

ACQUISITIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE : 2008

Acquisition exceptionnelle

Achat de la collection Ambrière, grâce au fonds du patrimoine : lot de plusieurs centaines de lettres et manuscrits d'auteurs et d'acteurs de la Comédie-Française du XVIIIe et XIXe siècle.

Don du fonds d'archives de Louis et Françoise Seigner (don par Jean-Louis Seigner).

Archives et manuscrits

Lots de 600 lettres d'acteurs.

Lot de correspondance de Philoclès Régnier

Lettre de Mounet-Sully à André de Lorde

L.a.s de Mlle Duchesnois

L.a.s de Marie Dorval à Védel

Recueil de gravures, coupures de presse, programmes / composé par le comédien Frédéric Febvre en 1866

L.a.s de Eugène Ionesco à Pierre Dux, 22 décembre 1977

L.a.s. de Mlle George, 10 mai 1817

L.a.s de Boursault sur Goldoni

20 L.a.s de Claretie

14 L.a.s de Fechter

5 L.a.s de Saint-Germain

L.a.s de Talma

Lot d'autographes de musiciens et acteurs

L.a.s. de Victor Herbin à Marie Dorval

Musée

Sculptures

Bustes de Coquelin cadet et Coquelin aîné par Antoine Bourdelle, bronzes.

Peintures

Arsène Houssaye et un groupe de jeunes femmes à la Comédie-Française, École française du XIXe siècle.

Portrait de Mlle Louise Contat, XVIIIe siècle, huile sur toile.

Pierre Dux dans *Le Légataire Universel* de Jean-François Regnard par Charles Real, 1937, huile sur toile.

Pierre Dux dans *L'Illusion* par Charles Real, 1937, huile sur toile.

Gravure

Coquelin dans le rôle de Mascarille dans *Les Précieuses Ridicules* de Molière,

gravure de Louis Monzies d'après le tableau peint par Vibert, don de Olivia Voisin.

Costume

Costume (veste et pantalon) porté par André Brunot dans le rôle de Cyrano dans *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, don de Jean-Loup Marlé, 12 /03/2008.

Dessin

Costume de Carlo dans *La Part du diable* (actes II et III) par C. Bernard, dessin à la gouache ayant servi de modèle pour une gravure (Hauteceur-Martinet, n° 1585).
Denis d'Inès dans le rôle de Pierrot par Lucien Jonas, dessin au fusain.

Iconographie

Maquettes de costumes de Cyrano de Bergerac par Christian Lacroix – 4 photocopies – 2006. Don Christian Lacroix via le CNCS.

Maquettes de costumes de Phèdre par Christian Lacroix – 1995.
Don Christian Lacroix via le CNCS.

Photographie de Louis Seignier à la ville. Don de Françoise Seignier.

Photographies de Françoise Seignier lors d'une dédicace – 15 janvier 2008.
Don de Claudine Huglo.

Photographies à la ville, photos de scène et films relatifs à André Brunot - 182 pièces.
Don de Jean-Loup Morlé.

Estampes représentant Dazincourt.

Estampe représentant Molé et Brizart dans Mélanide.

Reproduction du pastel de Coypel représentant Adrienne Lecouvreur.
Don de la Bibliothèque Nationale de France.

Croquis préparatoire pour les décors de Don Quichotte par Éric Ruf – 2008.
Don d'Éric Ruf.

Dessins d'Élodie Marie d'après les esquisses d'Émilie Valantin pour Don Quichotte – 2008.
Don d'Émilie Valantin.

Maquette de décor pour Le Juif polonais par Amable-Petit - fin XIXe siècle.

Cartes postales des comédiens français – 52 pièces.

Photographie des lauréats du concours du Comité Colbert - 2008
Don du comité Colbert à Muriel Mayette.

Photographie de Portraits, poème et signature de Fernando Pessoa.
Don de Maria Teresa Rita Lopes.

Imprimés

Maurice Maeterlinck, *Pelléas et Mélisande*, illustrations de Carlos Schwab, Paris, Piazza, 1924.