



APPEL À CANDIDATURES

**Vous avez entre 18 et 25 ans ? Vous aimez lire ? Vous aimez écrire ?
Rejoignez le Jeune Bureau de la Comédie-Française !**

Depuis 2018, **dix-huit jeunes de 18 à 25 ans**, retenus pour la diversité de leurs parcours personnels, passent une saison à la Comédie-Française, entre ateliers de lecture, d'écriture et de jeu. Sous la conduite de Laurent Muhleisen, conseiller littéraire, président du Bureau des lectures, de Séverine Daucourt, poétesse, membre du Comité de lecture, et de Christian Gonon, sociétaire, avec la collaboration de la Troupe, ils participent à un véritable **laboratoire de la langue**, expérimentant qu'**un texte est l'élément commun aux actes de lire, d'écrire et de jouer**. Ce Jeune Bureau fait l'objet en fin de saison d'une présentation de travaux réunissant, sur l'un des plateaux de la Comédie-Française, les jeunes et la Troupe.

« Le Jeune Bureau offre la possibilité de lire dix textes écrits pour le théâtre et d'explorer en profondeur, sur le mode de l'échange en présence de personnalités du monde de la culture, ce qui fait la spécificité de l'écriture, de la théâtralité de chaque œuvre abordée. » **Laurent Muhleisen**

« La promesse de départ est d'ajouter une dimension créative à la découverte des œuvres. Cet espace de création, affranchi des carcans normatifs, scolaires ou universitaires, est propice à des écritures libres, inattendues, singulières. » **Séverine Daucourt**

« Le Jeune Bureau, c'est aussi la mise en voix et en corps de l'écriture. À partir d'ateliers de pratique tout au long de la saison, les auteurs et autrices deviendront les acteurs et actrices de leurs créations poétiques. » **Christian Gonon**

« Le Jeune Bureau a eu un effet bouleversant dans ma vie : si je ne connaissais le théâtre jusque-là que de loin, j'y ai découvert un espace où créer en liberté et avec bienveillance. » **Aurélien Vandal, promotion 2023-2024**

« Je n'ai jamais rien vécu qui ressemble de près, de loin, de nulle part, au Jeune Bureau. Un an à ne pas en croire mes yeux, mes oreilles, à ne pas en croire ma vie. »
Noa Marquere, promotion 2023-2024

Si vous avez entre **18 et 25 ans** et que vous souhaitez intégrer le Jeune Bureau, envoyez-nous avant **le 22 juin, minuit**, un **CV** et une **lettre de motivation personnelle et sincère d'une à deux pages maximum** qui rendra compte de votre **intérêt pour la lecture et l'écriture, et de votre envie de rejoindre ce collectif** à l'adresse : service.educatif@comedie-francaise.org

Une attention particulière sera accordée à la **diversité et à l'originalité des parcours personnels évoqués dans la lettre de motivation**. Une formation en lettres ou en théâtre n'est pas requise. Une **rencontre individuelle** avec les candidates et candidats présélectionnés sera organisée à **la Comédie-Française les lundi 30 juin et mardi 1^{er} juillet**.

Les dix-huit jeunes qui intégreront le Jeune Bureau **s'engagent à participer** à partir de septembre 2025 à **l'ensemble des ateliers d'écriture, des ateliers de lecture et des ateliers de jeu** (2 mercredis par mois, de 17h30 à 20h30 et un samedi tous les 2 mois, de 10h30 à 18h). Une lecture des textes écrits dans le cadre de l'atelier d'écriture clôturera le projet en juin 2026.