

## ACQUISITIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE : 2002

**Portrait de Talma** - Huile sur toile - sans date - Attribué à Merry-Joseph Blondel - 41,8 x 31,5 cm - Achat en avril 2002.

**Maquette de décor - Projet pour « Zelmira » de de Belloy** - Plume et lavis - Achat en novembre 2002.

**Maquette en volume réalisée par Suzanne Lalique pour l'Ane et le Ruisseau de Alfred de Musset**, 1961 - Don de Madame Hélène Midoux - Juillet 2002.

**Diplôme du premier festival d'Almagro, signé par le directeur du festival** (5 juillet 2001) - Don de Jean-Pierre Miquel, Administrateur de la Comédie-Française - Juillet 2002.

**Dessin au fusain de Pierre Roussel, « La Troupe du Roy », montage sur l'histoire de la troupe par Paul-Emile Deiber**, 1973-74, sous chapiteau (Tuileries) - Don de Roseline Laplace - Novembre 2002.

**Sabot de Noël** - Don de Liliane Bonvallet - Novembre 2002.

**15 gravures** couleur et noir et blanc, **portraits de comédiens de la Comédie-Française des XVIII-XIX siècles**, et **1 tirage photographique** couleur (9 x 12 cm) - Legs de Jacqueline Holingue - octobre 2002.

**6 photographies noir et blanc de comédiens français** (Nizan, Delamare, Mounet-Sully); **2 bracelets ayant appartenu à Sarah Bernhardt** (Collection E. Nizan) ; **17 médailles en bronze ciselées** (Béatrice Bretty) ; 1 breloque en forme de gantelet ; **1 croix bretonne offerte à E. Nizan par Blanche Pierson** ; **1 pendentif en forme de coeur enlacé dans un ruban de velours noir** - Legs Ghislaine Rossi - Décembre 2002.

**Médaille circulaire en plâtre représentant le comédien Silvain de profil**, exécuté par Alexis André, 1928. - Don de Jérôme Hullot - Novembre 2002.