

ACQUISITIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE : 2012

Acquisition exceptionnelle

Portrait du comédien sociétaire Monrose par Edmond Geffroy, 1843, huile sur toile (achat)



© Collections Comédie-Française / Pascaline Noack

Archives et manuscrits

2 programmes-hommages, 2 lettres de Maurice Escande, 1 lettre de Gaillard, 1 lettre d'Henri Rollan (don Mme de Magnien)

Programme signé par des comédiens participant à la tournée de Roumanie en 1936 (don de Marie-Claude Bonin)

Recueil de textes (avec annotations) issus de programmes (don de Pierre Masson)

Archives de Denise Gence : coupures de presse, programmes et brochures à la Comédie-Française et hors Comédie-Française, courriers et cartes, certificats de nomination pour un Molière (don de Véronique Beausillon)

Musée

Sculpture

Médaille de Victor Hugo vu de profil par David d'Angers, bronze (achat)
Prix Molière de la meilleure comédienne pour Denise Gence dans le rôle de Véra dans la pièce *Avant la retraite* de Thomas Bernhard, Théâtre National de la Colline, Paris, 1990 (don de Véronique Beaussillon)

Dessins

Portrait de Jean-Baptiste Prosper Bressant, pierre noire et rehauts de blanc par Etienne Carjat (achat)

Anaïs Aubert dans le costume du Duc d'York (Les Enfants d'Edouard de Casimir Delavigne), pierre noire et pastel sur papier bistre par Eugène Legenisel (achat)

Edmond Got, Charles Thiron, Henri-Polidore Maubant, Rachel, Sophie Croizette, Henry Monnier et Madeleine Brohan dans le Foyer de la Comédie-Française, encre, graphite et aquarelle par Henry Monnier, 1873 (achat)

2 portraits de Louis-Henri Feulie, encre et aquarelle, seconde moitié du XVIII^e siècle (achat)

14 portraits de Comédiens-Français, dessin au fusain par Bilis (achat)

Les deux frères Coquelin, dessin à la plume par Jean Béraud (achat)

Les valets de Molière, aquarelle, crayon et rehauts de gouache par Charles-Olivier Merson, 1847 (achat)

6 aquarelles par Jean Chesnot représentant les coulisses de la Comédie-Française, Charles Dullin ainsi que des comédiens (Francis Huster, Yvonne Gaudeau, Aline Bertrand, Christine Fersen) dans *Les Caprices de Marianne* (mise en scène de Jean-Laurent Cochet en 1973) (don de Mme Chesnot)

Enterrement de Richard Fontana, dessin au brou de noix et gouache blanche par Christian Welter, juin 1992 (don du dessinateur)

Gravures

Estampe de Molière (don de Jacques Polain)

Iconographie

Photographie de Frédéric Febvre (achat)

Photographies de la salle Richelieu (don de Marie-Pierre Decuyper)

Photographies de Maurice Escande et de comédiens du début du XX^e siècle (don de Mme Magnier, collection de Céline Perrichon)

Photographies de comédiens fin XIX^e-début XX^e (don d'Eleanor Robbins)

Photographies de la troupe, de comédiens, presse sur l'incendie (don de la médiathèque de Coutances)

Photographie de Claude Nollier (don de Claire Puireux de Fiennes)

Cartes postales des costumes de la Comédie-Française (don du Musée Reattu d'Arles)

Fonds Denise Gence : photographies (don de Véronique Beausillon)

5 maquettes de décor de Massimo Tronchetti pour *Un chapeau de paille d'Italie*, 2012 (dépôt interne)

Audiovisuel

21 disques de textes lus par les Comédiens français (don de Thierry Hancisse)