

## ACQUISITIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE : 2014

### Acquisition exceptionnelle

*Mounet-Sully, rôle de Pietro Strada (Par le glaive, Jean Richepin) par Carolus-Duran, 1892 (don de Jacques Sereys)*



Le portrait peint par Carolus-Duran (1837-1919) représente Mounet-Sully (1841-1916) dans le rôle de Pietro Strada, dans *Par le glaive* de Jean Richepin, rôle qu'il interprète en 1892. Comptant parmi les comédiens les plus importants de sa génération, tant dans le répertoire tragique que dans le drame romantique, grand interprète de Shakespeare, doyen de la troupe de 1894 à 1916, Mounet-Sully compte parmi les « monstres sacrés » de son époque, auprès de Sarah Bernhardt, Réjane, De Max ou Lucien Guitry. Ses qualités vocales et plastiques sont mises à profit dans les représentations mythiques qu'il donne au théâtre antique d'Orange, où sa force d'incarnation et le lyrisme qu'il met en œuvre le hissent au

sommet de son art. Ardent représentant du dialogue entre les arts, il se fait représenter par les plus grands artistes de son époque. Ce portrait lui est d'ailleurs dédié par le peintre : « À mon ami Mounet-Sully souvenir affectueux ».

La Comédie-Française possède déjà deux importants portraits de Mounet-Sully par Jean-Paul Laurens, un autre par Charles-Auguste Mengin, un buste en bronze par Lucien Pallez qui accueille les spectateurs à l'entrée du péristyle, ainsi qu'un médaillon (par Daniel Joseph Baque) rendant hommage à l'artiste sur la façade du bâtiment du côté de la rue de Montpensier, inauguré dès 1927 en souvenir du comédien et doyen.

Le don de Jacques Sereys à la Société des Comédiens-Français vient enrichir l'iconographie connue de cet artiste important et compléter la collection d'un portrait de Carolus-Duran qui en compte déjà deux autres (portrait de Jane Henriot et de Jeanne Samary). La Société a déjà bénéficié de la générosité de Jacques Sereys, à de nombreuses reprises, par des dons d'autographes et d'affiches du XVIII<sup>e</sup> siècle.

## **Enrichissements**

### **Archives et manuscrits**

Affiche pour une exposition en hommage au Tricentenaire de la Comédie-Française 1680-1980 organisée entre "The Schools of French et Drama" et "The Roundhouse, University of New South Wales", du 25 août au 6 septembre (don de John Golder)

Affiche pour la pièce Don Juan de Molière interprétée par la Sydney Theatre Company le 20 octobre 2001 au Drama Theatre, Sydney Opera House (don de John Golder)

Tapuscrit inédit retranscrivant des entretiens de Pierre Bertin interrogé par Jean-Pierre Morphé (don de Philippe Peltier)

### **Imprimés**

Samuel Beckett, Lettres à un musicien : correspondance inédite avec le musicien Coester, dessin de Jean-Paul Chambas, Archambaud, édition originale, hors commerce, sd (don de Joël Huthwohl)

Danièle Gasiglia-Laster, Répétitions mouvementées ou Victor Hugo et ses interprètes, Paris, Librairie théâtrale, 2014 (don d'Arnaud Laster, société des amis de V. Hugo)

## Musée

### Peintures

*Mounet-Sully, rôle de Pietro Strada* (Par le glaive, Jean Richepin) par Emile-Auguste Carolus-Duran, 1892 (don de Jacques Sereys)

### Gravures

*Lully*, gravure de Delpech d'après une peinture de Mignard (don de Jacques Polain)

*La Comédie-Française en 1750 : Mlle Dumesnil, Lekain, Mlle Clairon*, gravure d'Eugène Lamy, 1853 (don de Jérôme Lamy)

### Objets

*Prix de la « Meilleure Direction Artistique »* pour le long métrage *Que d'amour* d'après la pièce *Le Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux, Festival de la Fiction TV de La Rochelle (don de Valérie Donzelli)

*Prix du « Meilleur Téléfilm »* pour *Meurtre en 3 actes*, Festival de la Fiction TV de La Rochelle (don de Claude Mouriéras)

## Iconographie

Photographie des comédiens d'*Antigone* en tournée, mai 2014 (don de la Ville d'Issy-les-Moulineaux)

18 maquettes de décors de Jean-Luc Boutté pour *Dom Juan*, 1979 (dépôt interne)

23 maquettes de costumes de Sylvie Martin-Hyszka pour *Hamlet*, 2013 (dépôt interne)

31 maquettes de costumes de Caroline de Vivaise pour *Le Misanthrope*, 2014 (dépôt interne)

40 maquettes de costumes de Sylvie Lombart pour *Le Songe d'une nuit d'été*, 2014 (dépôt interne)