

SELECTION BUREAU DES LECTEURS 2016-2017

Titre de la pièce	Auteur	Traducteur	Editeur	Lectures au Studio-Théâtre les 25, 26 et 27 novembre 2016
<i>Trans'haeliennes</i>	Rodrigue Norman		Lansman	
<i>Vents contraires</i>	Jean-René Lemoine		les Solitaires intempestifs	
<i>La neige est de plus en plus noire au Groenland</i>	Yann Verburgh			
<i>Ciel</i>	Gilad Evron	Gérard Herz et Zohar Wexler (hébreu)	Editions théâtrales	
<i>L'Abeille</i>	Hideki Noda	Corinne Atlan	Editions Espaces 34	Lecture
<i>Kant sur la critique de la raison pure</i>	Marius Ivaškevičius	Akvile Melkūnaitė et Laurent Mulheisen (lituanien)		
<i>Punk rock</i>	Simon Stephens	Dominique Hollier et Adélaïde Pralon (anglais)		
<i>De plus belles terres</i>	Aiat Favez		L'Arche (automne 2016)	
<i>Looking for quichotte</i>	Charles-Eric Petit			
<i>L'Affaire Harry Crawford*</i>	Lachlan Philpott	Gisèle Joly (anglais)		Lecture
<i>Et le ciel est par terre</i>	Guillaume Poix			Lecture
<i>Ridicules ténèbres</i>	Wolfgram Lotz	Pascal Paul-Harang (allemand)		
<i>Lait noir</i>	Holger Schober	Laurent Muhleisen (allemand)	Editions Espaces 34	
<i>Comment retenir sa respiration</i>	Zinnie Harris	Blandine Pellissier (anglais)		
<i>Isaac assassiné</i>	Motti Lerner	Jacqueline Carnaud (hébreu)		
<i>Les Grands-pères</i>	Rory Mullarkey	Mirabelle Ordinaire (anglais)		
<i>Quand Beny est parti</i>	Rodrigue Norman			
<i>Presqu'égal à</i>	Jonas Hassen Khemiri	Marianne Semol-Samoy (suédois)		
<i>Risquons tout</i>	Filip Vanluchene	Monique Nagielkopf (néerlandais)		
<i>Antigone à New York</i>	Janusz Glowacki	Olivier Cohen et Urzula Mikos (polonais)		
<i>L'aveu</i>	Wael Kaddour	Wissam arbach et Hala Omran (arabe)		
<i>La Maison</i>	Julien Gaillard			
<i>Cross, chant des collègues</i>	Julie Rossello Rochet			
<i>A la guerre comme à la gameboy</i>	Edouard Elvis Bvouma			
<i>7 minutes</i>	Stefano Massini			
<i>L'odeur des arbres</i>	Koffi Kwahulé			
<i>Enterrement de vie de jeune fille</i>	Gilles Granouillet			
<i>Tangente</i>	Nina Chataignier			
<i>Paranoid Paul</i>	Simon Diard		Tapuscrit / Théâtre ouvert (2017)	
<i>Enquête sur évaporation avant oubli</i>	Aurore Jacob		Editions Koinè (2016)	
<i>Au Bout du couloir à droite</i>	Aurore Jacob		Tapuscrit / Théâtre ouvert (2014)	
<i>Alice</i>	Yann Verburgh			
<i>Crayons de couleurs</i>	Carine Lacroix			
<i>Un Cœur Moulinex</i>	Simon Grangeat			
*Coup de cœur du public				