

BIBLIOGRAPHIE RAISONNÉE

Aux origines...

Registre de La Grange (1658-1685), « Extrait Des Receptes et des affaires de la Comédie Depuis Pasques de l'Année 1659, appartenant au Sieur de La Grange L'un des Comédiens du Roy ». Fac-similé intégral. Avec une note sur La Grange et son Registre [ill.], et index, par Sylvie Chevalley. Genève : Minkoff, 1973

Répertoire

CHAMPION (Edouard) - *La Comédie-Française*, 1927 à 1937. Paris : Champion, 1934-1937 (5 vol.)

JOANNIDES (Alexandre) - *La Comédie-Française* de 1680 à 1900. Paris : Plon-Nourrit, 1900

JOANNIDES (Alexandre) - *La Comédie-Française*, 1901-1926. Paris : Plon-Nourrit, 1934 (21 vol.)

Histoire et collections

BERNARD-DUQUENET (Nicole) - *La Comédie-Française en tournée ou Le Théâtre des cinq continents 1868-2011*. Paris : L'Harmattan, 2012

CENAC (Laëtitia) - *Dans les coulisses de la Comédie-Française* ; reportage de Laëtitia Cénac, dessins de Damien Roudeau. Paris : éd. de La Martinière, 2016

CHAOUCHE (Sabine) - *La mise en scène du répertoire à la Comédie-Française* (1680-1815). Paris : H. Champion, 2013 (2 vol.)

Chaouche (Sabine) - *Relevés de mise en scène (1686-1823) : L'Homme à bonne fortune, Le Joueur, Le Distrait* (Comédie-Française). Paris : H. Champion, 2015

CHAUVERON (Edmond de) - *Les grands procès de la Comédie-Française, depuis les origines jusqu'à nos jours*, Lettre-préface de Jules Claretie. Paris : Rousseau, 1906

CHEVALLEY (Sylvie) - *La Comédie-Française hier et aujourd'hui*. Paris : Didier, 1979

DANIELS (Barry) - *Le décor de théâtre à l'époque romantique. Catalogue raisonné des décors de la Comédie-Française. 1799-1848*, suivi d'une édition du « Registre des

- machinistes » par Jacqueline Razgonnikoff. Paris : B.N.F., 2003
- DEBRE (Olivier) - *Le rideau de la Comédie-Française*, préf. de Bernard Noël. Paris : Garamont-Archimbaut, 1987
- DEVAUX (Patrick) - *La Comédie-Française*. Paris : P.U.F., 1993 (Coll. Que sais-je, n° 2736)
- DEVAUX (Patrick) - *La Comédie-Française*. Paris : éd. du Patrimoine, 2016 (Coll. Itinéraires)
- DUX (Pierre) et CHEVALLEY (Sylvie) - *La Comédie-Française, images de trois siècles*. Paris : Denoël, 1980
- FABRE (Emile) - *La Comédie-Française. Histoire d'une société de comédiens à travers les siècles* (des origines à 1942, histoire et organisation). Paris : Nouvelle Revue Critique, 1942
- GAUTIER (Jean-Jacques) - *Raisons d'aimer la Comédie-Française*. Paris : Wesmael-Charlier, 1963
- GUIBERT (Noëlle) et RAZGONNIKOFF (Jacqueline) - *Le Journal de la Comédie-Française. 1787-1799. La Comédie aux trois couleurs*. Paris : SIDES, 1989
- JOUBERT (Marie-Agnès) - *La Comédie-Française sous l'Occupation*. Paris : Tallandier, 1998
- LASSALLE (Jacques) - *L'Amour d'Alceste, une décennie de théâtre*. Paris : P.O.L, 2000
- LOT (Laurencine) - *La Comédie-Française. 30 ans de création théâtrale* ; préf. de Marcel Bozonnet, texte de Joël Huthwohl. Paris : La Renaissance du Livre, 2003
- MAS (Emile) - *La Comédie-Française pendant la Guerre. 1914-1917*. Paris : Figuière, 1929
- MIQUEL (Jean-Pierre) - *La Ruche : mythes et réalités de la Comédie-Française*. Arles : Actes-Sud, 2002
- PASQUIER (Jean-Erick) et GANDILLOT (Thierry) - *La Comédie-Française en coulisses*. Paris : Ed. Plume, 1993
- RAZGONNIKOFF (Jacqueline) - *La Comédie-Française : Le théâtre de la rue de Richelieu de 1799 à nos jours*. Paris : Artlys/Comédie-Française, 2013

RIVIER (Estelle) - *Shakespeare dans la maison de Molière*. Rennes : PUR, 2012

SOUBIES (Albert) - *La Comédie-Française depuis l'époque romantique. 1825-1984*. Paris : Fischbacher, 1895

STEINEGGER (Catherine) - *La musique à la Comédie-Française de 1921 à 1964*. Liège : Mardaga, 2005

THIERARD (France), ROUSSEL (Florence) - *Chère Comédie-Française*. Paris : Hachette, 2003

TIERCHANT (Hélène), WATELET (Gérard) - *La Grande histoire de la Comédie-Française*. Paris : éd. SW Télémaque, 2011 (2 vol.)

VALMY-BAYSSE (Jean) - *Naissance et vie de la Comédie-Française. Histoire anecdotique et critique du Théâtre-Français*. Paris : Floury, 1945

YON (Jean-Claude) - *Théâtres parisiens : un patrimoine du XIXe siècle*. Paris : Citadelles & Mazenod, 2013

Molière

Cornuaille (Philippe) - *Les décors de Molière (1658-1674)*. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2015

MOLIERE - *Œuvres complètes*, 2 tomes, édition dirigée par Georges Forestier avec Claude Bourqui. Paris : Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 2010

PEACOCK (Noël) - *Molière sous les feux de la rampe*. Paris : Hermann éditeurs, 2012

POIRSON (Martial) (dir.) - *Ombres de Molière : Naissance d'un mythe littéraire à travers ses avatars du XVIIe siècle à nos jours*. Paris : Armand Colin, 2012

Razgonnikoff (Jacqueline) - *Le Paris de Molière*. Paris : éd. Alexandrines, 2015

Comédiens et comédiennes

BOUDET (Micheline) - *Mademoiselle Mars l'inimitable*. Paris : Librairie Académique Perrin, 1987

CAMPARDON (Emile) - *Les Comédiens du Roy de la Troupe Française pendant les deux derniers siècles*. Paris : Champion, 1879

CHEVALLEY (Sylvie) - *Rachel*. Paris : Calmann-Lévy, 1989

- DESLOT (Bruno) - *Les sociétaires de la Comédie-Française au XIXe siècle (1815-1852)*. Paris : L'Harmattan, 2001
- DIDEROT (Denis) - *Paradoxe sur le comédien*. Précédé d'un entretien avec Gabriel Dufay et Denis Podalydès, *L'acteur et le paradoxe*. Paris : Les Belles Lettres/Archimbaud, 2012
- DUSSANE (Béatrix) - *La Comédie-Française*. Paris : Hachette, 1960
- DUSSANE (Béatrix) - *Mes quatre Comédie-Françaises, de Claretie à Bourdet*. Paris : Le Divan, 1939
- EINE (Simon) - *Des étoiles plein les poches...* Paris : Archimbaud, 2012
- FAZIO (Mara) - *François-Joseph Talma : le théâtre et l'histoire de la Révolution à la Restauration*. Paris : CNRS éditions, 2011
- HUTHWOHL (Joël) - *Comédiens et costumes des Lumières : miniatures de Fesch et Whirsker*, collection de la Comédie-Française. Moulins : Bleu autour/CNCS, 2011
- JAUBERT (Jacques) - *Mademoiselle Clairon, comédienne du Roi*. Paris : Fayard, 2003
- JOUBE-POREAU (Martine) - *Romuald Joubé (1876-1949) : une vie d'acteur au service de l'art*. Paris : Mare & Martin, 2016
- LAPLACE (Roselyne) - *Mademoiselle Georges ou Un demi-siècle de théâtre*. Paris : Fayard, 1987
- LAPLACE (Roselyne) - *Monvel. Un aventurier du théâtre au Siècle des Lumières*. Paris : Honoré Champion, 1998
- LARQUIE (Claude) et BERNARD (Nicole) - *Les Comédiens de Molière. 1920-2002*. Paris : Séguier, 2002
- LYONNET (Henry) - *Dictionnaire des Comédiens-Français (ceux d'hier)*. Biographie, Bibliographie, Iconographie. Ouvrage illustré de nombreux portraits, autographes, vues, scènes. Genève, Paris : Jorel, 1900 (2 vol.)
- MARTIN-FUGIER (Anne) - *Comédienne. De Mlle Mars à Sarah Bernhardt*. Paris : Le Seuil, 2001
- PENESCO (Anne) - *Mounet-Sully. L'homme aux cent cœurs d'homme*. Paris : éd. du Cerf, 2005

PEYRAMAURE (Michel) - *La Divine : le roman de Sarah Bernhardt*. Paris : Robert Laffont, 2002

Piat (Jean) - *Et vous jouez encore ? Mémoires en trois actes*, avec François d'Orcival. Paris : Flammarion, 2015

PODALYDES (Denis) - *Étranges animaux : simul et singulis*, textes de Denis Podalydès ; photographies de Raphaël Gaillarde ; préface de Muriel Mayette. Arles : Actes Sud, 2010

PODALYDES (Denis) - *La peur, Matamore*, dessins de Jean-Paul Chambas. Paris : éd. du Seuil / Archimbaud, 2010

SEREYS (Jacques) - *Regards secrets sur la Comédie-Française*. Arles : Duncan/Actes-Sud, 1997 (Coll. Carnet d'expert)

VILLIEN (Bruno) - *Talma, l'acteur favori de Napoléon Ier*. Paris : éd. Pygamlion/Gérard Watelet, 2001

Personnalités

Véron (Marc) - *Louis Jouvet ou le grand art de plaire : Histoire d'une société théâtrale*. Lavérune : L'Entretiens, 2015

Joinnault (Brigitte) (dir.) - *Antoine Vitez, homme de théâtre et photographe*. Besançon : Les solitaires intempestifs, 2015

Catalogues et revues

Catalogue d'exposition - *Métamorphoses de la scène : 70 ans de scénographie à la Comédie-Française*. Avignon : Maison Jean Vilar, 2016

Catalogue d'exposition - *La Comédie-Française au Théâtre aux Armées : souvenirs du front (1916-1919)*. Musées d'Orléans / Comédie-Française, 2016

Catalogue d'exposition - *L'envers du décor à la Comédie-Française et à l'Opéra de Paris au XIXe siècle*, Centre national du costume de scène, Moulins. Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2012

Catalogue d'exposition - *L'art du costume à la Comédie-Française*, Centre national du costume de scène, Moulins. Moulins : Bleu autour/CNCS, 2011

Catalogue d'exposition - *La Comédie-Française s'expose au Petit-Palais*, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. Paris : Paris-Musées, 2011

Catalogue : *Costumes de scène à travers les collections du CNCS*, par Claude Fauque. Moulins : CNCS/éd. de La Martinière, 2011

Catalogue d'exposition - *Sur scène en 1900, portraits d'acteurs*, Musée d'Évreux. Paris : Somogy éd., 2003

Catalogue - *Trois théâtres dans la ville : Salle Richelieu, Théâtre du Vieux-Colombier, Studio-Théâtre*, préf. de Jean-Pierre Miquel. Paris : Norma éd., 1997

Catalogue d'exposition - *Les trésors de la Comédie-Française*, exposition « La Comédie-Française au-delà du rideau ». Paris : Martial ed./LVMH-Louis Vuitton, 1994

Catalogue d'exposition - *La Comédie-Française, 1680-1980*, B.N.F., Paris, 1980

Catalogue d'exposition - *La Comédie-Française. Collections et documents*, exposition itinérante, 1974-1976

Catalogue d'exposition - *Tricentenaire de la mort de Molière*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, 1973

Catalogue d'exposition - *La Comédie-Française*, Versailles, 1962

Revue - « La Comédie-Française », *Les Nouveaux Cahiers de la Comédie-Française*, numéro hors-série. Paris : La Comédie-Française – L'Avant-scène théâtre, 2009
Revue - *Comédie-Française. Connaissance des Arts*, hors série, n°97

Théâtre de l'Odéon

BAECQUE (Antoine de) (dir.) - *L'Odéon, un théâtre dans l'histoire : 1782-2010*. Paris : Gallimard, 2010

DAUFRESNE (Jean-Claude) - *Théâtre de l'Odéon. Architecture-Décors-Musée*. Sprimont (Belgique) : Pierre Mardaga éd., 2004

GENTY (Christian) - *Histoire du Théâtre National de l'Odéon. Journal de bord. 1782-1982*. Paris : éd. Fischbacher, 1981