

ACQUISITIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE : 2002

Portrait de Talma - Huile sur toile - sans date - Attribué à Merry-Joseph Blondel - 41,8 x 31,5 cm - Achat en avril 2002.

Maquette de décor - Projet pour « Zelmir » de de Belloy - Plume et lavis - Achat en novembre 2002.

Maquette en volume réalisée par Suzanne Lalique pour l'Ane et le Ruisseau de Alfred de Musset, 1961 - Don de Madame Hélène Midoux - Juillet 2002.

Diplôme du premier festival d'Almagno, signé par le directeur du festival (5 juillet 2001) - Don de Jean-Pierre Miquel, Administrateur de la Comédie-Française - Juillet 2002.

Dessin au fusain de Pierre Roussel, « La Troupe du Roy », montage sur l'histoire de la troupe par Paul-Emile Deiber, 1973-74, sous chapiteau (Tuileries) - Don de Roseline Laplace - Novembre 2002.

Sabot de Noël - Don de Liliane Bonvallet - Novembre 2002.

15 gravures couleur et noir et blanc, **portraits de comédiens de la Comédie-Française des XVIII-XIX siècles**, et **1 tirage photographique** couleur (9 x 12 cm) - Legs de Jacqueline Holingue - octobre 2002.

6 photographies noir et blanc de comédiens français (Nizan, Delamare, Mounet-Sully); **2 bracelets ayant appartenu à Sarah Bernhardt** (Collection E. Nizan) ; **17 médailles en bronze ciselées** (Béatrice Bretty) ; 1 breloque en forme de gantelet ; **1 croix bretonne offerte à E. Nizan par Blanche Pierson** ; **1 pendentif en forme de coeur enlacé dans un ruban de velours noir** - Legs Ghislaine Rossi - Décembre 2002.

Médaille circulaire en plâtre représentant le comédien Silvain de profil, exécuté par Alexis André, 1928. - Don de Jérôme Hullot - Novembre 2002.