

La Comédie continue, encore !

Grille semaine 5 – du 22 au 28 juin 2020

(sous réserve de modifications)

DU LUNDI AU VENDREDI

19h La causerie un acteur de la Troupe répond aux questions posées par les Internautas

lundi 22 juin Éric Génovèse

mardi 23 juin Dominique Blanc

mercredi 24 juin Stéphane Varupenne

jeudi 25 juin Thierry Hancisse

vendredi 26 juin Florence Viala

SAMEDI ET DIMANCHE deux levers de rideau et des programmes originaux créés pour la chaîne

14h Lever de rideau 1 programme ci-contre

16h30 Bureau des lecteurs programme ci-contre
cycle de lectures à destination du tout public, qui défend la qualité du théâtre contemporain pour la jeunesse

19h Le foyer des comédiens

plusieurs pastilles en alternance

Le 7h de Ragueneau • Mon alexandrin préféré •

L'enfance de l'art • La « cuisine » de l'acteur • L'apéro

de Ragueneau • Moi, je veux mourir sur scène •

C comme Comédie

19h30 Chant contre chant lecture de correspondances

20h10 L'apéro de Ragueneau les comédiens allient cuisine et littérature

Improésie lecture de quelques pages « choisies au hasard » par un comédien dans un ouvrage de son choix

20h30 Lever de rideau 2 programme ci-contre

SAMEDI 27 JUIN

Speakerine du jour Claire de La Rue du Can

14h Fantasio d'Alfred de Musset, mise en scène Denis Podalydès

avec Claude Mathieu, Cécile Brune, Christian Blanc, Florence Viala, Guillaume Gallienne, Clément Hervieu-Léger, Adrien Gamba-Gontard

Capté Salle Richelieu en février 2009

Durée 1h50

16h30 Bureau des lecteurs

Chiot de garde de Peer Wittenbols, traduit du néerlandais par Gerco de Vroeg et Esther Gouarné, en collaboration avec Laurent Muhleisen – lecture dirigée par **Nicolas Lormeau** (à partir de 8 ans)

avec Florence Viala, Nicolas Lormeau, Anna Cervinka, Pauline Clément, Julien Frison

Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarda de l'autre côté de la clôture de Jens Raschke, traduit de l'allemand par Antoine Palévoidy – lecture dirigée par **Aurélien Hamard-Padis**, metteur en scène-dramaturge de l'Académie (à partir de 9 ans)

avec Nicolas Lormeau, Sébastien Pouderoux, Birane Ba, Élissa Alloula

20h30 George Dandin ou le Mari confondu de Molière mise en scène **Catherine Hiegel**

avec Martine Chevallier, Anne Kessler, Alain Lenglet, Bruno Putzulu, Claudie Guillot, Alexandre Pavloff, Jérôme Pouly

Capté au Théâtre Marigny en juillet 1999

Réalisation Bernard Stora

Coproduction Néria productions, France 3, Comédie-Française

Durée 1h40

Sur France 5

22h25 La Comédie-Française chante à l'Interlope réalisation **Stéphane Metge**, sur une idée originale de **Serge Bagdassarian** – arrangements et direction musicale **Benoît Urbain**

avec Véronique Vella, Michel Favory, Serge Bagdassarian, Benjamin Lavernhe et les musiciens Olivier Moret, Benoît Urbain

Tourné en avril et mai 2018

Production La Belle Télé, Comédie-Française avec la participation de France Télévisions et du CNC

Durée 1h

DIMANCHE 28 JUIN

Speakerin du jour **Christian Gonon**

14h Le Revizor de Nikolaï Gogol, traduction André Markowicz – mise en scène **Jean-Louis Benoit**
avec Claire Vernet, Roland Bertin, Alberte Aveline, Jean Dautremay, Igor Tyczka, Michel Robin, Sylvia Bergé, Pierre Vial, Christian Blanc, Coraly Zahonero, Denis Podalydès, Nicolas Lormeau, Roger Mollien, Laurent Montel
Capté Salle Richelieu en septembre 1999
Réalisation Don Kent
Coproduction Agat Films, Arte, Comédie-Française
Durée 2h25

16h30 Bureau des lecteurs

Noircisse de Claudine Galea – lecture dirigée par **Sylvia Bergé** (*à partir de 10 ans*)
avec Claire de La Rüe du Can, Jean Chevalier, Éliisa Alloula, Clément Bresson

Pronom d'Evan Placey, traduit de l'anglais Adelaïde Pralon – lecture dirigée par **Pierre Louis-Calixte** et **Laurent Muhleisen** (*à partir de 13 ans*)
avec Thierry Hancisse, Françoise Gillard, Claire de La Rüe du Can, Julien Frison, Yoann Gasiorowski, Éliisa Alloula, Claina Clavaron

20h30 L'Heureux Stratagème de Marivaux – mise en scène **Emmanuel Daumas**
avec Éric Génovèse, Jérôme Pouly, Julie Sicard, Loïc Corbery, Nicolas Lormeau, Jennifer Decker, Laurent Lafitte, Claire de La Rüe du Can
Capté au Théâtre du Vieux-Colombier en octobre 2018
Durée 1h50