

ACQUISITIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE : 2004

La Comédie-Française et Molière par Charles Jousset - Dessin à la plume - 39,5 x 27 cm - Achat

Portrait de Mademoiselle Rose Dupuis, comédienne de la Comédie-Française - Huile sur toile - 70,5 x 59 cm avec cadre.

Mademoiselle Plessis dans L'Ambitieux, rôle de Marguerite, acte I - Costume.

Provost dans Le Dissipateur - Dessin au crayon par Eustache Lorsay.

8 dessins au fusain de comédiens de la Comédie-Française par Lucien Jonas, 1922-27 - 2 dessins de 47x31 cm et 6 dessins de 63 x 47,5 cm.

Maquette de décor plane exécutée par Alice Bailly (1872-1933) pour la pièce La Fleur merveilleuse de Miguel Zamacois, 1910 - Aquarelle (encadrée) sur papier signée, datée et dédiée en bas à droite «A Madame de Beaufort», 38 x 43 cm.

Plans des décors pour la pièce Les Caves du Vatican par Denis Malclès - 14 plans exécutés sur papier calque au crayon à papier, stylo bille et crayon de couleur - Don de Madame Denis Malclès - Juin 2004.

Maquettes de costume pour la pièce Hernani par Bétout, mise en scène d'Emile Fabre, 1928 - 5 maquettes exécutées sur papier calque au crayon à papier, 21 x 27 cm - Don de Monsieur Jonas - Avril 2004.

Dessin d'une scène de L'Ecole des femmes, mise en scène de 1962, Henri Rollan et Yvonne Gaudeau par Pierre Roussel - Crayon, gouache, 76 x 57 cm - Don de Jacques Seyres, sociétaire honoraire - Novembre 2004.