gaël Kamilindi

19 MARS > 14 MAI

Mars

20h30	Mardi 28
Mardi 21	Jeudi 30
Jeudi 23	14h
Dimanche 26	Dimanche 19

Avril

20h30	14h
Mardi 4	Dimanche 2
Dimanche 9	Lundi 10
Jeudi 13	Dimanche 16
Lundi 17	Samedi 22
Mercredi 26	Dimanche 23
Jeudi 27	Samedi 29

Mai

20h30	14h
Mardi 2	Samedi 13
Vendredi 5	Dimanche 14
Samedi 6	
Mercredi 10	

Médée

d'après Euripide

Lisaboa Houbrechts

avec Françoise Gillard, Serge Bagdassarian, Bakary Sangaré, Suliane Brahim, Didier Sandre, Anna Cervinka, Éliisa Alloula, Géraldine Martineau, Séphora Pondi, Léa Lopez
et les comédiennes de l'académie de la Comédie-Française Sanda Bourenane, Yasmine Haller, Ipek Kinay

12 MAI > 24 JUIL

Mai

20h30	Jeudi 25
Vendredi 12	Dimanche 28
Samedi 13	Mardi 30
Lundi 15	Mercredi 31
Mercredi 17	14h
Vendredi 19	Jeudi 18
Dimanche 21	Samedi 20
Mardi 23	Lundi 29
Mercredi 24	

Juin

20h30	Samedi 24
Mercredi 7	Lundi 26
Vendredi 9	14h
Samedi 10	Samedi 3
Dimanche 11	Dimanche 4
Lundi 12	Samedi 17
Mercredi 14	Dimanche 18

Juillet

20h30	14h
Mardi 4	Samedi 1 ^{er}
Samedi 8	Samedi 22
Mardi 11	
Samedi 15	
Lundi 17	
Lundi 24	

RICHELIEU

L'Avare

Molière

Lilo Baur

avec Alain Lenglet, Françoise Gillard, Jérôme Pouly, Laurent Stocker, Serge Bagdassarian, Anna Cervinka, Jean Chevalier, Élise Lhomeau, Clément Bresson
et les comédiens de l'académie la Comédie-Française Vincent Breton et Olivier Debbasch
Distribution en cours

2 JUIN > 23 JUIL

Juin

20h30	Samedi 17
Vendredi 2	Dimanche 18
Samedi 3	Mercredi 21
Lundi 5	Dimanche 25
Mardi 6	Jeudi 29
Jeudi 8	14h
Mardi 13	Dimanche 11
Jeudi 15	Samedi 24
Vendredi 16	

Juillet

20h30	Dimanche 23
Lundi 3	14h
Vendredi 7	Dimanche 2
Mercredi 12	Dimanche 9
Dimanche 16	Vendredi 14
Vendredi 21	

Le Petit-Maître corrigé

Marivaux

Clément Hervieu-Léger

avec Florence Viala, Clotilde de Bayser, Loïc Corbery, Adeline d'Hermey, Clément Hervieu-Léger, Didier Sandre, Christophe Montenez, Claire de La Rue du Can et la comédienne de l'académie de la Comédie-Française Ipek Kinay

19 JUIN > 25 JUIL

Juin

20h30	Mardi 27
Lundi 19	Mercredi 28
Mardi 20	Vendredi 30
Jeudi 22	14h
Vendredi 23	Dimanche 25

Juillet

20h30	Mercredi 19
Samedi 1 ^{er}	Jeudi 20
Dimanche 2	Samedi 22
Mercredi 5	Mardi 25
Jeudi 6	14h
Dimanche 9	Samedi 8
Lundi 10	Samedi 15
Jeudi 13	Dimanche 16
Mardi 18	Dimanche 23

La Dame de la mer

Henrik Ibsen
Géraldine Martineau

avec Alain Lenglet, Laurent Stocker,
Benjamin Lavernhe, Clément Bresson,
Géraldine Martineau, Adrien Simion,
Elisa Erka, Léa Lopez

> 12 MARS

Mars

20h30

Mercredi 1^{er}
Jeudi 2
Vendredi 3
Samedi 4
Mercredi 8
Jeudi 9
Vendredi 10
Samedi 11

19h

Mardi 7
15h
Dimanche 5
Dimanche 12

THÉORÈME / Je me sens un cœur à
aimer toute la terre

Amine Adjina
d'après *Théorème* de Pier Paolo Pasolini
Amine Adjina et Émilie Prévosteau

avec Coraly Zahonero, Alexandre Pavloff,
Danièle Lebrun, Birane Ba, Claina Clavaron,
Marie Oppert, Adrien Simion

5 AVR > 11 MAI

Avril

20h30

Mercredi 5
Jeudi 6
Vendredi 7
Samedi 8
Mercredi 12
Jeudi 13
Vendredi 14
Samedi 15
Mercredi 19
Jeudi 20
Vendredi 21
Samedi 22

Mercredi 26
Jeudi 27
Vendredi 28
Samedi 29
19h
Mardi 11
Mardi 18
Mardi 25
15h
Dimanche 9
Dimanche 16
Dimanche 23
Dimanche 30

Mai

20h30

Mercredi 3
Jeudi 4
Vendredi 5
Samedi 6
Mercredi 10
Jeudi 11

19h
Mardi 2
Mardi 9
15h
Dimanche 7

Fragments Norén

Hommage à Lars Norén
Amélie Wendling

24 AVRIL à 20h30

Anne Kessler, Éric Génovèse, Alain Lenglet,
Alexandre Pavloff, Françoise Gillard,
Gilles David, Didier Sandre, Dominique Blanc,
Danièle Lebrun et Hervé Pierre
(distribution en cours)

Tarif Séries (p. 19)

Diffusion en ligne le 8 mai à 20h30

Mémoire de fille

d'après Annie Ernaux
Silvia Costa

avec Claude Mathieu, Anne Kessler,
Danièle Lebrun

7 JUIN > 16 JUIL

Juin

20h30

Mercredi 7
Jeudi 8
Vendredi 9
Samedi 10
Mercredi 14
Jeudi 15
Vendredi 16
Samedi 17
Mercredi 21
Jeudi 22
Vendredi 23

Samedi 24
Mercredi 28
Jeudi 29
Vendredi 30
19h
Mardi 13
Mardi 20
Mardi 27
15h
Dimanche 11
Dimanche 18
Dimanche 25

Juillet

20h30

Samedi 1^{er}
Mercredi 5
Jeudi 6
Vendredi 7
Samedi 8
Mercredi 12
Jeudi 13
Vendredi 14
Samedi 15

19h
Mardi 4
Mardi 11
15h
Dimanche 2
Dimanche 9
Dimanche 16

La Ballade de Souchon
Françoise Gillard

avec Coraly Zahonero, Françoise Gillard,
Danièle Lebrun, Claire de La Rue du Can,
Élise Lhomeau
et la comédienne de l'académie de la
Comédie-Française Yasmine Haller
Yannick Deborne (guitares),
Mathieu Serradell (claviers, piano),
Florence Hennequin (violoncelle)

> 5 MARS

Mars	
18h30	Vendredi 3
Mercredi 1 ^{er}	Samedi 4
Jeudi 2	Dimanche 5

Le Chien
Les Contes du chat perché
Marcel Aymé
Raphaëlle Saudinos et Véronique Vella

avec Véronique Vella, Thierry Hancisse,
Sylvia Bergé, Florence Viala, Elsa Lepoivre,
Nicolas Lormeau, Yoann Gasiorowski,
Jean Chevalier

23 MARS > 7 MAI

Mars	
18h30	Dimanche 26
Jeudi 23	Mercredi 29
Vendredi 24	Jeudi 30
Samedi 25	Vendredi 31

Avril	
18h30	Mercredi 19
Samedi 1 ^{er}	Jeudi 20
Dimanche 2	Vendredi 21
Mercredi 5	Samedi 22
Jeudi 6	Dimanche 23
Vendredi 7	Mercredi 26
Mercredi 12	Jeudi 27
Jeudi 13	Vendredi 28
Vendredi 14	Samedi 29
Samedi 15	Dimanche 30
Dimanche 16	

Mai	
18h30	Vendredi 5
Mercredi 3	Samedi 6
Jeudi 4	Dimanche 7

Seul-en-scène Singulis
La Pensée, la Poésie et le Politique
(Dialogue avec Jack Ralite)
Karelle Ménine et Jack Ralite
avec Christian Gonon

17 MAI > 4 JUIN

Mai	
18h30	Mercredi 24
Mercredi 17	Jeudi 25
Jeudi 18	Vendredi 26
Vendredi 19	Samedi 27
Samedi 20	Dimanche 28
Dimanche 21	Mercredi 31

Juin	
18h30	Samedi 3
Jeudi 1 ^{er}	Dimanche 4
Vendredi 2	

Seul-en-scène Singulis
Molière-matériau(x)
de et avec Pierre Louis-Calixte

24 MAI > 11 JUIN

Mai	
20h30	Samedi 27
Mercredi 24	Dimanche 28
Jeudi 25	Mercredi 31
Vendredi 26	

Juin	
20h30	Samedi 10
Jeudi 1 ^{er}	Dimanche 11
Vendredi 2	
Samedi 3	
Dimanche 4	
Mercredi 7	
Jeudi 8	
Vendredi 9	

Seul-en-scène Singulis
La Messe là-bas
Paul Claudel
avec Didier Sandre

7 > 25 JUIN

Juin	
18h30	Vendredi 16
Mercredi 7	Samedi 17
Jeudi 8	Dimanche 18
Vendredi 9	Mercredi 21
Samedi 10	Jeudi 22
Dimanche 11	Vendredi 23
Mercredi 14	Samedi 24
Jeudi 15	Dimanche 25

STUDIO

Seule-en-scène Singulis

36 chandelles dans la Maison de Molière

Catherine Salviat

Serge Sarkissian

avec Catherine Salviat

14 JUIN > 2 JUIL

Juin

20h30

Mercredi 14

Jeudi 15

Vendredi 16

Samedi 17

Dimanche 18

Mercredi 21

Jeudi 22

Vendredi 23

Samedi 24

Dimanche 25

Mercredi 28

Jeudi 29

Vendredi 30

Juillet

20h30

Samedi 1^{er}

Dimanche 2

L'Épreuve

d'après Marivaux

Spectacle de la promotion 2022/2023 de l'académie de la Comédie-Française

par Robin Ormond (metteur en scène),

Nina Coulais (scénographe),

Clément Dessoutter (costumier),

Sanda Bourenane, Vincent Breton,

Olivier Debbasch, Yasmine Haller,

Ipek Kinay, Alexandre Manbon (comédiennes

et comédiens)

Juillet

18h30

Samedi 8

Dimanche 9

Lundi 10

SÉRIES

Au Grenier

RICHELIEU COUPOLE

mardi à 18h

LECTURES

Des jours d'une stupéfiante clarté

d'Aharon Appelfeld

par Éric Génovèse

traduction Valérie Zenatti

28 MARS

Le Rivage des Syrtes

de Julien Gracq

par Adeline d'Hermey

11 AVR

La guerre n'a pas un visage de femme

de Svetlana Alexievitch

par Élise Lhomeau

9 MAI

Révoltée

d'Evguénia Iaroslavskaïa-Markon

traduction Valéry Kislov

par Éliissa Alloula

13 JUIN

RENCONTRE

La transmission au théâtre

avec Guy Cassiers, metteur en scène à la

Comédie-Française des *Démons* d'après

Dostoïevski créés en septembre 2022 et

Lisaboa Houbrechts, metteuse en scène

à la Comédie-Française de *Médée* d'après

Euripide (création le 12 mai 2023). Lisaboa

Houbrechts a participé au projet P.U.L.S.,

dispositif de soutien à la création pour les

jeunes artistes, du Toneelhuis d'Anvers que

dirigeait alors Guy Cassiers.

18 AVR

Diffusion en ligne le 24 avril

Portraits d'acteurs et d'actrices

Paradoxe(s)

STUDIO

lundi à 18h30

Sébastien Pouderoux

17 AVR

Suliane Brahim

19 JUIN

Ces rencontres seront également diffusées en ligne. Calendrier détaillé communiqué ultérieurement sur comedie-francaise.fr

Au Bureau des lectures

À la découverte des écritures théâtrales d'aujourd'hui

V^o-COLOMBIER

17 JUIN à 15h

18, 19 JUIN à 20h30

Entrée libre sur réservation

EN LIGNE

La Minute nécessaire de poésie

du lundi au vendredi à 8h sur Facebook

Lectures par la troupe de la Comédie-Française

Alcools Guillaume Apollinaire

Les Fleurs du mal Charles Baudelaire

Les Contemplations (livres 1 à 4)

Victor Hugo

En *replay* sur Facebook et sur YouTube

Quelle comédie!

lundi à 19h sur Facebook

Émission consacrée à l'actualité de la Comédie-Française, présentée en alternance par Judith Chaine et Béline Dolat

En *replay* sur Facebook et sur YouTube

Diffusions

lundi à 20h30

13 MARS

Fanny et Alexandre* d'Ingmar Bergman, mise en scène Julie Deliquet (spectacle créé Salle Richelieu le 9 février 2019)

Réalisation de la captation : Corentin Leconte suivi de **Adapter au théâtre** rencontre Au Grenier avec Julie Deliquet et Florence Seyvos, autrices de l'adaptation de *Fanny et Alexandre*

Dans le cadre du thème « le jeu » au programme du baccalauréat de théâtre.

17 AVR

La Fausse Suivante ou le Fourbe puni de Marivaux

Théâtre à la table dirigé par Claire de La Rüe du Can

Réalisation : Clément Gaubert

Dans le cadre du thème « le jeu » au programme du baccalauréat de théâtre.

24 AVR

Transmettre au théâtre - rencontre Au Grenier avec Guy Cassiers, metteur en scène à la Comédie-Française des *Démons* Salle Richelieu en septembre 2022 et Lisaboa Houbrechts, metteuse en scène de *Médée*

d'après Euripide (création en mai 2023 Salle Richelieu)

Dans le cadre du thème « le jeu » au programme du baccalauréat de théâtre.

8 MAI

Soirée spéciale Lars Norén

Fragments Norén créés le 24 avril 2023 au

Théâtre du Vieux-Colombier (voir p. 7)

Réalisation : Clément Gaubert

suivi de **Poussière*** de et mis en scène par Lars Norén (spectacle créé Salle Richelieu le 10 février 2018)

22 MAI

Les Caprices de Marianne d'Alfred de Musset

Théâtre à la table dirigé par Nicolas Lormeau

Réalisation : Clément Gaubert

Dans le cadre du thème « le jeu » au programme du baccalauréat de théâtre.

26 JUIN

Les Géants de la montagne de Luigi

Pirandello

Théâtre à la table dirigé par Marina Hands

Réalisation : Clément Gaubert

Dans le cadre du thème « le jeu » au programme du baccalauréat de théâtre

* non accessibles en *replay*

comedie-francaise.fr

 comedie.francaise.official

 @ComedieFr

 comedie.francaise.official

 Comédie-Française

podcasts.comedie-francaise.fr

boutique-comedie-francaise.fr

Base documentaire La Grange

comedie-francaise.bibli.fr

Registres journaliers de la Comédie-

Française de 1680 à 1793 cfregisters.org/fr

EXPOSITIONS

RICHELIEU ESCALIER D'HONNEUR

Les actrices à l'honneur

> 25 JUIL

V^e-COLOMBIER

Décor romantiques :

l'ailleurs et le pittoresque sur scène,

1820-1880

> 16 JUIL

STUDIO

Photos de scène

Pour un théâtre musical

> 5 MARS

Pour un théâtre tout public

23 MARS > 2 JUIL

VISITES

Visites individuelles

Visites historiques (durée 2h)

À partir de 8 ans

Visites guidées retraçant l'histoire et le fonctionnement du théâtre à travers sa collection d'œuvres d'art.

RICHELIEU SAMEDI ET DIMANCHE

à 10h et à 11h

Visites de groupes

Visites-conférences (durée 2h)

Proposées aux groupes (associations, CSE...)

RICHELIEU SAMEDI ET DIMANCHE MATIN

à 9h

Parcours-promenade Molière (durée 1h30)

Suivre les pas de Molière, de l'église Saint-Eustache où il fut baptisé à la rue de Richelieu qui fut sa dernière demeure, et visiter la Comédie-Française, tel est l'objet de ce parcours-promenade à la découverte de la vie du comédien, auteur et chef de troupe.

Groupes scolaires et du champ social
Scolaires de 15 à 25 jeunes encadrés par des adultes (1 pour 8) ; assurance obligatoire, prise en charge par l'établissement scolaire.
DU LUNDI AU DIMANCHE MATIN

Groupes adultes de 15 à 25 personnes
SAMEDI ET DIMANCHE MATIN

Renseignements et réservations

bibliotheque-musee@comedie-francaise.org

T 01 44 58 13 16

Tarifs (p. 21)

ACCESSIBILITÉ

Handicap sensoriel

Spectateurs aveugles et malvoyants 
Représentations en audiodescription
Sur certaines représentations des casques d'audiodescription sont disponibles, en association avec Accès Culture. Avant le début de chaque représentation avec audiodescription, des programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles.
RICHELIEU *La Puce à l'oreille* SAM 4 MARS 14h, DIM 5 MARS 20h30, LUN 13 MARS 20h30
Le Côté de Guermantes SAM 1^{er} AVR 14h, MER 3 MAI 20h30, SAM 6 MAI 14h

Spectateurs sourds et malentendants 
Casques d'amplification et boucles magnétiques

RICHELIEU Pour l'ensemble des représentations et dans la limite du matériel disponible, des casques d'amplification et des boucles magnétiques individuelles sont mis à disposition du public, à retirer gratuitement au contrôle avant le début des représentations (sur présentation d'une carte d'identité).

V*-COLOMBIER La salle est dotée d'une boucle magnétique (placement adapté à demander au moment de la réservation).
Représentations avec surtitrage adapté en français

En association avec Accès Culture, sur une sélection de spectacles et de représentations.

RICHELIEU *La Puce à l'oreille* SAM 4 MARS 14h, DIM 5 MARS 20h30, LUN 13 MARS 20h30
Le Côté de Guermantes SAM 29 AVR 20h30, SAM 6 MAI 14h, MAR 9 MAI 20h30

Visite adaptée en langue des signes française 

Une visite de la Salle Richelieu adaptée en langue des signes française (durée 1h30) est proposée en collaboration avec Accès Culture. À partir de 8 ans. Tarif (p. 21)

RICHELIEU SAM 3 JUIN à 10h



Handicap moteur

Des places dédiées aux personnes à mobilité réduite sont disponibles dans l'ensemble des salles sur demande lors de la réservation. Les personnes nécessitant un accompagnateur bénéficient d'une exonération pour celui-ci, sur présentation de la carte d'invalidité à 80% et plus, avec la mention « Besoin d'accompagnement ».
Tarifs (p. 17)

Handicap psychique et mental

Un accueil est réservé aux personnes en situation de handicap psychique et mental. Tarifs spécifiques uniquement sur demande.

Renseignements et réservations

accessibilite@comedie-francaise.org
RICHELIEU et **STUDIO**
01 44 58 15 09/14 du lundi au vendredi 11h-17h
V*-COLOMBIER
01 44 39 87 00/01 du mardi au samedi 11h-13h30 et 14h30-18h

Renseignements sur les dispositifs à destination des publics en situation de handicap sensoriel : rubrique En situation de handicap sur comedie-francaise.fr

Tarifs (p. 19)

ACHETER DES PLACES

Quand réserver

Cartes / Individuels / Groupes

Ouverture des ventes pour les représentations du 1^{er} mars au 25 juillet 2023 inclus

Places aux tarifs Carte	mercredi 18 janvier à 11h
Places Individuels et Groupes	mercredi 25 janvier à 11h

Offrir des billets-cadeaux

Les billets-cadeaux en catégorie A pour la saison en cours doivent être échangés par leurs bénéficiaires contre des places pour un spectacle programmé jusqu'en juillet 2023, uniquement Salle Richelieu.

Tarifs (p. 19)

CARTES

La vente des Cartes Comédie-Française est close pour la saison 2022-2023. Pour les détenteurs et detentrices des cartes, l'ouverture des ventes pour les représentations du 1^{er} mars au 25 juillet 2023 débute le 18 janvier par Internet et par téléphone.

Achat des places aux tarifs Carte

à partir du **mercredi 18 janvier 2023 à 11h**
sur Internet et par téléphone uniquement

ATTENTION Les places aux tarifs Cartes sont en nombre limité et dans la limite des contingents disponibles par spectacle.

Avantages

- > priorité d'achat avant l'ouverture au tout public
- > tarifs minorés sur l'ensemble des représentations des spectacles de la saison 2022-2023
- > frais de réservation en ligne offerts
- > tarifs réduits dans les boutiques de la Comédie-Française (10% de réduction, 5% sur les livres)
- > relation privilégiée avec la Comédie-Française (visites, rencontres et accès occasionnel à des répétitions ouvertes)
- > avantages et réductions exclusifs chez nos partenaires culturels en vous inscrivant à la lettre d'information mensuelle sur comedie-francaise.fr

Carte Adulte

> Jusqu'à 17% de réduction sur le plein tarif pour 1 ou 2 places par spectacle*

Carte Jeune (- 28 ans)

> Jusqu'à 60% de réduction sur le plein tarif pour 1 ou 2 places par spectacle*

Carte Famille

Tarif préférentiel jusqu'à 6 places par spectacle* : 1 ou 2 adultes et 1 à 4 jeunes de moins de 28 ans
> Jusqu'à 17% de réduction sur le plein tarif pour les adultes
> Jusqu'à 60% de réduction sur le plein tarif pour les jeunes de moins de 28 ans

* dans la limite des places et contingents disponibles

COMMENT RÉSERVER

Individuels

Important Pendant les lancements, les ventes de places pour les représentations des trois salles se font uniquement sur le site comedie-francaise.fr et au 01 44 58 15 15.

Sauf contrainte technique majeure, aucune place ne sera vendue aux guichets.

@ Internet

comedie-francaise.fr

L'achat en ligne est vivement conseillé. Il vous permet de choisir votre placement et d'avoir immédiatement connaissance des disponibilités.

La création d'un espace personnel sur le site de la Comédie-Française vous permet de consulter l'historique de vos achats en ligne et de télécharger vos e-billets* ou m-billets*.

Frais de gestion : 1€ par billet, sauf tarifs Carte et minima sociaux

☎ 01 44 58 15 15

du lundi au samedi 11h-18h

🕒 Guichets

RICHELIEU du lundi au dimanche 11h-18h

V*-COLOMBIER du mardi au samedi 11h-13h30 et 14h30-18h

STUDIO une heure avant le début des représentations uniquement pour les spectacles du Studio-Théâtre

* e-billet : billet à imprimer à domicile ;
m-billet : billet à télécharger sur smartphone

Groupes

10 places minimum par représentation
Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.

Enseignement

Établissements du primaire, du secondaire et du supérieur, bureaux des élèves, associations étudiantes

RICHELIEU.reservation.enseignement@comedie-francaise.org

V*-COLOMBIER

groupes@th-vieux-colombier.fr

STUDIO

groupes.studio@comedie-francaise.org

Collectivités

CSE, associations, groupes d'amis, PME...

RICHELIEU

collectivites@comedie-francaise.org

V*-COLOMBIER

groupes@th-vieux-colombier.fr

STUDIO

groupes.studio@comedie-francaise.org

Publics du champ social

Informations

relations.publiques@comedie-francaise.org

Publics en situation de handicap

accessibilite@comedie-francaise.org

RICHELIEU et STUDIO

01 44 58 15 09/14 du lundi au vendredi 11h-17h

V*-COLOMBIER

01 44 39 87 00/01 du mardi au samedi 11h-13h30 et 14h30-18h

CONDITIONS DE VENTE

Réservations

Internet

Tous les tarifs individuels (hors accessibilité et dernière minute) sont disponibles sur Internet.

Les personnes bénéficiant d'un tarif demandeur d'emploi, minima sociaux ou jeunes doivent impérativement enregistrer leurs justificatifs en version numérique dans leur espace personnel en ligne sous 48h. Pour les autres tarifs réduits, un justificatif sera demandé au contrôle avant l'entrée en salle.

Frais de gestion : 1€ par billet, sauf tarifs Carte et minima sociaux.

Téléphone

Les réservations téléphoniques doivent être réglées au plus tard 8 jours après la prise de réservation. Passé ce délai, les réservations non payées sont annulées sans préavis. Le règlement immédiat par carte bancaire est donc conseillé.

En cas d'affluence, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter à 4 le nombre de places par spectacle et par personne.

Groupes

Tous les groupes (collectivités, enseignement et champ social) doivent faire parvenir leur règlement au minimum un mois avant la date de la représentation, sous peine d'annulation des places, sans préavis.

Enseignement : en raison d'un grand nombre de demandes, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter le nombre de réservations par établissement.

Billets-cadeaux

Réservation et règlement uniquement par téléphone ou aux guichets de la Salle Richelieu. Ajoutez 5€ à votre règlement si vous souhaitez l'envoi de vos billets-cadeaux (lettre recommandée obligatoire). Le billet-cadeau ne constitue pas une place : toute personne détentrice d'un billet-cadeau devra au préalable effectuer une réservation pour le spectacle de son choix Salle Richelieu dans la limite des places disponibles. Billets non remboursables, valables pour les représentations jusqu'en juillet 2023, le

montant du billet-cadeau doit correspondre à la grille de tarif de la représentation sélectionnée.

Tarifs

Les tarifs réduits sont susceptibles d'être contingentés.

Tarifs individuels

Tarif – 28 ans : sur présentation d'un justificatif

Tarif demandeur d'emploi et minima sociaux : sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois. Les intermittents du spectacle bénéficient du tarif demandeur d'emploi. Le tarif minima sociaux est accordé aux personnes bénéficiaires du RSA, de l'AAH, de l'ASPA, de l'ASS, de l'ADA, de l'ASI, et de l'Allocation veuvage.

Tarif handicap sensoriel : tarif appliqué uniquement pour les représentations proposées avec surtitrage ou audiodescription, voir dispositifs et modalités de réservation (p.14).

Personnes en situation de handicap moteur : les personnes nécessitant un accompagnateur bénéficient d'une exonération pour celui-ci, sur présentation de la carte d'invalidité à 80% et plus, avec la mention « Besoin d'accompagnement ». Les personnes en situation de handicap allocataires de l'AAH bénéficient du tarif minima sociaux, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Tarif dernière minute

Salle Richelieu, places à visibilité réduite disponibles : (sans réservation) auprès du Petit Bureau (guichet rue de Richelieu) sauf salles réservées.

Un tarif préférentiel est accordé sur présentation des cartes du ministère de la Culture et de la SACD (dans la limite des places disponibles) à la dernière minute au contrôle de la Salle Richelieu, du Théâtre du Vieux-Colombier et du Studio-Théâtre.

Modes de délivrance des billets

> achat effectué au guichet : billet édité et remis lors de l'achat
> achat effectué en ligne : e-billet (à imprimer à domicile) ou m-billet (à télécharger depuis l'espace personnel en ligne)

> achat effectué par téléphone :
– plus de 8 jours avant la date de représentation : envoi par courrier* ou par courriel au format e-billet
– 8 jours ou moins avant la date de représentation : envoi uniquement par courriel au format e-billet

ATTENTION merci de vérifier la conformité de vos billets dès leur réception, car aucune réclamation ne sera prise en compte après la date de la représentation.

Conditions d'utilisation des billets

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de spectacle de notre fait ou d'interruption avant la moitié de sa durée. Toute demande de remboursement doit être adressée dans un délai de 3 mois maximum après ladite représentation.

Aucun duplicata ne sera délivré, sauf accord spécifique de la Comédie-Française, moyennant 1€ de frais par billet et uniquement au contrôle avant l'entrée en salle.

Conditions d'achat des billets

> achat effectué au guichet : billet édité et remis lors de l'achat
> achat effectué en ligne : e-billet (à imprimer à domicile) ou m-billet (à télécharger depuis l'espace personnel en ligne)

> achat effectué par téléphone :
– plus de 8 jours avant la date de représentation : envoi par courrier* ou par courriel au format e-billet
– 8 jours ou moins avant la date de représentation : envoi uniquement par courriel au format e-billet

ATTENTION merci de vérifier la conformité de vos billets dès leur réception, car aucune réclamation ne sera prise en compte après la date de la représentation.

Aucun duplicata ne sera délivré, sauf accord spécifique de la Comédie-Française, moyennant 1€ de frais par billet et uniquement au contrôle avant l'entrée en salle.

* Envoi des billets par courrier : 3€

Conditions d'admission dans les salles

Mesures sanitaires

Avant votre venue au théâtre, merci de vérifier si des mesures sanitaires particulières s'appliquent sur [comedie-francaise.fr](https://www.comedie-francaise.fr)

En cas de retard

Après la fermeture des portes de la salle ou le lever de rideau, ni l'accès ni le placement numéroté ne sont garantis afin de ne pas gêner le bon déroulement de la représentation. Dans la mesure du possible, les spectateurs et spectatrices seront installés en salle au moment jugé opportun par le théâtre et par l'équipe artistique.

Vigipirate

Suite au renforcement des mesures de sécurité dans le cadre du plan Vigipirate, nous vous demandons de vous présenter 30 minutes avant le début de la représentation afin de faciliter le contrôle. Nous vous rappelons qu'un seul sac (de type sac à main) par personne est admis dans l'enceinte des trois théâtres de la Comédie-Française. **Tout spectateur se présentant muni d'autres sacs, sac de courses, bagages ou autre objet encombrant, se verra interdire l'accès aux bâtiments.**

Conditions d'accès aux expositions

RICHELIEU et **STUDIO** : accès libre aux spectateurs munis de billet une heure avant le début des représentations.

V^x-COLOMBIER : accès libre du mardi au samedi de 11h à l'issue des représentations, et le dimanche une heure avant le début de la représentation.

Programme sous réserve de modifications. Les distributions annoncées dans ce document sont susceptibles d'être modifiées en cours de saison.

Retrouvez l'intégralité des conditions générales de vente sur [comedie-francaise.fr](https://www.comedie-francaise.fr)

TARIFS

Individuels

	RICHELIEU			Billets-cadeaux Cat. A uniquement
	Cat. A	Cat. B	Cat. C	
Plein tarif				
Lundi, mardi, mercredi, jeudi à 20h30 et dimanche à 14h	44€	32€	16€	44€
Vendredi et samedi à 20h30	48€	34€	18€	48€
Samedi à 14h et dimanche à 20h30	40€	30€	15€	40€
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi*				
Lundi, mardi, mercredi, jeudi à 20h30 et dimanche à 14h	22€	16€	10€	
Vendredi et samedi à 20h30	24€	17€	10€	
Samedi à 14h et dimanche à 20h30	20€	15€	10€	
Minima sociaux Tous les jours de représentation	16€	12€	6€	
Handicap sensoriel Les jours de représentation en audiodescription et en surtitrage (voir p. 14)	30€	22€	12€	
Petit Bureau	5€			

Tous les jours de représentation	V^x-COLOMBIER	STUDIO
Plein tarif	34€/30€	26€
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	17€	16€
Minima sociaux	12€	12€

Tous les jours de représentation	SÉRIES** 3 salles
Plein tarif	15€
Moins de 28 ans / Demandeurs d'emploi	12€
Minima sociaux	10€

* Tarifs réduits susceptibles d'être contingentés.

** Tarifs applicables à *Fragments Norén* (p.7)

Cartes Comédie-Française

Tous les jours de représentation	RICHELIEU			V*-COLOMBIER	STUDIO	SÉRIES 3 salles
	Cat. A	Cat. B	Cat. C			
Carte Adulte* Tarif adulte	40 €	30 €	15 €	30 €	23 €	15 €
Carte Jeune* Tarif – 28 ans	20 €	15 €	10 €	15 €	13 €	12 €
Carte Famille*						
Tarif adulte	40 €	30 €	15 €	30 €	23 €	15 €
Tarif – 28 ans	20 €	15 €	10 €	15 €	13 €	12 €

Groupes

	RICHELIEU		
	Cat. A	Cat. B	Cat. C
Collectivités Lundi, mardi, mercredi, jeudi à 20h30 et dimanche à 14h	42 €	30 €	15 €
Vendredi et samedi à 20h30	48 €	34 €	18 €
Samedi 14h et dimanche 20h30	40 €	30 €	15 €
Enseignements (groupes scolaires) Tous les jours de représentation		15 €	10 €
Champ social Tous les jours de représentation			6 €

Tous les jours de représentation	V*-COLOMBIER	STUDIO	SÉRIES 3 salles
Collectivités	32 €	24 €	15 €
Enseignements (groupes scolaires)	10 €	10 €	10 €
Champ social	6 €	6 €	6 €

Visites individuelles

	RICHELIEU
Visites historiques	
Tarif plein	15 €
Tarif Carte Adulte, Carte Jeune et Carte Famille	12 €
Tarif réduit (– 28 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)	12 €
Visite adaptée en langue des signes Tarif unique	8 €

Visites groupes (15 à 25 personnes)

	RICHELIEU
Visites-conférences Parcours-promenade Molière	
Groupes adultes	350 €
Groupes scolaires et du champ social (hors partenariat)	130 €

* Tarifs réduits susceptibles d'être contingentés.

CALENDRIER

1^{ER} MARS > 25 JUIL 2023

Places aux tarifs Carte	mercredi 18 janvier à 11h
Places individuels et groupes	mercredi 25 janvier à 11h

LÉGENDES

-  Représentation avec surtitrage adapté en français
-  Représentation avec audiodescription
-  Première du spectacle
-  Dernière du spectacle
-  Reprise du spectacle

MARS > JUIL 2023 salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V*-Colombier **S** Studio

mars 2023									
me	1 ^{er}	18h30	La Ballade de Souchon	S					
		20h30	La Mort de Danton	R					
		20h30	La Dame de la mer	V					
je	2	18h30	La Ballade de Souchon	S					
		20h30	Le Côté de Guermantes	R					
		20h30	La Dame de la mer	V					
ve	3	18h30	La Ballade de Souchon	S					
		20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R					
		20h30	La Dame de la mer	V					
sa	4	14h	La Puce à l'oreille  	R					
		18h30	La Ballade de Souchon	S					
		20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R					
		20h30	La Dame de la mer	V					
di	5	14h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R					
		15h	La Dame de la mer	V					
		18h30	La Ballade de Souchon 	S					
		20h30	La Puce à l'oreille  	R					
lu	6	20h30	La Mort de Danton	R					
ma	7	19h	La Dame de la mer	V					
		20h30	Le Côté de Guermantes	R					
me	8	20h30	Le Côté de Guermantes	R					
		20h30	La Dame de la mer	V					
je	9	20h30	La Puce à l'oreille	R					
		20h30	La Dame de la mer	V					
ve	10	20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R					
		20h30	La Dame de la mer	V					
sa	11	14h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R					
		20h30	La Mort de Danton	R					
		20h30	La Dame de la mer	V					
di	12	14h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R					
		15h	La Dame de la mer 	V					
		20h30	Le Côté de Guermantes	R					
lu	13	20h30	La Puce à l'oreille  	R					
ma	14	20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R					
me	15	20h30	La Puce à l'oreille	R					
je	16	20h30	La Puce à l'oreille 	R					
ve	17	20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R					
sa	18	14h	La Mort de Danton	R					
		20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R					
di	19	14h	Angels in America 	R					
		20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite 	R					
lu	20	20h30	Le Côté de Guermantes	R					
ma	21	20h30	Angels in America	R					
me	22	20h30	La Mort de Danton	R					
je	23	18h30	Le Chien 	S					
		20h30	Angels in America	R					
ve	24	18h30	Le Chien	S					
		20h30	Le Côté de Guermantes	R					
sa	25	14h	La Mort de Danton	R					
		18h30	Le Chien	S					
		20h30	Le Côté de Guermantes	R					

di 26	14h	La Mort de Danton	R
	18h30	Le Chien	S
	20h30	Angels in America	R
lu 27	20h30	La Mort de Danton	R
ma 28	18h	Au Grenier Éric Génovèse / Aharon Applefeld	RC
	20h30	Angels in America	R
me 29	18h30	Le Chien	S
	20h30	Le Côté de Guermantes	R
je 30	18h30	Le Chien	S
	20h30	Angels in America	R
ve 31	18h30	Le Chien	S
	20h30	La Mort de Danton	R

avril 2023

sa 1 ^{er}	14h	Le Côté de Guermantes	R
	18h30	Le Chien	S
	20h30	La Mort de Danton	R
di 2	14h	Angels in America	R
	18h30	Le Chien	S
	20h30	La Mort de Danton	R
lu 3	20h30	La Mort de Danton	R
ma 4	20h30	Angels in America	R
me 5	18h30	Le Chien	S
	20h30	Le Côté de Guermantes	R
	20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
je 6	18h30	Le Chien	S
	20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V

ve 7	18h30	Le Chien	S
	20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
sa 8	20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
di 9	14h	La Mort de Danton	R
	15h	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
	20h30	Angels in America	R
lu 10	14h	Angels in America	R
	20h30	Le Côté de Guermantes	R
ma 11	18h	Au Grenier Adeline d'Hermey / Julien Gracq	RC
	19h	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
	20h30	La Mort de Danton	R
me 12	18h30	Le Chien	S
	20h30	Le Côté de Guermantes	R
	20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
je 13	18h30	Le Chien	S
	20h30	Angels in America	R
	20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
ve 14	18h30	Le Chien	S
	20h30	Le Côté de Guermantes	R
	20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
sa 15	14h	La Mort de Danton	R
	18h30	Le Chien	S
	20h30	Le Côté de Guermantes	R
	20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V

di 16	14h	Angels in America	R
	15h	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
	18h30	Le Chien	S
	20h30	La Mort de Danton	R
lu 17	18h30	Portrait d'acteur Sébastien Pouderoux	S
	20h30	Angels in America	R
ma 18	18h	Au Grenier Guy Cassiers et Lisaboa Houbrechts	RC
	19h	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
me 19	18h30	Le Chien	S
	20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
je 20	18h30	Le Chien	S
	20h30	La Mort de Danton	R
	20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
ve 21	18h30	Le Chien	S
	20h30	La Mort de Danton	R
	20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
sa 22	14h	Angels in America	R
	18h30	Le Chien	S
	20h30	La Mort de Danton	R
	20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
di 23	14h	Angels in America	R
	15h	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
	18h30	Le Chien	S
	20h30	Le Côté de Guermantes	R
lu 24	20h30	La Mort de Danton	R
	20h30	Fragments Norén	V

ma 25	19h	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
	20h30	Le Côté de Guermantes	R
me 26	18h30	Le Chien	S
	20h30	Angels in America	R
	20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
je 27	18h30	Le Chien	S
	20h30	Angels in America	R
	20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
ve 28	18h30	Le Chien	S
	20h30	La Mort de Danton	R
	20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
sa 29	14h	Angels in America	R
	18h30	Le Chien	S
	20h30	Le Côté de Guermantes	R
	20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
di 30	14h	La Mort de Danton	R
	15h	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
	18h30	Le Chien	S
	20h30	Le Côté de Guermantes	R

mai 2023				
lu	1 ^{er}			
ma	2	19h	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
		20h30	Angels in America	R
me	3	18h30	Le Chien	S
		20h30	Le Côté de Guermantes ☁	R
		20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
je	4	18h30	Le Chien	S
		20h30	La Mort de Danton	R
		20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
ve	5	18h30	Le Chien	S
		20h30	Angels in America	R
		20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
sa	6	14h	Le Côté de Guermantes ☁ ♂	R
		18h30	Le Chien	S
		20h30	Angels in America	R
		20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
di	7	14h	La Mort de Danton	R
		15h	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
		18h30	Le Chien Ⓟ	S
		20h30	Le Côté de Guermantes	R
lu	8	14h	La Mort de Danton	R
		20h30	Le Côté de Guermantes	R
ma	9	18h	Au Grenier Élise Lhomet / Svetlana Alexievitch	RC
		19h	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
		20h30	Le Côté de Guermantes ♂	R
me	10	20h30	Angels in America	R
		20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur...	V
je	11	20h30	THÉORÈME / Je me sens un cœur... Ⓟ	V
ve	12	20h30	Médée Ⓟ	R
sa	13	14h	Angels in America	R
		20h30	Médée	R
di	14	14h	Angels in America Ⓟ	R
		20h30	Le Côté de Guermantes Ⓟ	R
lu	15	20h30	Médée	R
ma	16	20h30	La Mort de Danton	R
me	17	18h30	La Pensée, la Poésie et le Politique Ⓟ	S
		20h30	Médée	R
je	18	14h	Médée	R
		18h30	La Pensée, la Poésie et le Politique	S
		20h30	La Mort de Danton	R
ve	19	18h30	La Pensée, la Poésie et le Politique	S
		20h30	Médée	R
sa	20	14h	Médée	R
		18h30	La Pensée, la Poésie et le Politique	S
		20h30	La Mort de Danton	R
di	21	14h	La Mort de Danton	R
		18h30	La Pensée, la Poésie et le Politique	S
		20h30	Médée	R

juin 2023				
je	1 ^{er}	18h30	La Pensée, la Poésie et le Politique	S
		20h30	La Mort de Danton	R
		20h30	Molière-matériau(x)	S
ve	2	18h30	La Pensée, la Poésie et le Politique	S
		20h30	L'Avare Ⓟ	R
		20h30	Molière-matériau(x)	S
sa	3	14h	Médée	R
		18h30	La Pensée, la Poésie et le Politique	S
		20h30	L'Avare	R
		20h30	Molière-matériau(x)	S
di	4	14h	Médée	R
		18h30	La Pensée, la Poésie et le Politique Ⓟ	S
		20h30	La Mort de Danton Ⓟ	R
		20h30	Molière-matériau(x)	S
lu	5	20h30	L'Avare	R
ma	6	20h30	L'Avare	R
me	7	18h30	La Messe là-bas Ⓟ	S
		20h30	Médée	R
		20h30	Mémoire de fille Ⓟ	V
		20h30	Molière-matériau(x)	S
je	8	18h30	La Messe là-bas	S
		20h30	L'Avare	R
		20h30	Mémoire de fille	V
		20h30	Molière-matériau(x)	S
ve	9	18h30	La Messe là-bas	S
		20h30	Médée	R
		20h30	Mémoire de fille	V
		20h30	Molière-matériau(x)	S
lu	22	20h30	La Mort de Danton	R
ma	23	20h30	Médée	R
me	24	18h30	La Pensée, la Poésie et le Politique	S
		20h30	Médée	R
		20h30	Molière-matériau(x)	S
je	25	18h30	La Pensée, la Poésie et le Politique	S
		20h30	Médée	R
		20h30	Molière-matériau(x)	S
ve	26	18h30	La Pensée, la Poésie et le Politique	S
		20h30	La Mort de Danton	R
		20h30	Molière-matériau(x)	S
sa	27	18h30	La Pensée, la Poésie et le Politique	S
		20h30	La Mort de Danton	R
		20h30	Molière-matériau(x)	S
di	28	14h	La Mort de Danton	R
		18h30	La Pensée, la Poésie et le Politique	S
		20h30	Médée	R
		20h30	Molière-matériau(x)	S
lu	29	14h	Médée	R
		20h30	La Mort de Danton	R
ma	30	20h30	Médée	R
me	31	18h30	La Pensée, la Poésie et le Politique	S
		20h30	Médée	R
		20h30	Molière-matériau(x)	S

sa 10	18h30	La Messe là-bas	S
	20h30	Médée	R
	20h30	Mémoire de fille	V
	20h30	Molière-matériau(x)	S
di 11	14h	L'Avare	R
	15h	Mémoire de fille	V
	18h30	La Messe là-bas	S
	20h30	Médée	R
	20h30	Molière-matériau(x)	S
lu 12	20h30	Médée	R
ma 13	18h	Au Grenier Élissa Alloula / Evguénia Iaroslavskaïa- Markon	RC
	19h	Mémoire de fille	V
	20h30	L'Avare	R
me 14	18h30	La Messe là-bas	S
	20h30	Médée	R
	20h30	Mémoire de fille	V
	20h30	36 chandelles dans la Maison de Molière	S
je 15	18h30	La Messe là-bas	S
	20h30	L'Avare	R
	20h30	Mémoire de fille	V
	20h30	36 chandelles dans la Maison de Molière	S
ve 16	18h30	La Messe là-bas	S
	20h30	L'Avare	R
	20h30	Mémoire de fille	V
	20h30	36 chandelles dans la Maison de Molière	S

sa 17	14h	Médée	R
	15h	Au Bureau des lectures	V
	18h30	La Messe là-bas	S
	20h30	L'Avare	R
	20h30	Mémoire de fille	V
	20h30	36 chandelles dans la Maison de Molière	S
di 18	14h	Médée	R
	15h	Mémoire de fille	V
	18h30	La Messe là-bas	S
	20h30	L'Avare	R
	20h30	Au Bureau des lectures	V
	20h30	36 chandelles dans la Maison de Molière	S
lu 19	18h30	Portrait d'actrice Suliane Brahim	S
	20h30	Le Petit-Maître corrigé	R
	20h30	Au Bureau des lectures	V
ma 20	19h	Mémoire de fille	V
	20h30	Le Petit-Maître corrigé	R
me 21	18h30	La Messe là-bas	S
	20h30	L'Avare	R
	20h30	Mémoire de fille	V
	20h30	36 chandelles dans la Maison de Molière	S
je 22	18h30	La Messe là-bas	S
	20h30	Le Petit-Maître corrigé	R
	20h30	Mémoire de fille	V
	20h30	36 chandelles dans la Maison de Molière	S

ve 23	18h30	La Messe là-bas	S
	20h30	Le Petit-Maître corrigé	R
	20h30	Mémoire de fille	V
	20h30	36 chandelles dans la Maison de Molière	S
sa 24	14h	L'Avare	R
	18h30	La Messe là-bas	S
	20h30	Médée	R
	20h30	Mémoire de fille	V
	20h30	36 chandelles dans la Maison de Molière	S
di 25	14h	Le Petit-Maître corrigé	R
	15h	Mémoire de fille	V
	18h30	La Messe là-bas	S
	20h30	L'Avare	R
	20h30	36 chandelles dans la Maison de Molière	S
lu 26	20h30	Médée	R
ma 27	19h	Mémoire de fille	V
	20h30	Le Petit-Maître corrigé	R
me 28	20h30	Le Petit-Maître corrigé	R
	20h30	Mémoire de fille	V
	20h30	36 chandelles dans la Maison de Molière	S
je 29	20h30	L'Avare	R
	20h30	Mémoire de fille	V
	20h30	36 chandelles dans la Maison de Molière	S
ve 30	20h30	Le Petit-Maître corrigé	R
	20h30	Mémoire de fille	V
	20h30	36 chandelles dans la Maison de Molière	S

juillet 2023

sa 1 ^{er}	14h	Médée	R
	20h30	Le Petit-Maître corrigé	R
	20h30	Mémoire de fille	V
	20h30	36 chandelles dans la Maison de Molière	S
di 2	14h	L'Avare	R
	15h	Mémoire de fille	V
	20h30	Le Petit-Maître corrigé	R
	20h30	36 chandelles dans la Maison de Molière	S
lu 3	20h30	L'Avare	R
ma 4	19h	Mémoire de fille	V
	20h30	Médée	R
me 5	20h30	Le Petit-Maître corrigé	R
	20h30	Mémoire de fille	V
je 6	20h30	Le Petit-Maître corrigé	R
	20h30	Mémoire de fille	V
ve 7	20h30	L'Avare	R
	20h30	Mémoire de fille	V
sa 8	14h	Le Petit-Maître corrigé	R
	18h30	Spectacle de l'Académie	S
	20h30	Médée	R
	20h30	Mémoire de fille	V
di 9	14h	L'Avare	R
	15h	Mémoire de fille	V
	18h30	Spectacle de l'Académie	S
	20h30	Le Petit-Maître corrigé	R
	20h30	Le Petit-Maître corrigé	R

ma	11	19h	Mémoire de fille	V
		20h30	Médée	R
me	12	20h30	L'Avare	R
		20h30	Mémoire de fille	V
je	13	20h30	Le Petit-Maitre corrigé	R
		20h30	Mémoire de fille	V
ve	14	14h	L'Avare	R
		20h30	Mémoire de fille	V
sa	15	14h	Le Petit-Maitre corrigé	R
		20h30	Médée	R
		20h30	Mémoire de fille	V
di	16	14h	Le Petit-Maitre corrigé	R
		15h	Mémoire de fille ②	V
		20h30	L'Avare	R
lu	17	20h30	Médée	R
ma	18	20h30	Le Petit-Maitre corrigé	R
me	19	20h30	Le Petit-Maitre corrigé	R
je	20	20h30	Le Petit-Maitre corrigé	R
ve	21	20h30	L'Avare	R
sa	22	14h	Médée	R
		20h30	Le Petit-Maitre corrigé	R
di	23	14h	Le Petit-Maitre corrigé	R
		20h30	L'Avare ②	R
lu	24	20h30	Médée ②	R
ma	25	20h30	Le Petit-Maitre corrigé ②	R

