

COMÉDIE FRANÇAISE

**Calendrier
1^{re} partie de saison**

26-27

Première partie de saison

Les réservations pour les spectacles, lectures, rencontres et visites de la Comédie-Française, de septembre 2026 à juillet 2027, ouvrent en deux temps.

Retrouvez dans ce document l'ensemble des dates d'événements disponibles à la vente pour la première partie de saison. Toutes les informations sur la programmation sont dans la brochure de saison et sur comedie-francaise.fr.

| Ouverture des ventes | 1 ^{re} partie de saison | 2 ^{de} partie de saison |
|--|----------------------------------|----------------------------------|
| Cartes et places aux tarifs liés Réservations de groupe | 11 juin 2026 à 11h | fin janvier 2027* |
| Réservations individuelles | 16 juin 2026 à 11h | fin janvier 2027* |

*dates communiquées en cours de saison

1^{re} partie de saison ouverture des ventes en juin 2026

Sont concernés tous les événements jusqu'au :

- 28 février Salle Richelieu
- 26 mars au Théâtre du Vieux-Colombier
- 14 mars au Studio-Théâtre

Cette période inclut les représentations à l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet en septembre et octobre.

2^{de} partie de saison ouverture des ventes en janvier 2027

Sont concernés tous les événements à partir du :

- 1^{er} mars Salle Richelieu
- 27 mars au Théâtre du Vieux-Colombier
- 15 mars au Studio-Théâtre

Salle Richelieu

Ruy Blas

Victor Hugo

Mise en scène Julie Duclos
avec (distribution en cours)
Thierry Hancisse, Sylvia Bergé,
Denis Podalydès, Laurent Stocker,
Serge Bagdassarian, Bakary Sangaré,
Gilles David, Stéphane Varupenne,
Sébastien Pouderoux, Danièle Lebrun,
Noam Morgensztern, Pauline Clément,
Yoann Gasirowski, Morgane Real,
Charlie Fabert

15 octobre - 27 janvier

Soirée Répertoire Athalie

Jean Racine

Direction artistique
Clément Hervieu-Léger
Lecture sous forme d'oratorio,
avec accompagnement musical.
Soirée précédée d'une présentation
Salle Mounet-Sully à 19h.

22 octobre 20h30

Octobre

20h30

| | |
|-----|-----|
| Jeu | Ven |
| 15 | 23 |
| 16 | 24 |
| 17 | 26 |
| 19 | 29 |
| 20 | 30 |
| 21 | 31 |

Novembre

20h30

| | |
|-------------|---|
| Mardi 3 | ☹ |
| Mercredi 4 | |
| Dimanche 8 | |
| Mardi 10 | |
| Mercredi 11 | |
| Jeu | |
| 12 | |
| Dimanche 22 | |
| Lundi 23 | |

14h

| | |
|--------------------------|---|
| Dimanche 1 ^{er} | |
| Samedi 7 | ☹ |
| Dimanche 15 | |
| Samedi 21 | |
| Samedi 28 | ☹ |

Décembre

20h30

| | |
|-----------------------|--|
| Mardi 1 ^{er} | |
| Jeu | |
| 3 | |
| Dimanche 13 | |
| Samedi 26 | |
| Lundi 28 | |
| Mercredi 30 | |
| Jeu | |
| 31 | |

14h

| | |
|----------|--|
| Samedi 5 | |
| Lundi 21 | |

Janvier

20h30

| | |
|-------------|--|
| Vendredi 8 | |
| Lundi 11 | |
| Samedi 23 | |
| Mercredi 27 | |

14h

| | |
|-------------|--|
| Dimanche 3 | |
| Dimanche 17 | |



Représentation avec audiodescription

Salle Richelieu

Les Fourberies de Scapin

Molière

Mise en scène Denis Podalydès avec Thierry Hancisse*, Bakary Sangaré, Nicolas Lormeau*, Gilles David*, Noam Morgensztern, Birane Ba, Élissa Alloula*, Marie Oppert*, Léa Lopez*, Sefa Yeboah, Morgane Real* (*en alternance)

27 octobre - 17 janvier



Tout public à partir de 7 ans

Octobre

| | |
|--------------|------------|
| 20h30 | 14h |
| Mardi 27 | Samedi 31 |
| Mercredi 28 | |

Novembre

| | |
|--------------------------|-------------|
| 20h30 | 14h |
| Dimanche 1 ^{er} | Mercredi 4 |
| Lundi 2 | Dimanche 8 |
| Jeudi 5 | Mercredi 11 |
| Vendredi 6 | Samedi 14 |
| Samedi 7 | Dimanche 29 |
| Lundi 9 | |
| Dimanche 15 | |
| Jeudi 19 | |
| Samedi 21 | |
| Mercredi 25 | |

Décembre

| | |
|--------------|-------------|
| 20h30 | 14h |
| Dimanche 6 | Jeudi 24 |
| Mercredi 9 | Vendredi 25 |
| Dimanche 20 | |

Janvier

| | |
|--------------------------|-------------|
| 20h30 | 14h |
| Vendredi 1 ^{er} | Dimanche 10 |
| Dimanche 3 | |
| Jeudi 7 | |
| Mercredi 13 | |
| Dimanche 17 | |

Le Suicidé

d'après Nicolaï Erdman

Mise en scène Stéphane Varupenne avec (distribution en cours) Sylvia Bergé, Julie Sicard, Serge Bagdassarian, Adeline d'Hermey, Jérémy Lopez, Yoann Gasiorowski, Clément Bresson, Nicolas Chupin, Jordan Rezgui, Léa Lopez, Edith Proust, Charlie Fabert

13 novembre - 27 décembre

Novembre

| | |
|--------------|-------------|
| 20h30 | 14h |
| Vendredi 13 | Dimanche 22 |
| Samedi 14 | |
| Lundi 16 | |
| Mercredi 18 | |
| Vendredi 20 | |
| Mardi 24 | |
| Jeudi 26 | |
| Vendredi 27 | |
| Samedi 28 | |
| Dimanche 29 | |

Décembre

| | |
|--------------|-------------|
| 20h30 | 14h |
| Vendredi 4 | Dimanche 13 |
| Samedi 5 | Dimanche 20 |
| Mardi 8 | Mardi 22 |
| Vendredi 11 | Samedi 26 |
| Mardi 15 | |
| Mercredi 16 | |
| Mercredi 23 | |
| Dimanche 27 | |

Salle Richelieu

L'Avare

Molière

Mise en scène Lilo Baur avec Alain Lenglet, Françoise Gillard*, Laurent Stocker, Serge Bagdassarian, Nicolas Lormeau, Anna Cervinka*, Pauline Clément*, Jean Chevalier, Clément Bresson, Nicolas Chupin, Edith Proust*, Aymeline Alix* (*en alternance)

30 novembre - 9 mars



Tout public à partir de 11 ans

Novembre

| | |
|--------------|--|
| 20h30 | |
| Lundi 30 | |

Décembre

| | |
|--------------|------------|
| 20h30 | 14h |
| Mercredi 2 | Dimanche 6 |
| Samedi 12 | Mercredi 9 |
| Lundi 14 | Samedi 19 |
| Jeudi 17 | Jeudi 31 |
| Lundi 24 | |
| Mardi 22 | |
| Jeudi 24 | |
| Mardi 29 | |

Janvier

| | |
|--------------|-------------|
| 20h30 | 14h |
| Lundi 4 | Samedi 2 |
| Dimanche 10 | Samedi 9 |
| Mardi 19 | Samedi 23 |
| Jeudi 21 | Dimanche 31 |
| Mardi 26 | |

Février

| | |
|-----------------------|------------|
| 20h30 | 14h |
| Lundi 1 ^{er} | Samedi 6 |
| Jeudi 11 | Samedi 20 |
| Samedi 13 | |
| Lundi 22 | |
| Samedi 27 | |

L'École de danse

Carlo Goldoni

Mise en scène Clément Hervieu-Léger avec (distribution en cours) Éric Génovèse, Florence Viala, Denis Podalydès, Clotilde de Bayser, Loïc Corbery*, Stéphane Varupenne, Christophe Montenez*, Claire de La Rüe du Can, Pauline Clément, Jean Chevalier, Marie Oppert, Léa Lopez, Charlie Fabert (*en alternance)

18 décembre - 22 mars

Décembre

| | |
|--------------|-------------|
| 20h30 | 14h |
| Vendredi 18 | Mercredi 23 |
| Samedi 19 | Dimanche 27 |
| Lundi 21 | Mercredi 30 |
| Vendredi 25 | |

Janvier

| | |
|--------------|--------------------------|
| 20h30 | 14h |
| Samedi 2 | Vendredi 1 ^{er} |
| Mardi 5 | Samedi 16 |
| Samedi 9 | Samedi 30 |
| Mardi 12 | |
| Jeudi 14 | |
| Vendredi 22 | |
| Dimanche 24 | |

Février

| | |
|--------------|-------------|
| 20h30 | 14h |
| Mercredi 3 | Dimanche 14 |
| Samedi 6 | Samedi 27 |
| Lundi 8 | Dimanche 28 |
| Vendredi 19 | |
| Dimanche 21 | |
| Mardi 23 | |



Représentation avec audiodescription

Salle Richelieu

Le Cid

Pierre Corneille

Mise en scène Denis Podalydès
avec (distribution en cours)

Christian Gonon, Bakary Sangaré,
Suliane Brahim, Benjamin Lavernhe,
Didier Sandre, Jennifer Decker,
Danièle Lebrun, Clément Bresson,
Marie Oppert

15 janvier - 1^{er} juin

Hécube, pas Hécube

Texte et mise en scène

Tiago Rodrigues

avec (distribution en cours)

Éric Génovèse, Denis Podalydès,
Elsa Lepoivre, Loïc Corbery,
Gaël Kamilindi

28 janvier - 18 avril

Janvier

20h30

14h

Vendredi 15*

Dimanche 24

Samedi 16

Lundi 18

Mercredi 20

Lundi 25

Vendredi 29

Dimanche 31

Février

20h30

14h

Vendredi 5

Samedi 13

Dimanche 7

Mardi 9

Dimanche 14

Jeudi 18

Samedi 20

Mercredi 24

Vendredi 26

Dimanche 28

*Soirée exceptionnelle Hommage à Molière -
Informations et mise en vente à l'automne

Janvier

20h30

Jeudi 28

Samedi 30

Février

20h30

14h

Mardi 2

Dimanche 7

Jeudi 4

Dimanche 11

Mercredi 10

Vendredi 12

Mercredi 17

Jeudi 25

6

Saison 2026-2027

Représentations à partir du 1^{er} mars dates et réservations en janvier 2027

Théâtre du Vieux-Colombier

La Musica deuxième

Marguerite Duras

Mise en scène Arnaud Desplechin

avec Alexandre Pavloff,

Adeline d'Hermy

30 septembre - 11 novembre

Résurrection

Leïla Slimani

d'après le roman de Léon Tolstoï

Mise en scène Simon Delétang

avec Guillaume Gallienne,
Christian Gonon, Loïc Corbery,
Marina Hands, Mélissa Polonie
et Fabrice Lebert, Georgia Scalliet,
Thibault Vinçon

25 novembre - 3 janvier

Septembre

20h30

Mercredi 30

Octobre

20h30

19h

Jeudi 1^{er}

Mardi 6

Vendredi 2

Mardi 13

Samedi 3

Mardi 20

Mercredi 7

Mardi 27

Jeudi 8

15h

Vendredi 9

Dimanche 4

Samedi 10

Dimanche 11

Mercredi 14

Dimanche 18

Jeudi 15

Dimanche 25

Vendredi 16

Samedi 17

Mercredi 21

Jeudi 22

Vendredi 23

Samedi 24

Mercredi 28

Jeudi 29

Vendredi 30

Samedi 31

Vendredi 30

Samedi 7

Samedi 7

Samedi 7

Samedi 7

Samedi 7

Samedi 7

Samedi 7

Samedi 7

Samedi 7

Samedi 7

Samedi 7

Novembre

20h30

15h

Mercredi 25

Dimanche 29

Jeudi 26

Vendredi 27

Samedi 28

Décembre

20h30

19h

Mercredi 2

Mardi 1^{er}

Jeudi 3

Mardi 8

Vendredi 4

Mardi 15

Samedi 5

Mardi 22

Mercredi 9

Jeudi 24

Jeudi 10

Mardi 29

Vendredi 11

Jeudi 31

Samedi 12

15h

Mercredi 16

Dimanche 6

Jeudi 17

Dimanche 13

Vendredi 18

Dimanche 20

Samedi 19

Dimanche 27

Mercredi 23

Vendredi 25

Samedi 26

Mercredi 30

Mercredi 30

Mercredi 30

Mercredi 30

Mercredi 30

Mercredi 30

Mercredi 30

Mercredi 30

Mercredi 30

Mercredi 30

Mercredi 30

Mercredi 30

Mercredi 30

Mercredi 30

Mercredi 30

Mercredi 30

Mercredi 30



Représentation avec audiodescription

7

Calendrier

Théâtre du Vieux-Colombier

L'Événement

Annie Ernaux

Seule-en-scène Françoise Gillard

du 12 - 31 janvier

Berlin mon garçon

Marie NDiaye

Mise en scène Mariame Clément
avec (distribution en cours)

Véronique Vella, Christian Hecq,
Mélicha Polonie

24 février - 26 mars

Janvier

20h30

Mercredi 13

Jeudi 14

Vendredi 15

Samedi 16

Mercredi 20

Jeudi 21

Vendredi 22

Samedi 23

Mercredi 27

Jeudi 28

Vendredi 29

Samedi 30

19h

Mardi 12

Mardi 19

Mardi 26

15h

Dimanche 17

Dimanche 24

Dimanche 31

Février

20h30

Mercredi 24

Jeudi 25

Vendredi 26

Samedi 27

15h

Dimanche 28

Mars

20h30

Mercredi 3

Jeudi 4

Vendredi 5

Samedi 6

Mercredi 10

Jeudi 11

Vendredi 12

Samedi 13

Mercredi 17

Jeudi 18

Vendredi 19

Samedi 20

Mercredi 24

Jeudi 25

Vendredi 26

19h

Mardi 2

Mardi 9

Mardi 16

Mardi 23

15h

Dimanche 7

Dimanche 14

Dimanche 21

Studio-Théâtre

Le Legs

Marivaux

Mise en scène Aurélien Hamard-Padis
avec Julie Sicard, Jennifer Decker,

Claire de La Rüe du Can,
Jean Chevalier, Nicolas Chupin,
Baptiste Chabauty

24 septembre - 8 novembre

C'est beau

Nathalie Sarraute

Mise en scène Clément Hervieu-Léger
avec (distribution en cours)

Véronique Vella, Alexandre Pavloff,
Nicolas Lormeau, Sulfiane Brahim

26 novembre - 14 janvier

Septembre

18h30

Jeudi 24

Vendredi 25

Samedi 26

Dimanche 27

Mercredi 30

Octobre

18h30

Jeudi 1^{er}

Vendredi 2

Samedi 3

Dimanche 4

Mercredi 7

Jeudi 8

Vendredi 9

Samedi 10

Dimanche 11

Mercredi 14

Jeudi 15

Vendredi 16

Samedi 17

Dimanche 18

Mercredi 21

Jeudi 22

Vendredi 23

Samedi 24

Dimanche 25

Mercredi 28

Jeudi 29

Vendredi 30

Samedi 31

Novembre

18h30

Jeudi 26

Vendredi 27

Samedi 28

Dimanche 29

Décembre

18h30

Mercredi 2

Jeudi 3

Vendredi 4

Samedi 5

Dimanche 6

Mercredi 9

Jeudi 10

Vendredi 11

Samedi 12

Dimanche 13

Mercredi 16

Jeudi 17

Vendredi 18

Samedi 19

Dimanche 20

Mercredi 23

Jeudi 24

Samedi 26

Dimanche 27

Mercredi 30

Jeudi 31

Janvier

18h30

Samedi 2

Dimanche 3

Mercredi 6

Jeudi 7

Vendredi 8

Samedi 9

Dimanche 10

Mercredi 13

Jeudi 14

Studio-Théâtre

La Fournaise

Ananda Devi

Mise en scène Lolita Tergémina
avec Noam Morgensztern, Birane Ba,
Léa Lopez, Sefa Yeboah

4 février - 14 mars

Février

| | |
|--------------|-------------|
| 18h30 | Mercredi 17 |
| Jeudi 4 | Jeudi 18 |
| Vendredi 5 | Vendredi 19 |
| Samedi 6 | Samedi 20 |
| Dimanche 7 | Dimanche 21 |
| Mercredi 10 | Mercredi 24 |
| Jeudi 11 | Jeudi 25 |
| Vendredi 12 | Vendredi 26 |
| Samedi 13 | Samedi 27 |
| Dimanche 14 | Dimanche 28 |

Mars

| | |
|--------------|-------------|
| 18h30 | Mercredi 10 |
| Mercredi 3 | Jeudi 11 |
| Jeudi 4 | Vendredi 12 |
| Vendredi 5 | Samedi 13 |
| Samedi 6 | Dimanche 14 |
| Dimanche 7 | |

Théâtre de l'Athénée

Les Bonnes

Jean Genet

Mise en scène Carme Portacelli
avec Anna Cervinka,
Élissa Alloula, Edith Proust

17 septembre - 25 octobre

Septembre

| | |
|--------------|-------------|
| 20h30 | 15h |
| Jeudi 17 | Dimanche 20 |
| Vendredi 18 | Dimanche 27 |
| Samedi 19 | |
| Mardi 22 | |
| Mercredi 23 | |
| Jeudi 24 | |
| Vendredi 25 | |
| Samedi 26 | |
| Mardi 29 | |
| Mercredi 30 | |

Octobre

| | |
|-----------------------|-------------|
| 20h30 | 15h |
| Jeudi 1 ^{er} | Dimanche 4 |
| Vendredi 2 | Dimanche 11 |
| Samedi 3 | Dimanche 18 |
| Mardi 6 | Dimanche 25 |
| Mercredi 7 | |
| Jeudi 8 | |
| Vendredi 9 | |
| Samedi 10 | |
| Mardi 13 | |
| Mercredi 14 | |
| Jeudi 15 | |
| Vendredi 16 | |
| Samedi 17 | |
| Mardi 20 | |
| Mercredi 21 | |
| Jeudi 22 | |
| Vendredi 23 | |
| Samedi 24 | |

Lectures et rencontres

Écrire et mettre en scène

Leïla Slimani et Simon Delétang

Théâtre du Vieux-Colombier
7 décembre 19h

Marie NDiaye et Mariame Clément

Théâtre du Vieux-Colombier
1^{er} mars 19h

Ananda Devi et Lolita Tergémina

Studio-Théâtre
8 mars 19h

Réservations

Comédie-Française

Une heure avec

Didier Sandre lit la préface de

Mademoiselle de Maupin

de Théophile Gautier
Studio-Théâtre
5 décembre 16h

Jordan Rezgui lit

Le Ventre de l'Atlantique

de Fatou Diome
Studio-Théâtre
27 février 16h

Réservations

Comédie-Française

Week-end des écritures contemporaines

En partenariat avec
le Jeune Théâtre national

Athénée Théâtre Louis-Jouvet,
salle Christian-Bérard
3 et 4 octobre 16h et 18h

Réservations

Comédie-Française

Les grands débats parlementaires

En partenariat avec le Conseil d'État

XVIII^e siècle

Théâtre du Vieux-Colombier
15 mars - 19h

Réservations

Comédie-Française

Au musée du Louvre

L'Abuseur de Séville

de Tirso de Molina
Auditorium du musée du Louvre
6 novembre 19h30

L'Heptaméron

de Marguerite de Navarre
Grande Galerie du musée du Louvre
26 janvier 19h30

Informations et réservations

Musée du Louvre

Au musée d'Orsay

Claude Monet

Auditorium du musée d'Orsay
10 octobre 19h

Feuilleton Nana

d'Émile Zola
Auditorium du musée d'Orsay
14, 21, 28 janvier, 4 février 19h

Informations et réservations

Musée d'Orsay

À la Bibliothèque nationale de France

Marcel Proust

Salle des manuscrits
7 décembre 20h

Informations et réservations

Bibliothèque nationale de France

Calendrier de la seconde partie de saison

Ouverture des ventes fin janvier 2027

L'Avare, L'École de danse, Le Cid, Hécube, pas Hécube (p. 5-6)

SALLE RICHELIEU

Représentations à partir du 1^{er} mars

La vie est un songe

Pedro Calderón de la Barca

Mise en scène **Benjamin Lazar**

SALLE RICHELIEU

11 mars - 20 juin

La Rose, la Bête et l'Enfant

Texte et mise en scène **Simon Falguières**

STUDIO-THÉÂTRE

1^{er} avril - 23 mai

Les Femmes savantes

Molière

Mise en scène **Emma Dante**

SALLE RICHELIEU

2 avril - 24 juillet

Le Bourgeois gentilhomme

Molière

Mise en scène **Valérie Lesort et Christian Hecq**

SALLE RICHELIEU

16 avril - 25 juillet

Après-guerre

d'après **Simone de Beauvoir**

Texte et mise en scène **Constance Meyer**

THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER

21 avril - 30 mai

L'Envers du music-hall

Colette

Seule-en-scène **Danièle Lebrun**

STUDIO-THÉÂTRE

27 mai - 27 juin

Ce que j'appelle oublié

Laurent Mauvignier

Seul-en-scène **Denis Podalydès**

STUDIO-THÉÂTRE

2 juin - 4 juillet

Les Fausses Confidences

Marivaux

Mise en scène **Christophe Honoré**

SALLE RICHELIEU

3 juin - 25 juillet

La Souricière

Agatha Christie

Mise en scène **Lilo Baur**

THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER

9 juin - 18 juillet

Soirée Répertoire - *Polyeucte*

Pierre Corneille

SALLE RICHELIEU

10 juin

LECTURES ET RENCONTRES

Une heure avec

STUDIO-THÉÂTRE

22 mai

Week-end des écritures contemporaines

STUDIO-THÉÂTRE

17 - 18 avril

Les grands débats parlementaires

THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER

10 mai, 14 juin

Réservation individuelle

En ligne comedie-francaise.fr

Frais de gestion : 1 € par billet, sauf tarifs Cartes

Téléphone 01 44 58 15 15

du lundi au samedi 11h - 18h

Guichets

Salle Richelieu : du lundi au dimanche 14h - 18h

Théâtre du Vieux-Colombier : du mardi au samedi 14h - 18h

Dernière minute

Dans nos trois salles, 1h avant chaque représentation :
achat de places pour cette représentation uniquement

Petit Bureau - Salle Richelieu

Places de catégorie D (visibilité réduite) disponibles

1h avant chaque représentation au Petit Bureau

(guichet extérieur rue de Richelieu, Paris 1^{er})

- du mardi au dimanche : une vingtaine de places mises en vente
- le lundi : 85 places gratuites pour les moins de 28 ans (une place par personne)

Réservation de groupe

Collectivités et associations

À partir de 10 places sur une même date et une même catégorie

Plein tarif

Collectivités, CSE, associations de personnel, offices de tourisme, groupes d'amis

Tarif réduit*

Associations culturelles, patrimoniales, éducatives

Salle Richelieu

collectivites.richelieu@comedie-francaise.org

Théâtre du Vieux-Colombier

collectivites.colombier@comedie-francaise.org

Studio-Théâtre

publics.studio@comedie-francaise.org

Enseignement

Établissements du primaire, du secondaire et du supérieur, bureaux des élèves, associations étudiantes

Salle Richelieu

enseignement.richelieu@comedie-francaise.org

Théâtre du Vieux-Colombier

enseignement.colombier@comedie-francaise.org

Studio-Théâtre

publics.studio@comedie-francaise.org

Champ médico-social

Salle Richelieu

publics.richelieu@comedie-francaise.org

Théâtre du Vieux-Colombier

publics.colombier@comedie-francaise.org

Studio-Théâtre

publics.studio@comedie-francaise.org

* Dans la limite des places disponibles

Dispositifs d'accessibilité

Spectacles

Lunettes de surtitrage

Les lunettes de surtitrage rendent accessible l'ensemble des représentations des spectacles de la Salle Richelieu en langue des signes française, en français adapté et en français. Ce dispositif est gratuit pour les personnes sourdes ou malentendantes sous conditions et réservation préalable.

Casques d'amplification et boucles magnétiques

Pour l'ensemble des représentations à la Salle Richelieu et dans la limite du matériel disponible, des casques d'amplification et des boucles magnétiques individuelles sont mis à disposition du public, à retirer gratuitement au contrôle avant le début des représentations.

Le Théâtre du Vieux-Colombier et le Théâtre de l'Athénée sont dotés d'une boucle magnétique (placement adapté à demander lors de la réservation).

Audiodescription

Sur certaines représentations, des casques d'audiodescription sont disponibles, en association avec Accès Culture.

Avant le début de chaque représentation en audiodescription, des programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles.

Salle Richelieu

Ruy Blas 3 novembre à 20h30, 7 novembre à 14h, 28 novembre à 14h

L'École de danse 30 janvier à 14h, 3 février à 20h30, 27 février à 14h

Théâtre du Vieux-Colombier

Résurrection 9 décembre à 20h30, 13 décembre à 15h

Souffleurs d'images

Sur toutes les représentations de la Comédie-Française, les personnes aveugles ou malvoyantes peuvent être accompagnées par un souffleur ou une souffleuse bénévole qui chuchote à leur oreille les éléments du spectacle.

Renseignements : 06 40 65 69 38

souffleursdimages@souffleursdesens.org

Places dédiées aux personnes à mobilité réduite

Des places PMR sont disponibles dans les trois salles de la Comédie-Française sur demande lors de la réservation auprès du service dédié.

Le Théâtre de l'Athénée propose également des places PMR.

Dispositifs d'accessibilité

Visites

Visites adaptées et tactiles

Ces visites proposent de découvrir l'histoire du théâtre et son fonctionnement par une immersion sensorielle. Elles ont lieu en amont d'une représentation en audiodescription (*L'École de danse* à la Salle Richelieu et *Résurrection* au Théâtre du Vieux-Colombier). La visite de la Salle Richelieu s'accompagne de maquettes tactiles.

Salle Richelieu 27 février à 10h30

Théâtre du Vieux-Colombier 9 décembre à 18h30, 13 décembre à 11h30

À partir de 8 ans. Durée 2h

Tarif unique 8 €

Contact

Salle Richelieu, Théâtre du Vieux-Colombier, Studio-Théâtre

accessibilite@comedie-francaise.org

01 44 58 15 14 du lundi au vendredi 11h - 17h

Athénée Théâtre Louis-Jouvet (*Les Bonnes*)

contacter directement le théâtre

billetterie@athenee-theatre.com

01 53 05 19 19

Tarifs

Salle Richelieu

| Spectacles | Cat. A | Cat. B | Cat. C | Cat. D |
|---|-------------------------|--------|--------|--------|
| Réservation individuelle | | | | |
| Plein tarif | 56 € | 36 € | 18 € | 5 € |
| Demandeur d'emploi | 29 € | 20 € | 14 € | |
| Moins de 28 ans | 27 € | 18 € | 12 € | |
| Minima sociaux | 18 € | 14 € | 8 € | |
| Cartes Comédie-Française | | | | |
| Adulte | 52 € | 32 € | 16 € | |
| Moins de 28 ans* | 24 € | 17 € | 12 € | |
| Accessibilité** | | | | |
| Adulte | 36 € | 25 € | 14 € | |
| Moins de 28 ans | 24 € | 17 € | 12 € | |
| Accompagnateur | gratuit sous conditions | | | |
| Réservation de groupe | | | | |
| Plein tarif (collectivité, CSE, groupe d'amis...) | 56 € | 36 € | | |
| Tarif réduit (associations culturelle, patrimoniale, éducative) | 52 € | 32 € | | |
| Enseignement | | | | |
| Groupes scolaire et étudiant | | 18 € | 12 € | |
| Groupe enseignant - formation | | | 13 € | |
| Champ médico-social | | | 8 € | |
| Soirée Répertoire | | | | |
| Plein tarif | 35 € | 25 € | 12 € | 5 € |
| Moins de 28 ans, demandeur d'emploi | 18 € | 13 € | 8 € | |
| Groupes scolaire et étudiant | | 10 € | 10 € | |
| Minima sociaux | 12 € | 8 € | 8 € | |

* tarif valable aussi pour le pass jeune Opéra national de Paris / Comédie-Française

** uniquement sur réservation auprès du service accessibilité (p.17)

Lunettes de surtitrage

10 €, gratuité sous conditions (p. 16)

Catégorie D

Pour chaque représentation (hors lundi), une vingtaine de places sont en vente 1h avant la représentation au Petit Bureau (guichet extérieur rue de Richelieu, Paris 1^{er}).

Gratuit pour les jeunes

Tous les lundis, 85 places de catégorie D sont offertes aux moins de 28 ans, 1h avant la représentation, sans réservation (1 place par personne) au Petit Bureau (guichet extérieur rue de Richelieu, Paris 1^{er}).

Tous les tarifs réduits sont limités.

Les tarifs jeunes, demandeurs d'emploi et minima sociaux sont soumis à justificatifs qui doivent être impérativement téléversés sur l'espace personnel en ligne ou envoyés à billetterie.richelieu@comedie-francaise.org sous 48h après l'achat.

Tarifs

Théâtre du Vieux-Colombier

| Spectacles | |
|--|-------------------------|
| Réservation individuelle | |
| Plein tarif | 39 € |
| Strapontin | 35 € |
| Moins de 28 ans, demandeur d'emploi | 19 € |
| Minima sociaux | 12 € |
| Cartes Comédie-Française | |
| Adulte | 35 € |
| Moins de 28 ans* | 17 € |
| Accessibilité** | |
| Adulte | 24 € |
| Moins de 28 ans | 17 € |
| Accompagnateur | gratuit sous conditions |
| Réservation de groupe | |
| Plein tarif (collectivité, CSE, groupe d'amis...) | 39 € |
| Tarif réduit (associations culturelle, patrimoniale, éducative) | 35 € |
| Enseignement | |
| Groupes scolaire et étudiant | 12 € |
| Groupe enseignant - formation | 13 € |
| Champ médico-social | |
| 8 € | |
| Lectures et rencontres: Grands débats parlementaires, Écrire et mettre en scène | |
| Plein tarif | 15 € |
| Moins de 28 ans, demandeur d'emploi | 12 € |
| Groupes scolaire et étudiant | 10 € |
| Minima sociaux | 8 € |

* tarif valable aussi pour le Pass Jeune Opéra national de Paris / Comédie-Française

** uniquement sur réservation auprès du service accessibilité (p.17)

Tous les tarifs réduits sont limités.

Les tarifs jeunes, demandeurs d'emploi et minima sociaux sont soumis à justificatifs qui doivent être impérativement téléversés sur l'espace personnel en ligne ou envoyés à billetterie.richelieu@comedie-francaise.org sous 48h après l'achat.

Tarifs

Studio-Théâtre

| Spectacles | |
|--|-------------------------|
| Réservation individuelle | |
| Plein tarif | 30 € |
| Moins de 28 ans, demandeur d'emploi | 18 € |
| Minima sociaux | 12 € |
| Cartes Comédie-Française | |
| Adulte | 27 € |
| Moins de 28 ans * | 15 € |
| Accessibilité** | |
| Adulte | 22 € |
| Moins de 28 ans | 15 € |
| Accompagnateur | gratuit sous conditions |
| Réservation de groupe | |
| Plein tarif (collectivité, CSE, groupe d'amis...) | 30 € |
| Tarif réduit (associations culturelle, patrimoniale, éducative) | 27 € |
| Enseignement | |
| Groupes scolaire et étudiant | 12 € |
| Groupe enseignant - formation | 13 € |
| Champ médico-social | |
| 8 € | |
| Lectures et rencontres: Une heure avec, Écrire et mettre en scène | |
| Plein tarif | 15 € |
| Moins de 28 ans, demandeur d'emploi | 12 € |
| Groupes scolaire et étudiant | 10 € |
| Minima sociaux | 8 € |

* tarif valable aussi pour le Pass jeune Opéra national de Paris / Comédie-Française
** uniquement sur réservation auprès du service accessibilité (p.17)

20

Tous les tarifs réduits sont limités.

Les tarifs jeunes, demandeurs d'emploi et minima sociaux sont soumis à justificatifs qui doivent être impérativement téléversés sur l'espace personnel en ligne ou envoyés à billetterie.richelieu@comedie-francaise.org sous 48h après l'achat.

Tarifs

Théâtre de l'Athénée

Salle Louis-Jouvet

| Spectacle - <i>Les Bonnes</i> | Cat. A | Cat. B | Cat. C |
|---|--------|--------|--------|
| Réservation individuelle | | | |
| Plein tarif | 56 € | 36 € | 18 € |
| Demandeur d'emploi | 29 € | 20 € | 14 € |
| Moins de 28 ans | 27 € | 18 € | 12 € |
| Minima sociaux | 18 € | 14 € | 8 € |
| Cartes Comédie-Française | | | |
| Adulte | 52 € | 32 € | |
| Moins de 28 ans * | 24 € | 17 € | |
| Réservation de groupe | | | |
| Plein tarif (collectivité, CSE, groupe d'amis...) | 56 € | 36 € | |
| Tarif réduit (associations culturelle, patrimoniale, éducative) | 52 € | 32 € | |
| Enseignement | | | |
| Groupes scolaire et étudiant | | 18 € | 12 € |
| Groupe enseignant - formation | | | 13 € |

* tarif valable aussi pour le Pass jeune Opéra national de Paris / Comédie-Française

21

Salle Christian-Bérard

Week-end des écritures contemporaines

| | |
|----------------------------|-----|
| Plein tarif (par lecture) | 8 € |
| Tarif réduit (par lecture) | 5 € |

Accessibilité

Pour bénéficier des dispositifs d'accessibilité proposés et effectuer des réservations, nous vous invitons à contacter l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet.
billetterie@athenee-theatre.com
01 53 05 19 19

Tous les tarifs réduits sont limités.

Les tarifs jeunes, demandeurs d'emploi et minima sociaux sont soumis à justificatifs qui doivent être impérativement téléversés sur l'espace personnel en ligne ou envoyés à billetterie.richelieu@comedie-francaise.org sous 48h après l'achat.

Visites guidées

Visite historique

Découvrez les coulisses et le fonctionnement de la Comédie-Française, de sa fondation en 1680 à nos jours, en parcourant la Salle Richelieu sous la conduite de guides-conférencières et conférenciers.

À partir de 15 ans - Durée 1h30

Samedi et dimanche à 10h et 10h30

Visite découverte

Spécialement conçu pour les enfants, leurs familles, leurs proches, ce parcours est l'occasion de découvrir une salle de spectacle historique, la Salle Richelieu, sur un mode ludique et interactif en contemplant l'envers du décor.

À partir de 8 ans - Durée 1h

Samedi et dimanche à 11h

comedie-francaise.fr

01 44 58 15 15

Visites de groupe

Si vous êtes un groupe constitué de plus de 10 personnes, vous pouvez organiser une visite en contactant la bibliothèque-musée de la Comédie-Française

bibliotheque-musee@comedie-francaise.org

01 44 58 13 16

Tarifs

| Réservation individuelle | |
|--|-------|
| Plein tarif | 15 € |
| Cartes Adulte / Jeune / Famille | 12 € |
| Moins de 28 ans / demandeur d'emploi | 12 € |
| Moins de 15 ans / minima sociaux | 8 € |
| Réservation de groupe | |
| Plein tarif (groupes adultes et familles) | 350 € |
| Tarif réduit (groupes scolaires et du champ médico-social) | 150 € |

Lunettes de surtitrage

Pour toutes les représentations de la Salle Richelieu : anglais, français, français adapté et langue des signes française.

Ces lunettes permettent de bénéficier de surtitres pendant la représentation. Les surtitres ou la vidéo en LSF, projetés sur le verre des lunettes, se superposent au champ de vision et défilent au rythme du spectacle. L'équipement est compatible avec le port de lunettes de vue.

Tarif : 10 €

Gratuit pour les personnes sourdes ou malentendantes sous conditions (p. 16)

Chèques-cadeaux

Les chèques-cadeaux permettent à la personne de votre choix de réserver des places pour les spectacles et les visites guidées.

30 €, 50 €, 80 €

Le chèque-cadeau ne constitue pas une place.

La personne qui le détient doit effectuer une réservation pour le spectacle de son choix à la Salle Richelieu, au Théâtre du Vieux-Colombier ou au Studio-Théâtre, dans la limite des places disponibles.

Cela vaut également pour les visites guidées de la Salle Richelieu.

Informations et réservations

comedie-francaise.fr

01 44 58 15 15

Calendrier première partie de saison

■ Salle Richelieu
 ■ Théâtre du Vieux-Colombier
 ■ Studio-Théâtre
 ■ Théâtre de l'Athénée
 ☼ Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu
 P première D dernière L lecture 🗣️ audiodescription

| septembre 2026 | | | | octobre 2026 | | | | |
|----------------|----|-------|--------------------|--------------|----|-----------------|-------|--------------------------|
| je | 17 | 20h30 | Les Bonnes | P | je | 1 ^{er} | 18h30 | Le Legs |
| ve | 18 | 20h30 | Les Bonnes | | | | 20h30 | Les Bonnes |
| sa | 19 | 20h30 | Les Bonnes | | | | 20h30 | La Musica deuxième |
| di | 20 | 15 h | Les Bonnes | | ve | 2 | 18h30 | Le Legs |
| lu | 21 | | | | | | 20h30 | Les Bonnes |
| ma | 22 | 20h30 | Les Bonnes | | | | 20h30 | La Musica deuxième |
| me | 23 | 20h30 | Les Bonnes | | sa | 3 | 16h | Écritures contemporaines |
| je | 24 | 18h30 | Le Legs | P | | | 18h | Écritures contemporaines |
| | | 20h30 | Les Bonnes | | | | 18h30 | Le Legs |
| ve | 25 | 18h30 | Le Legs | | | | 20h30 | Les Bonnes |
| | | 20h30 | Les Bonnes | | | | 20h30 | La Musica deuxième |
| sa | 26 | 18h30 | Le Legs | | di | 4 | 15h | Les Bonnes |
| | | 20h30 | Les Bonnes | | | | 15h | La Musica deuxième |
| di | 27 | 15h | Les Bonnes | | | | 16h | Écritures contemporaines |
| | | 18h30 | Le Legs | | | | 18h | Écritures contemporaines |
| lu | 28 | — | | | | | 18h30 | Le Legs |
| ma | 29 | 20h30 | Les Bonnes | | lu | 5 | — | |
| me | 30 | 18h30 | Le Legs | | ma | 6 | 19h | La Musica deuxième |
| | | 20h30 | Les Bonnes | | | | 20h30 | Les Bonnes |
| | | 20h30 | La Musica deuxième | P | me | 7 | 18h30 | Le Legs |
| | | | | | | | 20h30 | Les Bonnes |
| | | | | | | | 20h30 | La Musica deuxième |
| | | | | | je | 8 | 18h30 | Le Legs |
| | | | | | | | 20h30 | Les Bonnes |
| | | | | | | | 20h30 | La Musica deuxième |
| | | | | | ve | 9 | 18h30 | Le Legs |
| | | | | | | | 20h30 | Les Bonnes |
| | | | | | | | 20h30 | La Musica deuxième |
| | | | | | sa | 10 | 18h30 | Le Legs |
| | | | | | | | 20h30 | Les Bonnes |
| | | | | | | | 20h30 | La Musica deuxième |
| | | | | | di | 11 | 15h | Les Bonnes |
| | | | | | | | 15h | La Musica deuxième |
| | | | | | | | 18h30 | Le Legs |
| | | | | | lu | 12 | — | |

24

Saison 2026-2027

Calendrier première partie de saison

■ Salle Richelieu
 ■ Théâtre du Vieux-Colombier
 ■ Studio-Théâtre
 ■ Théâtre de l'Athénée
 ☼ Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu
 P première D dernière L lecture 🗣️ audiodescription

| | | | | | | | | |
|----|----|-------|--------------------|---|----|----|-------|----------------------------------|
| ma | 13 | 19h | La Musica deuxième | | je | 22 | 18h30 | Le Legs |
| | | 20h30 | Les Bonnes | | | | 20h30 | Les Bonnes |
| me | 14 | 18h30 | Le Legs | | | | 20h30 | Soirée Répertoire <i>Athalie</i> |
| | | 20h30 | Les Bonnes | | | | 20h30 | La Musica deuxième |
| | | 20h30 | La Musica deuxième | | ve | 23 | 18h30 | Le Legs |
| je | 15 | 18h30 | Le Legs | | | | 20h30 | Les Bonnes |
| | | 20h30 | Les Bonnes | | | | 20h30 | Ruy Blas |
| | | 20h30 | Ruy Blas | P | | | 20h30 | La Musica deuxième |
| | | 20h30 | La Musica deuxième | | sa | 24 | 18h30 | Le Legs |
| ve | 16 | 18h30 | Le Legs | | | | 20h30 | Les Bonnes |
| | | 20h30 | Les Bonnes | | | | 20h30 | Ruy Blas |
| | | 20h30 | Ruy Blas | | | | 20h30 | La Musica deuxième |
| | | 20h30 | La Musica deuxième | | di | 25 | 15h | Les Bonnes |
| sa | 17 | 18h30 | Le Legs | | | | 15h | La Musica deuxième |
| | | 20h30 | Les Bonnes | | | | 18h30 | Le Legs |
| | | 20h30 | Ruy Blas | | lu | 26 | 20h30 | Ruy Blas |
| | | 20h30 | La Musica deuxième | | ma | 27 | 19h | La Musica deuxième |
| di | 18 | 15h | Les Bonnes | | | | 20h30 | Les Fourberies de Scapin |
| | | 15h | La Musica deuxième | | me | 28 | 18h30 | Le Legs |
| | | 18h30 | Le Legs | | | | 20h30 | Les Fourberies de Scapin |
| lu | 19 | 20h30 | Ruy Blas | | | | 20h30 | La Musica deuxième |
| ma | 20 | 19h | La Musica deuxième | | je | 29 | 18h30 | Le Legs |
| | | 20h30 | Les Bonnes | | | | 20h30 | Ruy Blas |
| | | 20h30 | Ruy Blas | | | | 20h30 | La Musica deuxième |
| me | 21 | 18h30 | Le Legs | | ve | 30 | 18h30 | Le Legs |
| | | 20h30 | Les Bonnes | | | | 20h30 | Ruy Blas |
| | | 20h30 | Ruy Blas | | | | 20h30 | La Musica deuxième |
| | | 20h30 | La Musica deuxième | | sa | 31 | 14h | Les Fourberies de Scapin |
| | | | | | | | 18h30 | Le Legs |
| | | | | | | | 20h30 | Ruy Blas |
| | | | | | | | 20h30 | La Musica deuxième |

25

Calendrier

Calendrier première partie de saison

 Salle Richelieu
 Théâtre du Vieux-Colombier
 Studio-Théâtre
🕒 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu
P première D dernière 🗣️ audiodescription

| novembre 2026 | | |
|---------------|----|---------------------------------|
| di | 1 | 14h Ruy Blas |
| | | 15h La Musica deuxième |
| | | 18h30 Le Legs |
| | | 20h30 Les Fourberies de Scapin |
| lu | 2 | 20h30 Les Fourberies de Scapin |
| ma | 3 | 19h La Musica deuxième |
| | | 20h30 Ruy Blas 🗣️ |
| me | 4 | 14h Les Fourberies de Scapin |
| | | 18h30 Le Legs |
| | | 20h30 Ruy Blas |
| | | 20h30 La Musica deuxième |
| je | 5 | 18h30 Le Legs |
| | | 20h30 Les Fourberies de Scapin |
| | | 20h30 La Musica deuxième |
| ve | 6 | 18h30 Le Legs |
| | | 20h30 Les Fourberies de Scapin |
| | | 20h30 La Musica deuxième |
| sa | 7 | 14h Ruy Blas 🗣️ |
| | | 18h30 Le Legs |
| | | 20h30 Les Fourberies de Scapin |
| | | 20h30 La Musica deuxième |
| di | 8 | 14h Les Fourberies de Scapin |
| | | 15h La Musica deuxième |
| | | 18h30 Le Legs D |
| | | 20h30 Ruy Blas |
| lu | 9 | 20h30 Les Fourberies de Scapin |
| ma | 10 | 19h La Musica deuxième |
| | | 20h30 Ruy Blas |
| me | 11 | 14h Les Fourberies de Scapin |
| | | 15h La Musica deuxième D |
| | | 20h30 Ruy Blas |
| je | 12 | 20h30 Ruy Blas |
| ve | 13 | 20h30 Le Suicidé P |

| | | |
|----|----|--------------------------------|
| sa | 14 | 14h Les Fourberies de Scapin |
| | | 20h30 Le Suicidé |
| di | 15 | 14h Ruy Blas |
| | | 20h30 Les Fourberies de Scapin |
| lu | 16 | 20h30 Le Suicidé |
| ma | 17 | — |
| me | 18 | 20h30 Le Suicidé |
| je | 19 | 20h30 Les Fourberies de Scapin |
| ve | 20 | 20h30 Le Suicidé |
| sa | 21 | 14h Ruy Blas |
| | | 20h30 Les Fourberies de Scapin |
| di | 22 | 14h Le Suicidé |
| | | 20h30 Ruy Blas |
| lu | 23 | 20h30 Ruy Blas |
| ma | 24 | 20h30 Le Suicidé |
| me | 25 | 20h30 Les Fourberies de Scapin |
| | | 20h30 Résurrection P |
| je | 26 | 18h30 C'est beau P |
| | | 20h30 Le Suicidé |
| | | 20h30 Résurrection |
| ve | 27 | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 Le Suicidé |
| | | 20h30 Résurrection |
| sa | 28 | 14h Ruy Blas 🗣️ |
| | | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 Le Suicidé |
| | | 20h30 Résurrection |
| di | 29 | 14h Les Fourberies de Scapin |
| | | 15h Résurrection |
| | | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 Le Suicidé |
| lu | 30 | 20h30 L'Avare P |

Calendrier première partie de saison

 Salle Richelieu
 Théâtre du Vieux-Colombier
 Studio-Théâtre
🕒 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu
P première D dernière C captation R rencontre 🗣️ audiodescription

| décembre 2026 | | |
|---------------|-----------------|--|
| ma | 1 ^{er} | 19h Résurrection |
| | | 20h30 Ruy Blas C |
| mer | 2 | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 L'Avare |
| | | 20h30 Résurrection |
| je | 3 | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 Ruy Blas C |
| | | 20h30 Résurrection |
| ve | 4 | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 Le Suicidé |
| | | 20h30 Résurrection |
| sa | 5 | 14h Ruy Blas |
| | | 16h Une heure avec L |
| | | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 Le Suicidé |
| | | 20h30 Résurrection |
| di | 6 | 14h L'Avare |
| | | 15h Résurrection |
| | | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 Les Fourberies de Scapin |
| lu | 7 | 19h Écrire et mettre en scène R |
| ma | 8 | 19h Résurrection |
| | | 20h30 Le Suicidé |
| me | 9 | 14h L'Avare |
| | | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 Les Fourberies de Scapin |
| | | 20h30 Résurrection 🗣️ |
| je | 10 | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 Résurrection |
| ve | 11 | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 Le Suicidé |
| | | 20h30 Résurrection |

| | | |
|----|----|---------------------------------|
| sa | 12 | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 L'Avare |
| | | 20h30 Résurrection |
| di | 13 | 14h Le Suicidé |
| | | 15h Résurrection 🗣️ |
| | | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 Ruy Blas |
| lu | 14 | 20h30 L'Avare |
| ma | 15 | 19h Résurrection |
| | | 20h30 Le Suicidé |
| me | 16 | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 Le Suicidé |
| | | 20h30 Résurrection |
| je | 17 | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 L'Avare |
| | | 20h30 Résurrection |
| ve | 18 | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 L'École de danse P |
| | | 20h30 Résurrection |
| sa | 19 | 14h L'Avare |
| | | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 L'École de danse |
| | | 20h30 Résurrection |
| di | 20 | 14h Le Suicidé |
| | | 15h Résurrection |
| | | 18h30 C'est beau |
| | | 20h30 Les Fourberies de Scapin |


Calendrier première partie de saison

Salle Richelieu
Théâtre du Vieux-Colombier
Studio-Théâtre
 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu
P première **D** dernière

| | | | |
|----|----|-------|--------------------------|
| lu | 21 | 14h | Ruy Blas |
| | | 20h30 | L'École de danse |
| ma | 22 | 14h | Le Suicidé |
| | | 19h | Résurrection |
| | | 20h30 | L'Avare |
| me | 23 | 14h | L'École de danse |
| | | 18h30 | C'est beau |
| | | 20h30 | Le Suicidé |
| | | 20h30 | Résurrection |
| je | 24 | 14h | Les Fourberies de Scapin |
| | | 18h30 | C'est beau |
| | | 19h00 | Résurrection |
| | | 20h30 | L'Avare |
| ve | 25 | 14h | Les Fourberies de Scapin |
| | | 20h30 | L'École de danse |
| | | 20h30 | Résurrection |
| sa | 26 | 14h | Le Suicidé |
| | | 18h30 | C'est beau |
| | | 20h30 | Ruy Blas |
| | | 20h30 | Résurrection |
| di | 27 | 14h | L'École de danse |
| | | 15h | Résurrection |
| | | 18h30 | C'est beau |
| | | 20h30 | Le Suicidé |
| lu | 28 | 20h30 | Ruy Blas |
| ma | 29 | 19h | Résurrection |
| | | 20h30 | L'Avare |
| me | 30 | 14h | L'École de danse |
| | | 18h30 | C'est beau |
| | | 20h30 | Ruy Blas |
| | | 20h30 | Résurrection |
| je | 31 | 14h | L'Avare |
| | | 18h30 | C'est beau |
| | | 19h00 | Résurrection |
| | | 20h30 | Ruy Blas |

| janvier 2027 | | | |
|--------------|----|-------|--------------------------|
| ve | 1 | 14h | L'École de danse |
| | | 20h30 | Les Fourberies de Scapin |
| | | 20h30 | Résurrection |
| sa | 2 | 14h | L'Avare |
| | | 18h30 | C'est beau |
| | | 20h30 | L'École de danse |
| | | 20h30 | Résurrection |
| di | 3 | 14h | Ruy Blas |
| | | 15h | Résurrection |
| | | 18h30 | C'est beau |
| | | 20h30 | Les Fourberies de Scapin |
| lu | 4 | 20h30 | L'Avare |
| ma | 5 | 20h30 | L'École de danse |
| me | 6 | 18h30 | C'est beau |
| je | 7 | 18h30 | C'est beau |
| | | 20h30 | Les Fourberies de Scapin |
| ve | 8 | 18h30 | C'est beau |
| | | 20h30 | Ruy Blas |
| sa | 9 | 14h | L'Avare |
| | | 18h30 | C'est beau |
| | | 20h30 | L'École de danse |
| di | 10 | 14h | Les Fourberies de Scapin |
| | | 18h30 | C'est beau |
| | | 20h30 | L'Avare |
| lu | 11 | 20h30 | Ruy Blas |
| ma | 12 | 19h | L'Événement |
| | | 20h30 | L'École de danse |
| me | 13 | 18h30 | C'est beau |
| | | 20h30 | Les Fourberies de Scapin |
| | | 20h30 | L'Événement |
| je | 14 | 18h30 | C'est beau |
| | | 20h30 | L'École de danse |
| | | 20h30 | L'Événement |
| ve | 15 | 20h30 | Le Cid* |
| | | 20h30 | L'Événement |

Calendrier première partie de saison

Salle Richelieu
Théâtre du Vieux-Colombier
Studio-Théâtre
 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu
P première **D** dernière  audiodescription


| | | | |
|----|----|-------|--------------------------|
| sa | 16 | 14h | L'École de danse |
| | | 20h30 | Le Cid |
| | | 20h30 | L'Événement |
| di | 17 | 14h | Ruy Blas |
| | | 15h | L'Événement |
| | | 20h30 | Les Fourberies de Scapin |
| lu | 18 | 20h30 | Le Cid |
| ma | 19 | 19h | L'Événement |
| | | 20h30 | L'Avare |
| me | 20 | 20h30 | Le Cid |
| | | 20h30 | L'Événement |
| je | 21 | 20h30 | L'Avare |
| | | 20h30 | L'Événement |
| ve | 22 | 20h30 | L'École de danse |
| | | 20h30 | L'Événement |
| sa | 23 | 14h | L'Avare |
| | | 20h30 | Ruy Blas |
| | | 20h30 | L'Événement |
| di | 24 | 14h | Le Cid |
| | | 15h | L'Événement |
| | | 20h30 | L'École de danse |
| lu | 25 | 20h30 | Le Cid |
| ma | 26 | 19h | L'Événement |
| | | 20h30 | L'Avare |
| | | 20h30 | L'Événement |
| je | 28 | 20h30 | Hécube, pas Hécube |
| | | 20h30 | L'Événement |
| ve | 29 | 20h30 | Le Cid |
| | | 20h30 | L'Événement |
| sa | 30 | 14h | L'École de danse |
| | | 20h30 | Hécube, pas Hécube |
| | | 20h30 | L'Événement |
| di | 31 | 14h | L'Avare |
| | | 15h | L'Événement |
| | | 20h30 | Le Cid |

| février 2027 | | | |
|--------------|----|-------|--------------------|
| lu | 1 | 20h30 | L'Avare |
| ma | 2 | 20h30 | Hécube, pas Hécube |
| me | 3 | 20h30 | L'École de danse |
| je | 4 | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | Hécube, pas Hécube |
| ve | 5 | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | Le Cid |
| sa | 6 | 14h | L'Avare |
| | | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | L'École de danse |
| di | 7 | 14h | Hécube, pas Hécube |
| | | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | Le Cid |
| lu | 8 | 20h30 | L'École de danse |
| ma | 9 | 20h30 | Le Cid |
| me | 10 | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | Hécube, pas Hécube |
| je | 11 | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | L'Avare |
| ve | 12 | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | Hécube, pas Hécube |
| sa | 13 | 14h | Le Cid |
| | | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | L'Avare |
| di | 14 | 14h | L'École de danse |
| | | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | Le Cid |
| lu | 15 | — | |
| ma | 16 | — | |
| me | 17 | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | Hécube, pas Hécube |
| je | 18 | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | Le Cid |

Calendrier première partie de saison

Salle Richelieu
Théâtre du Vieux-Colombier
Studio-Théâtre
 Lunettes de surtitrage disponibles sur toutes les représentations de la Salle Richelieu
P première **D** dernière **L** lecture **R** rencontre  audiodescription

30

| | | |
|----|----|--|
| ve | 19 | 18h30 La Fournaise |
| | | 20h30 L'École de danse |
| sa | 20 | 14h L'Avare |
| | | 18h30 La Fournaise |
| | | 20h30 Le Cid |
| di | 21 | 14h Hécube, pas Hécube |
| | | 18h30 La Fournaise |
| | | 20h30 L'École de danse |
| lu | 22 | 20h30 L'Avare |
| ma | 23 | 20h30 L'École de danse |
| me | 24 | 18h30 La Fournaise |
| | | 20h30 Le Cid |
| | | 20h30 Berlin mon garçon P |
| je | 25 | 18h30 La Fournaise |
| | | 20h30 Hécube, pas Hécube |
| | | 20h30 Berlin mon garçon |
| ve | 26 | 18h30 La Fournaise |
| | | 20h30 Le Cid |
| | | 20h30 Berlin mon garçon |
| sa | 27 | 14h L'École de danse  |
| | | 16h Une heure avec L |
| | | 18h30 La Fournaise |
| | | 20h30 L'Avare |
| | | 20h30 Berlin mon garçon |
| di | 28 | 14h L'École de danse |
| | | 15h Berlin mon garçon |
| | | 18h30 La Fournaise |
| | | 20h30 Le Cid |

| mars 2027 | | | |
|-----------|----|-------|------------------------------------|
| lu | 1 | 19h | Écrire et mettre en scène R |
| ma | 2 | 19h | Berlin mon garçon |
| me | 3 | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | Berlin mon garçon |
| je | 4 | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | Berlin mon garçon |
| ve | 5 | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | Berlin mon garçon |
| sa | 6 | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | Berlin mon garçon |
| di | 7 | 15h | Berlin mon garçon |
| | | 18h30 | La Fournaise |
| lu | 8 | 19h | Écrire et mettre en scène R |
| ma | 9 | 19h | Berlin mon garçon |
| me | 10 | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | Berlin mon garçon |
| je | 11 | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | Berlin mon garçon |
| ve | 12 | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | Berlin mon garçon |
| sa | 13 | 18h30 | La Fournaise |
| | | 20h30 | Berlin mon garçon |
| di | 14 | 15h | Berlin mon garçon |
| | | 18h30 | La Fournaise D |
| lu | 15 | 19h | Grand débat parlementaire L |
| ma | 16 | 19h | Berlin mon garçon |
| me | 17 | 20h30 | Berlin mon garçon |
| je | 18 | 20h30 | Berlin mon garçon |
| ve | 19 | 20h30 | Berlin mon garçon |
| sa | 20 | 20h30 | Berlin mon garçon |
| di | 21 | 15h | Berlin mon garçon |
| lu | 22 | — | |
| ma | 23 | 19h | Berlin mon garçon |
| me | 24 | 20h30 | Berlin mon garçon |
| je | 25 | 20h30 | Berlin mon garçon |
| ve | 26 | 20h30 | Berlin mon garçon D |

En janvier 2027, seront communiqués les événements à partir du 1^{er} mars Salle Richelieu, du 27 mars au Théâtre du Vieux-Colombier et du 15 mars au Studio-Théâtre (p. 12).

Programme et distributions sous réserve de modifications.

