

Ressources pour le jeu-concours

« Les jeunes rendent hommage à Molière en 2026 »

1. Sur quels textes de Molière travailler avec les élèves / apprenantes et apprenants ?

- [Liste des œuvres complètes de Molière](#)
- [Les conseils de l'ANRAT par niveau \(1^{er} / 2nd degré\)](#)
- [Pistes pédagogiques autour de l'œuvre de Molière par CANOPÉ – Théâtre en acte](#)

2. Où trouver les œuvres complètes accessibles en ligne ?

- [Œuvres complètes accessibles sur Gallica - BnF](#)

3. Comment travailler la lecture à voix haute avec les élèves ?

- Me référer aux **programmes** accessibles sur Eduscol, aux repères de progressivité et aux ressources d'accompagnement.
- M'appuyer sur le programme des « **Théâtres à la table** » de la Comédie-Française qui offre des lectures filmées de nombreuses pièces de Molière par les comédiennes et les comédiens de la Troupe dévoilant le travail préalable aux répétitions en scène donnant l'accès au sens :
Exemple : [L'École des femmes](#), direction artistique Coraly Zahonero, sociétaire
[Le Tartuffe ou l'Imposteur](#), direction artistique Éric Ruf, sociétaire honoraire
[Le Sicilien ou l'Amour peintre](#), direction artistique Nicolas Lormeau, sociétaire
- M'inscrire à des **formations** à destination des enseignantes et enseignants proposées sur **la lecture à voix haute** :
 - par la Comédie-Française, un mercredi après-midi : sur site pour la région Île-de-France ou en distanciel pour les enseignantes et les enseignants du 1^{er} et du 2nd degré inscrits au jeu-concours (informations transmises après inscription au jeu-concours).
 - par les DAAC (délégations académiques à l'éducation artistique et culturelle).
- Me rapprocher d'un partenaire culturel de mon territoire **pour faire intervenir un comédien ou une comédienne auprès des élèves** et coanimer une ou des séances de lecture à voix haute. Vous trouverez sur ADAGE des contacts possibles dans votre secteur.

4. Quel parcours de spectateur et de spectatrice prévoir ?

- Je peux envisager d'emmener mes élèves voir une pièce de Molière mise en scène dans un théâtre de mon territoire.
 - Les tournées de la Comédie-Française 2025-2026 sont visibles [ici](#) : [Le Mariage forcé](#) (pour le public lycéen).
- Pour une projection en classe d'extraits ou totalité d'une pièce de Molière mise en scène à la Comédie-Française, je repère sur « Molière à l'affiche », **les captations accessibles sur [la chaîne de la Comédie-Française](#)**.

- Je m'appuie sur le dispositif « [La Comédie-Française au cinéma](#) » en partenariat avec Pathé Live qui permet de planifier en journée une projection scolaire de spectacles de la Comédie-Française, dans le cinéma de mon choix (tous réseaux confondus, y compris les cinémas indépendants) pour les pièces suivantes de **Molière** : *L'Avare*, *Le Bourgeois gentilhomme*, *Les Fourberies de Scapin*, *Le Malade imaginaire*, *Le Misanthrope*, *Le Tartuffe* ou *l'Hypocrite*.
- Pour chaque spectacle, des ressources pédagogiques autour des captations et des analyses de séquences à partir d'extraits sont accessibles [en ligne](#) (vous obtiendrez votre accès pro au site Pathé Live en vous inscrivant avec votre adresse académique).

5. Ressources complémentaires pour les enseignantes et les enseignants :

→ Autour de l'hommage à Molière de la Comédie-Française

- [L'histoire de l'hommage à Molière](#)
- [Captation vidéo des hommages à Molière en Salle Richelieu depuis 2022](#)
- [Captation vidéo des classes lauréates des précédents jeu-concours Les jeunes rendent hommage à Molière](#)

→ Autour de Molière

- [Dossiers de présentation de pièces de Molière sur le site de la BnF](#)
- [Livret pédagogique Comédie-Française autour de Molière alliant textes et jeux](#) (accessible au 1^{er} degré)
- [Page Eduscol rassemblant des ressources consacrées à Molière](#)
- Des [dossiers](#) pédagogiques (CANOPÉ, Comédie-Française, ...) sur certaines pièces de Molière
- [Des fiches ateliers ANRAT](#) autour du *Bourgeois Gentilhomme* et du *Malade imaginaire* (CE2 – Terminale)
- [Le portail documentaire La Grange](#) (une collection d'œuvres d'art, de ressources audiovisuelles, de manuscrits, de notices d'information sur les textes et les mises en scène de la Comédie-Française)