



LA COMÉDIE CONTINUE!

La Comédie continue ! Grille semaine 6 – du 4 au 10 mai 2020

(sous réserve de modifications)

DU LUNDI AU DIMANCHE des programmes originaux créés pour La Comédie continue !

16h Le 4h de Ragueneau 5 minutes de lecture de poésie

16h10

EN SEMAINE programmation scolaire

Les comédiens repassent le bac français un comédien lit un passage d'un des textes programmés au bac et en livre un commentaire d'acteur : « ce que les profs ne disent jamais »

Où suis-je ? Qu'ai-je fait ? Que dois-je faire encore ?

Entretien avec un professionnel du théâtre

Portrait de métier présentation en vidéo de métiers techniques du théâtre

LE WEEK-END

Et qu'en dit la servante ? masterclasse avec un comédien

Les mots du plateau les techniciens présentent le vocabulaire spécifique à leur métier

17h Les acteurs parlent aux enfants conte pour enfant lu par un comédien

17h45 Urgence à vous remercier hommage littéraire aux personnes mobilisées dans la lutte contre l'épidémie

18h Le foyer des comédiens 3 pastilles en alternance
Mon alexandrin préféré • L'enfance de l'art •
La « cuisine » de l'acteur • Improésie • L'apéro de Ragueneau • Moi, j'aimerais mourir sur scène • C comme Comédie

18h30 Lever de rideau 1 *programme ci-contre*

19h45 Chant contre chant lecture de correspondances

20h30 Lever de rideau 2 *programme ci-contre*

À l'issue Derrière le rideau interviews de comédiens, de metteurs en scène ou making of

LUNDI 4 MAI

Speakerine du jour **Rebecca Marder**

18h30 Portrait d'acteur – Paradoxe(s) **Thierry Hancisse**

Entretien mené par Laurent Goumarre

Capté au Studio-Théâtre en février 2020

Durée 1h15

20h30 La Résistible Ascension d'Arturo Ui de Bertolt Brecht, traduction Hélène Mauler et René Zahnd
mise en scène **Katharina Thalbach**

avec Thierry Hancisse, Éric Génovèse, Bruno Raffaelli, Florence Viala, Jérôme Pouly, Laurent Stocker, Michel Vuillermoz, Christian Gonon, Serge Bagdassarian, Bakary Sangaré, Nicolas Lormeau, Jérémy Lopez, Nâzim Boudjenah, Julien Frison et les comédiens de l'Académie Matthieu Astre, Juliette Damy, Robin Goupil, Maïka Louakairim, Aude Rouanet, Alexandre Schorderet
Capté Salle Richelieu en mars 2018
L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte.
Durée 2h

MARDI 5 MAI

Speakerine du jour **Flora Chéreau**

18h30 Grenier des maîtres **Jacques Lassalle**

Entretien mené par Olivier Barrot

Capté à la Coupole, Salle Richelieu, en mai 2017

Durée 2h

20h30 Il Campiello de Carlo Goldoni, traduction Ginette Herry et Valeria Tasca – mise en scène **Jacques Lassalle**
avec Alain Pralon, Christine Fersen, Catherine Hiegel, Claude Mathieu, Anne Kessler, Denis Podalydès, Jérôme Pouly, Julie Sicard, Loïc Corbery, Léonie Simaga, Grégory Gadebois et Marion Picard, Louis Salkind, Dominique Compagnon, Philippe Gouinguenet
Capté Salle Richelieu en janvier 2007
Durée 2h20

MERCREDI 6 MAI

Speakerine du jour Coraly Zahonero

18h30 Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry – mise en scène **Aurélien Recoing**
avec Christian Blanc, Christian Gonon, Benjamin Jungers, Suliane Brahim
Capté au Studio-Théâtre en décembre 2011
Durée 1h15

20h30 Le menteur de Pierre Corneille – mise en scène **Jean-Louis Benoit**
avec Isabelle Gardien, Bruno Raffaelli, Coraly Zahonero, Laurent d'Olce, Laurent Natrella, Elsa Lepoivre, Daniel Znyk, Loïc Corbery, Léonie Simaga et Sébastien Raymond
Filmé Salle Richelieu en avril 2006
Durée 2h10

JEUDI 7 MAI

Speakerin du jour Stéphane Varupenne

18h30 Portrait d'acteur – Paradoxe(s) **Denis Podalydès**
Entretien mené par Vincent Josse
Capté au Studio-Théâtre en avril 2019
Durée 1h05

20h30 La Clémence de Titus opéra de Wolfgang Amadeus Mozart, livret de Caterino Mazzola d'après Pietro Metastasio et *Cinna* de Corneille – direction **Jérémy Rhorer** – mise en scène **Denis Podalydès**
avec Kurt Streit, Karina Gauvin, Julie Fuchs, Kate Lindsey, Julie Boulianne, Robert Gleadow, Leslie Menu, le Cercle de l'Harmonie, le Chœur Aedes – direction **Mathieu Romano**
Opéra coproduit par le Théâtre des Champs-Élysées et l'Opéra de Saint-Étienne
Capté au Théâtre des Champs-Élysées en décembre 2014
Réalisation Olivier Simonnet
Coproduction Théâtre des Champs-Élysées / Camera Lucida, en association avec ARTE France
Durée 2h30

VENDREDI 8 MAI

Speakerine du jour Adeline d'Hermy

18h30 Feydeau à la folie documentaire d'Anne-Sophie Plaine
Filmé en 2018
Production Les Bons Clients et Réseau Canopé avec la participation de France Télévisions
Durée 50 minutes

20h30 Occupe-toi d'Amélie ! de Georges Feydeau
mise en scène **Roger Planchon**
avec Bérengère Dautun, Alain Pralon, François Beaulieu, Nicolas Silberg, Dominique Rozan, Gérard Giroudon, Yves Gasc, Catherine Sauval, Thierry Hancisse, Jean-Pierre Michaël, Isabelle Gardien, Igor Tyczka, Christian Blanc, Cécile Brune, Éric Frey, Éric Génovèse, Malik Faraoun, Bruno Putzulu, Florence Viala
Capté Salle Richelieu en janvier 1996
Durée 2h55

SAMEDI 9 MAI

Speakerin du jour Didier Sandre

18h30 École d'actrice **Elsa Lepoivre**
Entretien mené par Olivier Barrot
Capté au Studio-Théâtre en mars 2015
Durée 1h20

20h30 Électre / Oreste d'Euripide, traduction Marie Delcourt-Curvers – mise en scène **Ivo van Hove**
avec Claude Mathieu, Cécile Brune, Sylvia Bergé, Éric Génovèse, Bruno Raffaelli, Denis Podalydès, Elsa Lepoivre, Julie Sicard, Loïc Corbery, Suliane Brahim, Benjamin Lavernhe, Didier Sandre, Christophe Montenez, Rebecca Marder, Gaël Kamilindi et les comédiens de l'Académie Peio Berterretche, Pauline Chabrol, Olivier Lugo, Noémie Pasteger, Léa Schweitzer et les musiciens Adélaïde Ferrière, Emmanuel Jacquet, Rodolphe Théry – Trio Xenakis, Othman Louati
Capté au Théâtre antique d'Épidaure en Grèce en juillet 2019
Production Comédie-Française, en partenariat avec le Festival d'Athènes et d'Épidaure
La traduction est éditée par Gallimard.
Durée 2h

DIMANCHE 10 MAI

Speakerin du jour Nicolas Verdier

18h30 Singulis Seul-en-scène (HAMLET, à part)
Shakespeare et autres – conception et interprétation **Loïc Corbery**
Capté au Studio-Théâtre en février 2019
Durée 1h45

Sur France 5 dans « Au théâtre chez soi », diffusion du deuxième lever de rideau

20h50 Le Petit-Maître corrigé de Marivaux – mise en scène **Clément Hervieu-Léger**
avec Florence Viala, Loïc Corbery, Adeline d'Hermy, Clément Hervieu-Léger, Claire de La Rue du Can, Didier Sandre, Christophe Montenez, Dominique Blanc et la comédienne de l'Académie Aude Rouanet
Capté Salle Richelieu en mars 2018 pour une retransmission en direct avec Pathé Live
Réalisation Don Kent
Production Comédie-Française
Durée 2h35