

## ACQUISITIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE : 2007

**Georges Descrières, Michel Duchaussoy, Béatrice Agenin et Bérangère Dautun dans Le Misanthrope**, caricature originale, dessin d'André Lebon - encre de chine - 1985 - 23,3 x 32 cm.

**Pierre Dux dans Figaro du Barbier de Séville et Denis d'Inès dans Louis XI de Gringoire** - dessin d'André Lebon - encre de chine - 1945 - 20 x 23,7 cm.

**Jean-Paul Roussillon, comédien et metteur en scène sous l'égide de Marivaux** - dessin humoristique d'André Lebon - encre de chine - s.d. - 20 x 31,7 cm.

**Denis d'Inès, sociétaire et doyen de la Comédie-Française dans le rôle d'Harpagon dans l'Avare** - portrait-charge de Jan Mara - s.d. - 20 x 38 cm.

**Pierre-Louis Prévile dans le rôle de Crispin** - sanguine originale - École française du XVIIIe siècle - 47 x 43 cm. (avec cadre)

**Portrait de François-René Molé** - aquarelle originale de Favart - 1811 - 14 x 20 cm.

**Portrait présumé de Léopold Barré dans L'Amour médecin** - aquarelle d'Edmond Geffroy - vers 1861 - 20,5 x 28 cm.

**Portrait de Jean Mounet-Sully dans le rôle d'Oreste dans Andromaque** - dessin de Georges Scott - crayon - nov. 1905 - 29 x 39 cm (avec cadre)

**Portrait de Mlle Mars** - dessin anonyme École Française - 1828 - 33 x 25 cm.

**Portrait de Silvain dans sa loge** - dessin de Georges Scott - crayon - s.d. - 24,7 cm. x 29,4 cm.

**Claudé** - dessin de Jan Mara - encre - s.d. - 34,5 x 28 cm.

**François Beaulieu dans Meurtre dans la cathédrale, Hernani et Horace** - 3 dessins originaux d'André Lebon - encre de Chine - s.d. - 20 x 28,7 cm. - 30,5 x 19 cm. - 24,5 x 31 cm.

**10 illustrations pour Bajazet et Bérénice de Racine** - dessins Ernest Hillemacher - mine de plomb sur vélin - 1873 - 24,5 x 16 cm.

**15 croquis d'acteurs réalisés durant les représentations** - dessins de Florence

David dite Flordavid - 1949-1953 - plume et encre de chine sur calque - 44 x 66 cm.  
env.

***Paul Mounet dans Ruy-Blas*** - gouache par BIB - s.d. - 59,2 x 43,2 cm.

***116 dessins originaux à l'encre de Chine rehaussés d'aquarelle exécutés à l'occasion de la célébration du tricentenaire de la Comédie-Française par Jean Chesnot*** - don Jean Chesnot - 38,7 x 56 cm.

***Jean-Luc Boutté dans le rôle de Sévère dans Polyeucte***, mise en scène de Lavelli - tableau de Thierry Hancisse offert à Jean-Luc Boutté - 1989

***Alain Pralon dans Le Malade imaginaire*** - dessin d'Anne Kessler - feutre noir - 23,5 x 19,5 cm.- don d'Alain Pralon

***Jean Racine : portrait accompagné d'un poème en prose manuscrit*** - Dessin et poème manuscrit à l'encre de Jean Cocteau - 1942 - 60 x 82 cm.