

La Comédie continue, encore !

Grille semaine 7 – du 6 au 12 juillet 2020

(sous réserve de modifications)

DU LUNDI AU VENDREDI

19h La causerie un acteur de la Troupe répond aux questions posées par les Internautes
lundi 6 juillet Laurent Lafitte
mardi 7 juillet Julie Sicard
mercredi 8 juillet Noam Morgensztern
jeudi 9 juillet Jérôme Pouly
vendredi 10 juillet Clotilde de Bayser

SAMEDI ET DIMANCHE deux levers de rideau et des programmes originaux créés pour la chaîne

14h Lever de rideau 1 programme ci-contre

16h30 Les acteurs parlent aux enfants conte pour enfants lu par un comédien

17h Programme éducatif
plusieurs pastilles en alternance
Et qu'en dit la servante ? • Où suis-je ? Qu'ai-je fait ?
Que dois-je faire encore ? • Portrait de métier • Les mots du plateau • Hors cadre

19h Le foyer des comédiens
plusieurs pastilles en alternance
Le 7h de Ragueneau • Mon alexandrin préféré •
L'enfance de l'art • La « cuisine » de l'acteur • L'apéro de Ragueneau • Moi, je veux mourir sur scène •
C comme Comédie

19h30 Chant contre chant lecture de correspondances

20h05 L'apéro de Ragueneau les comédiens allient cuisine et littérature
Improésie lecture de quelques pages « choisies au hasard » par un comédien dans un ouvrage de son choix

20h30 Lever de rideau 2 programme ci-contre

SAMEDI 11 JUILLET

Speakerin du jour **Éric Génovèse**

14h L'Opéra de quat'sous d'après *L'Opéra des gueux* de John Gay, de Bertolt Brecht et Kurt Weill, en collaboration avec Elisabeth Hauptmann, traduction française Jean-Claude Hémerly – mise en scène **Laurent Pelly**, direction musicale Bruno Fontaine
avec Véronique Vella, Thierry Hancisse, Sylvia Bergé, Bruno Raffaelli, Jérôme Pouly, Laurent Natrella, Christian Gonon, Léonie Simaga, Serge Bagdassarian, Marie-Sophie Ferdane, Stéphane Varupenne, Nâzim Boudjenah, Félicien Juttner, Pierre Niney, Jérémy Lopez et les comédiens de la promotion 2010-2011 de l'Académie
Armelle Abibou, Antoine Formica, Marion Lambert, Samuel Martin, Ariane Pawin, François Praud
L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte.
Capté Salle Richelieu en avril 2011
Durée 3h

20h30 Le Jeu de l'amour et du hasard de Marivaux – mise en scène **Galin Stoev**
avec Gérard Giroudon, Alexandre Pavloff, Léonie Simaga, Pierre Louis-Calixte, Suliane Brahim, Pierre Hancisse
Capté en décembre 2012 au Théâtre éphémère de la Comédie-Française
Réalisation Dominique Thiel
Coproducteur La Compagnie des Indes, Comédie-Française, avec la participation de France Télévisions
Durée 2h10

DIMANCHE 12 JUILLET

Speakerine du jour **Elsa Lepoivre**

14h Sganarelle ou le Cocu imaginaire de Molière – mise en scène **Thierry Hancisse**
avec Isabelle Gardien, Sylvia Bergé, Alain Lenglet, Nicolas Lormeau, Roger Mollien, Christian Gonon, Julie Sicard et François-Xavier Hoffmann
Capté au Théâtre du Rond-Point en juin 2002
Réalisation Gérard Lafont
Coproducteur Néria productions, Comédie-Française avec la participation de France 3, du CNC
Durée 1h

17h Bureau des jeunes lecteurs-auteurs

Sous la conduite de **Laurent Muhleisen**, conseiller littéraire de la Comédie-Française, et de **Séverine Daucourt**, poète, seize jeunes de 18 à 25 ans bénéficient tout au long de la saison d'ateliers de lecture et d'écriture, au cours desquels ils éprouvent, par la pratique, l'interdépendance entre lecture et écriture. À l'issue de ces ateliers, un montage des textes qu'ils ont écrits est réalisé. La restitution de leur travail ne pouvant se faire en public, ils se sont donc enregistrés lisant leurs textes à tour de rôle pour donner à voir un aperçu de cette saison de lecture et d'écriture.

Montage lu par **Marion Barlet, Sophie Benoît, Paul-Adrien Blancquart, Axel Chiabrande, Boris Contreras, Etan Conway-Burreddu, Jeanne Guinebretière, Alexis Guyard, Sofyan Jankowski, Tom Levêque, Lika Mangelaire, Pienza Santos Echeverria, Neptune, Nicolas Vandame, Juliette Welsch, Milica Zoric**

20h30 Les Fourberies de Scapin de Molière – mise en scène **Jean-Louis Benoit**

avec **Gérard Giroudon, Philippe Torreton, Isabelle Gardien, Bruno Raffaelli, Christian Blanc, Florence Viala, Nicolas Lormeau, Denis Podalydès et Yaël Elhadad, Delphine Salska**

Capté Salle Richelieu en juillet 1998

Réalisation Jean-Louis Benoit

Coproduction France 3, Néria productions, Euripide productions, Comédie-Française avec la participation du CNC

Durée 1h45