

## Bureau des lecteurs 2015-2016

Titre de la pièce	Auteur	Traducteur	Éditeur	Lectures au Studio-Théâtre les 28, 29 et 30 octobre 2015	Lectures au TVC les 25, 26 et 27 juin 2016
<i>Auguste</i>	Anne Weber		Le bruit du temps		
<i>Bois impériaux</i>	Pauline Peyrade				Lecture
<i>Ctrl X</i>	Pauline Peyrade		Solitaires intempestifs		
<i>Des doutes et des errances</i>	Gerty Dambury		Éditions du Manguier		
<b>Dévastation</b>	<b>Dimitris Dimitriadis</b>	<b>Michel Volkovitch (grec)</b>	<b>Espaces 34</b>	<b>Lecture</b>	
<i>Ennemi public</i>	Olivier Choinière				
<i>Épreuve nationale</i>	Maria Tryti Vennerod	Jean-Baptiste Coursaud (néo-norvégien) Maison Antoine Vitez			
<i>Et moi et le silence</i>	Naomi Wallace	Dominique Hollier (anglais)			
<b>Extase et quotidien</b>	<b>Rebekka Kricheldorf</b>	<b>Mathieu Bertholet (allemand) Maison Antoine Vitez</b>	<b>Actes Sud</b>		<b>Lecture</b>
<i>Feues les mains de Robert Redford</i>	Rebekka Kricheldorf	Leyla Claire Rabih et Franck Weigand (allemand) Maison Antoine Vitez.			
<i>Fumer</i>	Josep Maria Miro	Laurent Gallardo (catalan) Maison Antoine Vitez			Lecture
<i>Isaac Assassiné</i>	Motti Lerner	Jacqueline Carnaud (hébreu)	Théâtrales		
<i>Issues</i>	Samuel Gallet		Espaces 34	Lecture	
<i>Jecroisenunseuldieu</i>	Stefano Massini	Olivier Favier et Federica Martucci (italien) Maison Antoine Vitez	l'Arche éditeur		
<i>L'Affaire Harry Crawford</i>	Lachlan Philpott	Gisèle Joly (anglais Australie)			
<i>La boucherie Job</i>	Fausto Paravidino	traduit de l'italien par Pietro Pizzuti	l'Arche éditeur		
<i>Le grand vivant</i>	Patrick Autréaux		Éditions Verdier		
<i>Nobridgetown</i>	Maryline Perreault				
<i>Piscine (pas d'eau)</i>	Mark Ravenhill	Jean-Marc Lanteri (anglais)			
<b>Retours</b>	<b>Fredrik Brattberg</b>	<b>Terje Sinding (norvégien)</b>	<b>L'Arche éditeur</b>	<b>Lecture</b>	
<i>T'as bougé</i>	Franz Xaver Kroetz	Pascal Paul-Harang et Mikael Serre (allemand)	L'Arche éditeur		
<i>Tristesse et joie dans la vie des girafes</i>	Tiago Rodrigues	Thomas Quillardet (portugais)	Solitaires intempestifs		
<i>Tebas Land</i>	Sergio Blanco				
<i>Un beau lièvre est le plus souvent un solitaire</i>	Philipp Weiss	Katharina Stalder (allemand)	Théâtrales		
<i>Un homme courageux</i>	Gregory Mc Donald	adapté par Jean-Benoît Patricot			
<i>Une minute de silence</i>	Mohammad Yaghoubi	Liliane Anjo (persan) Maison Antoine Vitez			
<i>Idoménée</i>	Roland Schimmelpfenning	Claire Stavaux (allemand) Maison Antoine Vitez	L'Arche éditeur		
<i>Dîner</i>	Damien Dutrant				
<i>Débâcle</i>	Marion Aubert				
<b>Coups de cœur du public</b>					