

## ACQUISITIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE : 2017

### Acquisitions exceptionnelles

#### - Don d'une édition des Œuvres de Molière



*Jean Bte Poquelin Molière, gravure reliée en frontispice dans Les Oeuvres de Monsieur de Molière ©Coll. Comédie-Française*

*Les Œuvres de Monsieur de Molière : revues, corrigées et augmentées du Médecin vengé, et des épitaphes les plus curieuses sur sa mort, enrichies de figures en taille-douce, à chaque pièce. Lyon : J. Lions, 1692. 4 vol., 8 tomes (320, 408, 308, 298, 335, 285, 332, 215, 101 p.) ; frontispices, fleurons au titre, fig., bandeaux, lettrines et culs-de-lampe en n. et b. ; 16 cm*

Cet exemplaire de l'édition de 1692, offerte à la Comédie-Française par François Poli, est le seul exemplaire complet dans les collections publiques françaises.

#### - Don d'un buste de Molière attribué à Caffieri



Buste de Molière, [Atelier Caffieri], avant restauration ©A. Dequier, coll. Comédie-Française

M. Serge Hervouin a fait don d'un très rare buste de Molière que l'on suppose être la première version proposée par le sculpteur Caffieri au Salon du Louvre de 1781. La restauration en cours a montré l'absence de marques de coutures, il pourrait donc s'agir d'un plâtre original.

- Don d'un ensemble de documents de José Quiroga



Maquette de décor de José Quiroga, étude pour la Fête foraine, 1981 ©Coll. Comédie-Française

Quatre-vingt-cinq documents préparatoires à la pièce de Jean Audureau, *A Memphis, il y a un homme d'une force prodigieuse*, rejoignent les collections de la Comédie-Française. Le spectacle a été mis en scène par Henri Ronse, à l'Odéon, en 1981, avec les Comédiens-Français.

Nous remercions Jean Bollery, compagnon de José Quiroga, pour ce don exceptionnel.

Ces esquisses, croquis et maquettes non définitives complètent le fonds de maquettes de costumes du décorateur et costumier José Quiroga, déjà conservées à la bibliothèque-musée.

# Enrichissements

## Archives et manuscrits

Manuscrit relatant le contrat viager passé entre Mlle Clairon et le Baron de Staël (décrit l'intérieur et la décoration chez Mlle Clairon), XVIIIe siècle (don de M. Poli)

Archives relatives à Jean Genet (1985-1986) (don de Serge Sobczinski)

L.a.s. de Jean Audureau à Serge Sobczinski pour le remercier de l'année écoulée [1984] (don de Serge Sobczinski)

Notes d'une spectatrice à la mémoire de Jacques Toja (don de Béatrice Gralazka)

Documentation sur la carrière de Comédiens-Français : Maurice Escande, Pierre Fresnay, Jean Martinelli, Jean Meyer, Beatrix Dussane, Jean Davy, Jean Weber, Berthe Bovy, Yvonne Gaudeau, Marthe Alicia (don de Roselyne Laplace)

## Imprimés

Molière, *Les Œuvres de Monsieur de Molière : revues, corrigées et augmentées du Médecin vangé, et des épitaphes les plus curieuses sur sa mort, enrichies de figures en taille-douce, à chaque pièce*, Lyon : J. Lions, 1692, 4 tomes (don de François Poli)

Plusieurs numéros de périodiques anciens : *La Petite Illustration théâtrale* (1919-1920), *Femina-Théâtre* (1955-1956), *France illustration* (1952), *La Petite Illustration : série théâtre* (1939) (don d'Alain Pralon)

Livres et périodiques anciens : *Le Palais Royal*, éd. Machines à bois Chambon, [s.d.], *Gazette du bon ton : art, modes et frivolités* (1920-1922) (don de Marie-Thérèse Respens)

## Musée

### *Peinture :*

*Nature morte* de Suzanne Lalique, huile sur toile, XX<sup>e</sup> siècle (legs de Marie-Thérèse Respens)

### *Sculptures :*

Buste de Molière, plâtre patiné, [Atelier Caffieri], [1770] (don de M. Hervouin)

Buste de Molière (copie du buste de Molière par Houdon), plâtre patiné façon bronze, XXe siècle (don de Mme Lowrie)

**Dessins :**

*Les Burgraves*, aquarelle et gouache par Hippolyte Ballue, 1843 [année de sa création à la Comédie-Française] (acquisition)

Préville dans *Le Mercure galant* de Boursault, rôle de Boniface Chrétien, dessin au lavis, XVIIIe siècle (acquisition)

Préville [dans *Le Mercure galant* de Boursault, rôle de Maître Sangsue], sanguine, XVIIIe siècle (acquisition)

Elizabeth d'Angleterre entourée de quatre autres personnages dans *Marie Stuart* de Lebrun, mine de plomb sur papier contrecollé, par Tony Johannot, [1830] (don de François Poli)

Le comédien Jean-Baptiste François Provost dans des rôles, plume, lavis et aquarelle par Eustache Lorsay, 1855 (don d'Olivia Voisin)

**Iconographie :**

29 photographies et 38 planches-contact de *Nathan le Sage*, 1997 ; 50 planches-contact de *Rodogune*, 1998 (don de Marie-Noëlle Robert, photographe)

3 photographies de Tonia Navar (don de Daniel Alcouffe)

1 photographie de Jacques Charon et Marcel Collard (don de Jacques Collard)

3 photographies de l'hommage à Micheline Boudet au Vieux-Colombier en avril 2008 (don de Mme Nicod)

1 gravure de Mlle Mante (don de Roselyne Laplace)

12 gravures Hauteceur-Martinet (don de Roselyne Laplace)

1 reproduction de la peinture de Sarah Bernhardt par Jules Bastien-Lepage, 1879 (don de Paule Noëlle)

18 photographies de Stéphane Lavoué, *Horizons* (don de Stéphane Lavoué)

15 maquettes de décors d'Alexandre Bailly : *Cabotin*, *Fantasio*, *Colette Baudoche*, *Cinna*, *L'Ecole des femmes*, *Le Fils de l'Arétin*, *Macbeth*, *L'Embascade*, *L'Enigme*, *Marion Delorme* ; et Marcel Jambon : *Le Bon Roi Dagobert* (acquisition)

85 documents, maquettes, croquis et photographie pour les décors et costumes de José Quiroga pour le spectacle *A Memphis il y a un homme d'une force prodigieuse*, Odéon, 1981 (don de Jean Bollery)

### **Audiovisuel**

4 disques 33t : *Le Marchand de Venise*, Odéon, Théâtre de France ; *Un mois à la campagne*, Théâtre de l'Atelier, 1964 ; *Oh les beaux jours*, Théâtre de France, 1964 ; *Le Neveu de Rameau*, 1963 (don de Mme Brück)

4 CD audio (copies de disques) : Coffret Henri Rollan, [1969] ; Hommage à Jean Giraudoux, [1951] ; *Le Songe d'une nuit d'été*, musique d'Astor Piazzolla, [1986] ; Coffret Sacha Guitry, [1976] (don de Simon Eine)