



COMÉDIE FRANÇAISE

La Comédie continue ! Grille semaine 1 – du 30 mars au 5 avril 2020

(sous réserve de modifications)

DU LUNDI AU DIMANCHE des programmes originaux créés pour La Comédie continue !

16h00 **Le 4h de Ragueneau** – 5 minutes de poésie lue par un comédien

16h05 programmation scolaire

Les comédiens repassent le bac français – un comédien lit un passage d'un des textes programmés au bac et en livre un commentaire d'acteur :

« ce que les profs ne disent jamais »

Où suis-je, qu'ai-je fait, que dois-je faire encore ?

Entretien avec un professionnel du théâtre

17h00 **Les acteurs parlent aux enfants** – un conte pour enfant lu par un comédien

18h00 **Le foyer des comédiens**

- Mon alexandrin préféré
- L'enfance de l'art
- La « cuisine » de l'acteur

18h30 **Lever de rideau 1**
programme des levers de rideau ci-contre

19h50 **Urgence à vous remercier**
5 minutes de lecture sur le soin, l'aide, la médecine

20h15 **Ce que j'emporterais sur une île**

20h30 **Lever de rideau 2**
programme des levers de rideau ci-contre
À l'issue, diffusions d'interviews des comédiens ou des metteurs en scène

LUNDI 30 MARS

Speakerin du jour **Serge Bagdassarian**

18h30 **Portrait d'actrice – Paradoxe(s)** **Anne Kessler**
Entretien mené par Mathilde Serrell
Capté au Studio-Théâtre en mars 2019
Durée 1h30

20h30 **La Double Inconstance** de Marivaux – mise en scène **Anne Kessler**
avec Catherine Salviat, Éric Génovèse, Florence Viala, Loïc Corbery, Stéphane Varupenne, Georgia Scalliet, Adeline d'Hermy et les comédiens de l'Académie Claire Boust, Ewen Crovella, Charlotte Fermand, Thomas Guené, Solenn Louër, Valentin Rolland
Capté Salle Richelieu en février 2015
Durée 2h15

MARDI 31 MARS

Speakerine du jour **Claire de La Rüe de Can**

18h30 **Grenier des maîtres** **Alain Françon**
Entretien mené par David Tuailon
Capté à la Coupole, Salle Richelieu en mars 2017
Durée 1h25

20h30 **Les Trois Sœurs** d'Anton Tchekhov, traduction André Markowicz et Françoise Morvan – mise en scène **Alain Françon**
avec Éric Ruf, Bruno Raffaelli, Florence Viala, Coraly Zahonero, Laurent Stocker, Guillaume Gallienne, Michel Vuillermoz, Elsa Lepoivre, Stéphane Varupenne, Adrien Gamba-Gontard, Gilles David, Georgia Scalliet, Hélène Surgère, Michel Robin et Élodie Huber, Pascale Moe-Bruderer, Sébastien Coulombel et Floriane Bonanni
Capté Salle Richelieu en mars 2011
Durée 2h25

MERCREDI 1^{ER} AVRIL

Speakerin du jour **Hervé Pierre**

18h30 **Les Trois Petits Cochons** adaptation Marcio Abreu et Thomas Quillardet – mise en scène **Thomas Quillardet** avec Julie Sicard, Serge Bagdassarian, Bakary Sangaré, Stéphane Varupenne, Marion Malenfant
Capté au Studio-Théâtre en décembre 2012
Durée 55 minutes

20h30 **Le Misanthrope** de Molière – mise en scène **Clément Hervieu-Léger** avec Yves Gasc, Éric Ruf, Florence Viala, Loïc Corbery, Serge Bagdassarian, Gilles David, Georgia Scalliet, Adeline d’Hermy, Louis Arene, Benjamin Lavernhe et les comédiens de l’Académie Heidi-Eva Clavier, Lola Felouzis, Pauline Tricot, Gabriel Tur, Matěj Hofmann, Paul Mc Aleer
Capté Salle Richelieu en juin 2014
Durée 2h30

JEUDI 2 AVRIL

Speakerine du jour **Elsa Lepoivre**

18h30 **Portrait d’actrice – Paradoxe(s)** **Véronique Vella**
Entretien mené par Mathilde Serrell
Capté au Studio-Théâtre en octobre 2019
Durée 1h20

20h30 **Cabaret Georges Brassens** – direction artistique **Thierry Hancisse** avec Sylvia Bergé, Éric Génovèse, Julie Sicard, Serge Bagdassarian, Hervé Pierre, Jérémy Lopez et les musiciens Benoît Urbain, Olivier Moret, Paul Abirached
Capté au Studio-Théâtre en mai 2014
Durée 1h25

21h45 **Trois hommes dans un salon d’après l’interview de Brel - Brassens - Ferré** par François-René Cristiani – mise en scène **Anne Kessler** avec Éric Ruf, Laurent Stocker, Grégory Gadebois, Stéphane Varupenne
Capté au Studio-Théâtre en juin 2008
Durée 55 minutes

VENDREDI 3 AVRIL

Speakerin du jour **Benjamin Lavernhe**

18h30 **La seule certitude que j’ai c’est d’être dans le doute** de Pierre Desproges – conception et interprétation **Christian Gonon**, mise en scène **Alain Lenglet** et **Marc Fayet**
Capté au Théâtre du Vieux-Colombier en mai 2010
Durée 1h25

20h30 **L’Hôtel du Libre-Échange** de Georges Feydeau et Maurice Desvallières – mise en scène **Isabelle Nanty** avec Anne Kessler, Bruno Raffaelli, Alain Lenglet, Florence Viala, Jérôme Pouly, Michel Vuillermoz, Bakary Sangaré, Christian Hecq, Laurent Lafitte, Rebecca Marder, Pauline Clément, Julien Frison et les comédiens de l’Académie Marina Cappe, Ji Su Jeong, Amaranta Kun, Tristan Cottin, Pierre Ostoya Magnin, Axel Mandron

Capté Salle Richelieu en juin 2017

Durée 2h30

Réalisation Vitold Grand’Henry

Production Comédie-Française, France Télévisions, Méditerranée Film Production

SAMEDI 4 AVRIL

Speakerin du jour **Denis Podalydès**

18h30 Présentation de **Peer Gynt** par **Éric Ruf** et l’équipe de la création, interviews, making of...

20h30 **Peer Gynt** de Henrik Ibsen, traduction François Regnault – mise en scène **Éric Ruf** avec Catherine Samie, Catherine Salviat, Claude Mathieu, Michel Favory, Éric Génovèse, Florence Viala, Serge Bagdassarian, Hervé Pierre, Bakary Sangaré, Stéphane Varupenne, Gilles David, Suliane Brahîm, Nâzim Boudjenah, Jérémy Lopez, Adeline d’Hermy, et les comédiens de l’Académie Romain Dutheil, Cécile Morelle, Émilie Prevosteau, Samuel Roger, Julien Romelard, et les musiciens Floriane Bonanni, Hervé Legeay, Vincent Leterme, Françoise Rivalland
Capté dans le Salon d’honneur du Grand Palais en juin 2012
Durée 3h50

DIMANCHE 5 AVRIL

Speakerin du jour **Clément Hervieu-Léger**

18h30 **Il faut qu’une porte soit ouverte ou fermée** d’Alfred de Musset – mise en scène **Laurent Delvert** avec Christian Gonon, Jennifer Decker
Capté au Studio-Théâtre en avril 2017
Durée 47 minutes

20h30 **La Forêt** d’après la pièce d’Alexandre Ostrovski, traduction André Markowicz – réalisation **Arnaud Desplechin** avec Nicolas Silberg, Claude Mathieu, Martine Chevallier, Michel Favory, Christian Blanc, Denis Podalydès, Laurent Stocker, Michel Vuillermoz, Loïc Corbery, Adeline d’Hermy et Michel Robin
Première année de diffusion 2014
Durée 1h25
Coproductio n ARTE France, Comédie-Française, Maïa Cinéma, Agora Films