

ACQUISITIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE : 2011



Rachel dans le rôle de Catherine I dans La Czarine de Scribe par Edmond Geffroy, 1855, huile sur toile (acquis en octobre 2011 avec l'aide du fonds du patrimoine)
©Angèle Dequier

Archives et manuscrits

L.a.s. de Rachel à M. Auguste, 27 janvier 1852

5 l.a.s. de Coquelin cadet à Antoine et Georges Ancey

15 l.a.s. de Jules Claretie à Emile Deschanel

32 lettres et pièces, la plupart l.a.s. de Constant Coquelin, 2 lettres de Coquelin cadet, 2 de Jean Coquelin

L.a.s. signée "les entrepreneurs associés du Théâtre de la République, 23 germinal an II [12 avril 1794]

Manuscrit autographe signé de Jules Truffier intitulé *Sur Maurice de Féraudy* + lot de lettres

L.a.s. de Jules Truffier, à propos de Barberine de Musset

L.a.s. de Mounet-Sully, 4 décembre 1898

L.a.s. d'Auguste Vaucorbeil, 11 septembre 1889

L.a.s. de Saint-Germain

2 l.a.s. de Régnier, propos sur Massenet

L.a.s. de Ravel à Edouard Cadol

L.a.s. de Christian à Cadol

L.a.s. et carte de Jules Claretie
L.a.s. de Cécile Sorel à Maurice Escande

Ensemble documentaire sur les comédiens (presse) (don de José Pons)
Documents et archives de comédiens et administrateurs : archives de Gilles Bernard (don de Nicolas Bouët)
Coupures de presse et autographes de Roland Alexandre (don anonyme)
Registre des perruques entre les années 1920 et 1970 (dépôt interne)

Musée

Sculpture

La Comédie-Française de Boris Zaborov, sculpture en bronze, 1998 (don de l'artiste)

Peinture

Denise Gence dans le rôle de La Duègne dans Ruy Blas de Victor Hugo par Germaine Lacaze, 1965, huile sur toile (don de Mme Le Bitoux)

Dessins

Les Fourberies de Scapin, dessin à la pierre noire d'Eugène Devéria
Autoportrait de Mounet-Sully, dessin à la plume et à l'encre noire, 1894 (don de Jacques Brunet)
Lot de 17 caricatures de comédiens, 1961-1979, dessins à l'encre et feutre noirs sur papier calque d'André Lebon (don de Jean-Philippe Lebon)

Iconographie

Photographies, cartes postales, gravures de Coquelin aîné
Photographies d'André Brunot, Cécile Sorel, Marie Bell, Edouard Bourdet, du *Tartuffe*, du *Misanthrope* (don de Nicolas Bouët, fonds Gilles Bernard)
Photographies de comédiens fin XIXe-début XXe (don d'Eleanor Robbins)
Cartes postales de la Comédie-Française envoyées par Mme Segond-Weber à sa fille (don d'Alain Clément)
Photographies de Roland Alexandre (don anonyme)
Fonds Dussane : albums, photographies, presse (don)
9 maquettes de costume de Bjanka Adzic Ursolov pour *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 2011 (dépôt interne)

Imprimés

Trois pièces publiées dans Les Annales entre 1912 et 1915 (*Baiser sur la glace* de Jacques Dill, *Les Fiançailles de l'ami Fritz* d'Henri Maréchal, *Maître Favilla* de Georges Sand) (don de Jacques Chappuis)