



COMÉDIE
FRANÇAISE

RICHELIEU
V*-COLOMBIER
STUDIO

L'UNIVERSITÉ THÉÂTRALE

Être comédien et auteur

Vendredi 28 mai 2021 à 16h30

Avec **Denis Podalydès**, sociétaire de la Comédie-Française

« Ce n'est pas en écrivain que j'écris, mais en comédien qui lâchera bientôt son carnet pour rejoindre ses camarades et se remettre au travail. »

Denis Podalydès, *Scènes de la vie d'acteur*, Seuil/Archimbaud, 2006

DENIS PODALYDÈS, ACTEUR

Dans le rôle de Ménélas dans **Électre / Oreste** d'Euripide, mise en scène Ivo van Hove, 2019

Photographie du spectacle
© Jan Versweyveld



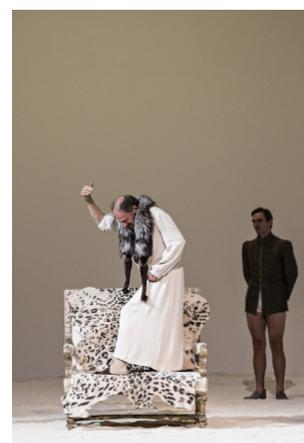
Dans le rôle d'Oscar Ekdhahl dans **Fanny et Alexandre** d'Ingmar Bergman, mise en scène Julie Deliquet, 2019

Photographie du spectacle
© Brigitte Enguérand



Dans le rôle d'Orsino dans **La Nuit des rois ou Tout ce que vous voulez** de Shakespeare, mise en scène Thomas Ostermeier, 2018

Photographie du spectacle
© Jean-Louis Fernandez



Dans le rôle du Baron von Essenbeck dans **Les Damnés** d'après Visconti, mise en scène Ivo van Hove, 2016

Photographie du spectacle
© Jan Versweyveld
© Christophe Raynaud de Lage



DENIS PODALYDÈS, METTEUR EN SCÈNE

Pour la Comédie-Française, Denis Podalydès a signé un certain nombre de spectacles. Il met en scène également à l'extérieur des pièces de théâtre et des opéras.

Les Fourberies de Scapin de Molière, Salle Richelieu, 2018



Photographies du spectacle © Christophe Raynaud de Lage



Lucrèce Borgia de Victor Hugo, Salle Richelieu, 2014



Photographies du spectacle © Christophe Raynaud de Lage



Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand, Salle Richelieu, 2006



Photographies du spectacle © Brigitte Enguérand



THÉÂTRE À LA TABLE : DE CORNEILLE À LAURENT MAUVIGNIER

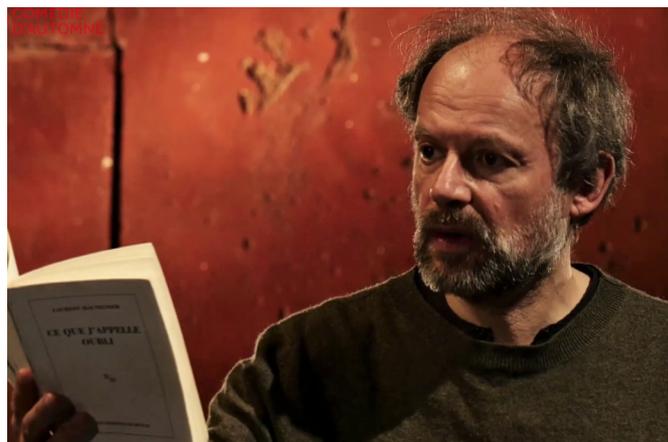
Dans le cadre de la programmation en ligne de la Comédie-Française, Denis Podalydès a signé la direction artistique de deux Théâtres à la table : *Le Cid* de Corneille et *Ce que j'appelle oubli* de Laurent Mauvignier.

Le Cid de Corneille, disponible en *replay* sur le compte YouTube de la Comédie-Française



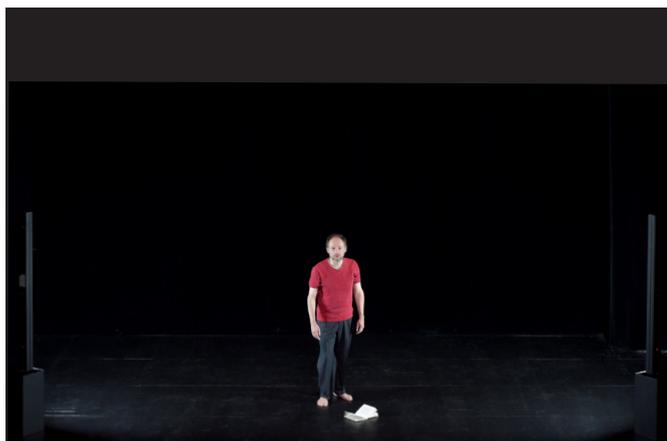
Photographies de répétition © coll. Comédie-Française

Ce que j'appelle oubli de Laurent Mauvignier, disponible en *replay* sur le compte YouTube de la Comédie-Française

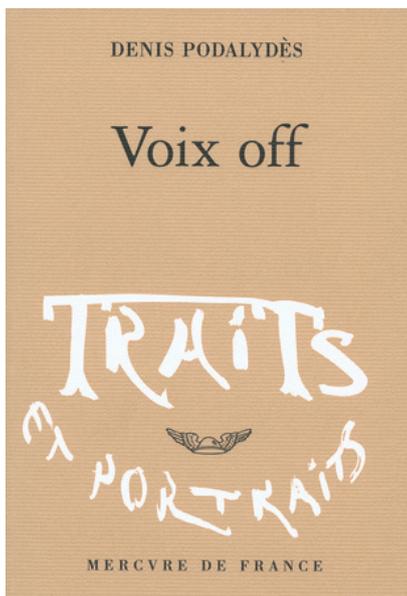


© coll. Comédie-Française

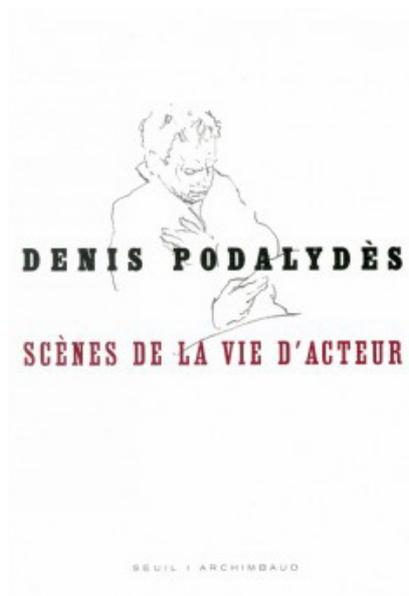
Le Théâtre à la table **Ce que j'appelle oubli** est l'adaptation pour la programmation en ligne du Singulis présenté au Studio-Théâtre en 2012



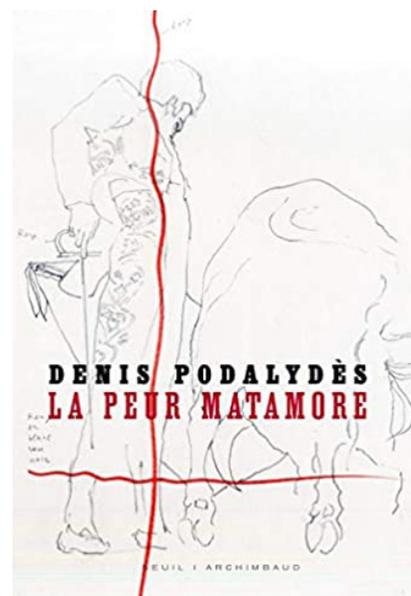
Photographies du spectacle © Vincent Pontet



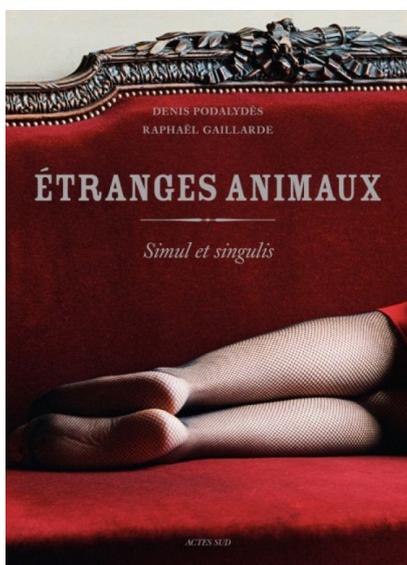
Voix off, Mercure de France, 2008 (prix Femina Essai 2008)



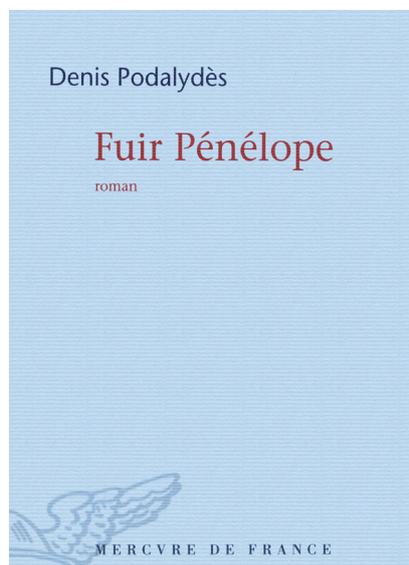
Scènes de la vie d'acteur, Seuil/Archimbaud, 2006



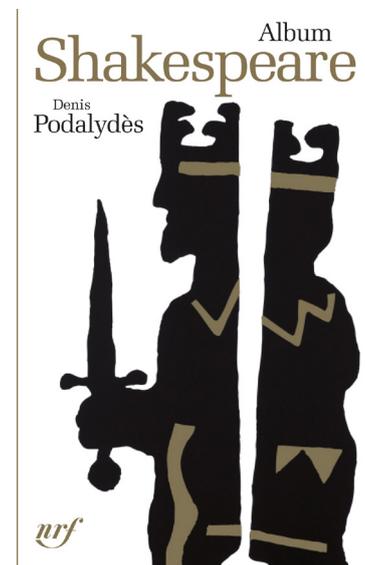
La Peur Matamore, Seuil/Archimbaud, 2010



Étranges animaux, Simul et Singulis, avec des photographies de Raphaël Gaillarde, Actes Sud Théâtre, coédition Comédie-Française, 2010



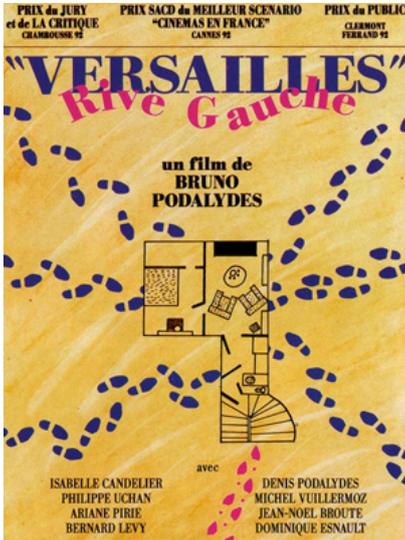
Fuir Pénélope, Mercure de France, 2014



Album de la Pléiade Shakespeare, Gallimard, 2016

DENIS PODALYDÈS ET LE CINÉMA

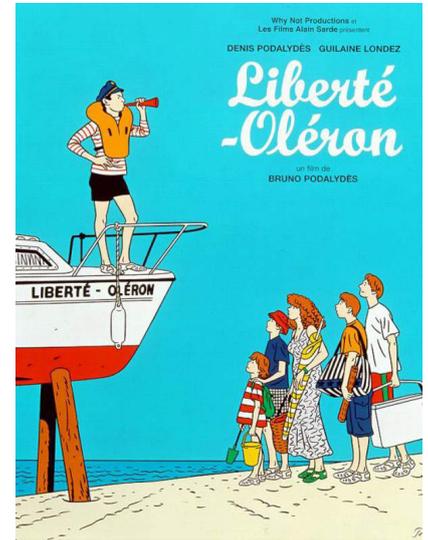
Denis Podalydès mène depuis toujours un compagnonnage avec son frère. Il a coécrit et joué dans la plupart des films de Bruno Podalydès dont *Versailles-Rive gauche*, *Dieu seul me voit*, *Liberté-Oléron*, *Adieu Berthe* et *Les Deux Alfred* qui sortira en salles le 16 juin 2021.



Entretien avec Bruno Podalydès et extraits vidéo



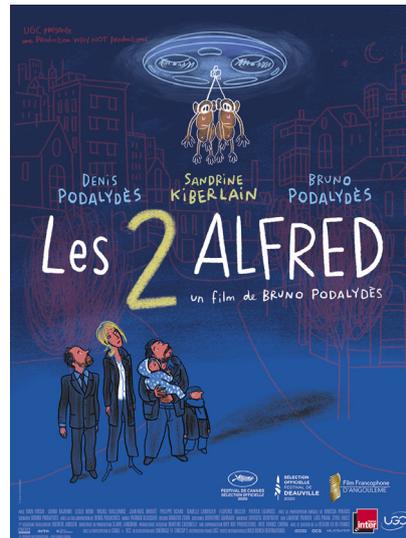
Le film est disponible sur Arte jusqu'au 31 août 2021



Documentaire *Oléron, l'île tragico-comique* de Bruno Podalydès par Caroline Diebold



Bande annonce du film



Bande annonce du film qui sort en salle le 16 juin 2021



Formé au **Conservatoire national supérieur d'art dramatique** dans les classes de Viviane Théophilidès, Michel Bouquet et Jean-Pierre Vincent, Denis Podalydès coécrit avec Isabelle Candelier, Loïc Houdré, Patrick Ligardes et Michel Vuillermoz, *André amoureux*, un spectacle qu'ils présentent en 1996 à la Maison de la culture de Bourges. Le spectacle remporte plusieurs récompenses. Il fait ses débuts à la Comédie-Française en 1997 en interprétant Mikhaïl Alexandrovitch Rakitine dans *Un mois à la campagne* d'Ivan Tourgueniev mis en scène par Andreï Smimoff. En 2000, il devient le **505^e sociétaire** de la Troupe et reçoit le Molière de la Révélation théâtrale pour son rôle dans *Le Révizor* de Gogol par Jean-Louis Benoit, qui l'avait déjà dirigé dans *Les Fourberies de Scapin* de Molière en 1997. Ils se retrouvent pour *Le menteur* de Corneille en 2004.

De nombreux metteurs en scène de renom le sollicitent dans des registres très différents : Jean-Pierre Miquel, Philippe Adrien, Pascal Rambert, Matthias Langhoff, Piotr Fomenko, Sulayman Al-Bassam, Galin Stoev, Éric Ruf, Jacques Lassalle, Thomas Ostermeier ou encore Julie Deliquet.

En 2016, pour la création des *Damnés* d'après le scénario de Visconti, Badalucco et Mediolini au Festival d'Avignon, repris Salle Richelieu, Ivo van Hove le distribue dans le rôle du Baron Konstantin von Essenbeck. Il lui offre également le rôle de Ménélas en 2019 pour *Électre / Oreste* d'Euripide, Salle Richelieu puis en tournée au théâtre antique d'Épidaure.

Également metteur en scène, il monte à la Comédie-Française *Fantasio* de Musset, *Ce que j'appelle oubli* de Laurent Mauvignier, *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand – le spectacle est récompensé de six Molière dont celui du meilleur metteur en scène et du meilleur spectacle de théâtre public –, *Lucrece Borgia* de Victor Hugo et *Les Fourberies de Scapin* de Molière.

Hors Comédie-Française, il met en scène plusieurs textes d'Emmanuel Bourdieu comme *Tout mon possible*, *Je crois ? Le Mental de l'équipe*, *L'homme qui se hait*. En 2012, il monte *Le Bourgeois gentilhomme* de Molière au Théâtre des Bouffes du Nord, où il présente également, en 2014, *Les Méfaits du tabac* de Tchekhov, en 2015 *La Mort de Tintagiles* de Maeterlinck et, en 2018, *Le Triomphe de l'amour* de Marivaux. On lui doit aussi la mise en scène d'opéras comme *Fortunio* de Messager et *Le Comte Ory* de Rossini à l'Opéra-Comique, *Don Pasquale* de Donizetti et *La Clémence de Titus* de Mozart au Théâtre des Champs-Élysées.

Outre des téléfilms et des courts-métrages, Denis Podalydès participe à une centaine de films. Il a coécrit et joué dans la plupart des films de son frère Bruno dont *Versailles-Rive gauche*, *Dieu seul me voit*, *Liberté-Oléron*, *Adieu Berthe*. Il a tourné entre autres avec Arnaud Desplechin, Ducastel et Martineau, Diane Kurys, Raoul Ruiz, François Dupeyron, Bertrand Tavernier, Emmanuel Bourdieu, Valeria Bruni Tedeschi, Yves Angelo, Michael Haneke, Laetitia Masson, Alain Resnais, Xavier Durringer, Christophe Honoré.

DENIS PODALYDÈS

Il a publié *Voix off* (Mercure de France, 2008, prix Femina Essai 2008), *Scènes de la vie d'acteur* (Points, 2014), *La Peur, matamore* (Seuil, 2010), *Étranges animaux. Simul et Singulis* avec des photographies de Raphaël Gaillarde (Actes Sud Théâtre, Comédie-Française, 2010), *Fuir Pénélope* (Mercure de France, 2014) et *Albums de la Pléiade Shakespeare* (La Pléiade, n°55, 2016).

Il est commandeur des arts et des lettres.

Pour aller plus loin

Dans le cadre de la programmation en ligne de la Comédie-Française

Quelle Comédie ! autour du Théâtre à la table *Le Cid* de Corneille, avec Denis Podalydès, Benjamin Lavernhe, et Élise Lhomeau, émission présentée par Béline Dolat

Théâtre à la table : *Le Cid* de Corneille

Quelle Comédie ! autour du Théâtre à la table *Ce que j'appelle oubli* de Laurent Mauvignier avec Éric Ruf et Denis Podalydès, émission présentée par Béline Dolat

Théâtre à la table : *Ce que j'appelle oubli* de Laurent Mauvignier

Et qu'en dit la servante ? avec Denis Podalydès autour de la mise en scène d'opéra

Spectacle

Fanny et Alexandre d'Ingmar Bergman, mise en scène Julie Deliquet, Salle Richelieu, spectacle capté et disponible sur culturebox

Émission et podcast

« Denis Podalydès, scènes de la vie d'un artiste », *À voix nue*, présentée par Béline Dolat

Masterclass / Forum des images avec Denis Podalydès, présenté par Pascal Mérigeau

Contacts

Marine Jubin

marine.jubin@comedie-francaise.org
01 44 58 13 13

Adèle Castelain

adele.castelain@comedie-francaise.org
01 44 58 14 47