

SELECTION 2007-2008  
Lectures Studio Nov 2008  
Lectures Vieux-Co Juil 2009

| Titre de la pièce                                | Auteur                        | Traducteur                   | Éditeur                      | Liste 2006-2007 | Liste 2007-2008 | Lecture Studio 26, 27, 28, 29, 30 nov 08 | Lecture TVC, 1, 2 et 3 Juil 09 |
|--|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------|-----------------|--|--------------------------------|
| <b>Orgueil, poursuite et décapitation</b>        | <b>AUBERT Marion</b>          |                              | <b>Actes Sud-Papiers</b>     |                 | A               |  | Lecture                        |
| <b>Farben</b>                                    | <b>BERTHOLET Mathieu</b>      |                              | <b>Actes Sud-Papiers</b>     |                 | A               |  | Lecture                        |
| <i>Spiritu perpet</i>                            | BRUNHES Olivier               |                              | L(Avant-Scène Théâtre        |                 | A               |  |                                |
| <b>Les gens légers</b>                           | <b>CAGNARD Jean</b>           |                              | <b>Espaces 34</b>            |                 | A               |  | Lecture                        |
| <i>De la révolution</i>                          | DANAN Joseph                  |                              | Actes Sud-Papiers            |                 | A               |  |                                |
| <i>L'Héritage de Darwin</i>                      | DE LA CHENELIERE Evelyne      |                              | Editions Lansman             |                 | A               |  |                                |
| <i>Les ratés</i>                                 | DE PONTCHARRA Natacha         |                              |                              |                 | A               |  |                                |
| <i>La séparation des songes</i>                  | DELABROY Jean                 |                              | Théâtre Ouvert Tapuscrits    |                 | A               |  |                                |
| <b>Les Enfants de la pleine lune</b>             | <b>DELLE PIANE Emmanuelle</b> |                              |                              |                 | A               |  | Lecture                        |
| <i>Serial Killer</i>                             | FRECHETTE Carole              |                              |                              |                 | A               |  |                                |
| <i>Vers toi Terre promise</i>                    | GRUMBERG Jean-claude          |                              | Actes Sud                    |                 | A               |  |                                |
| <i>Une visite au musée</i>                       | KADIVAR Pedro                 |                              |                              |                 | A               |  |                                |
| <i>Pays natal pièce de printemps</i>             | KADIVAR Pedro                 |                              |                              |                 | A               |  |                                |
| <i>Parle-moi de la guerre pour que je t'aime</i> | KARAM Elie                    |                              | Actes Sud-Papiers            |                 | A               |  |                                |
| <i>L'Enéide</i>                                  | KEMEID Olivier                |                              |                              |                 | A               |  |                                |
| <i>Jaz</i>                                       | KWAHULE Koffi                 |                              | Editions Théâtrales          |                 | A               |  |                                |
| <i>L'entretien</i>                               | MALONE Philippe               |                              |                              |                 | A               |  |                                |
| <i>Copito</i>                                    | MAYORGA Juan                  | Yves Lebeau                  | Les Solitaires intempestifs  |                 | A               |  |                                |
| <i>Les Cris</i>                                  | MIRJOL Ch.                    |                              | Editions Laquet              |                 | A               |  |                                |
| <i>Anna et Gramsci</i>                           | NOEL Bernard                  |                              |                              |                 | A               |  |                                |
| <i>Le Monde est petit</i>                        | NOSSOV Sergueï                | MCh. Autant-Mathieu          |                              |                 | A               |  |                                |
| <b>Porc-Epic</b>                                 | <b>PAQUET David</b>           |                              |                              |                 | A               |  | Lecture                        |
| <b>La maladie de la famille M.</b>               | <b>PARAVIDINO F.</b>          | <b>Caroline Michel</b>       | <b>L'Arche</b>               |                 | A               | <b>Lecture</b>                           |                                |
| <i>Le Garçon girafe</i>                          | PELLET Christophe             |                              | L'Arche                      |                 | A               |  |                                |
| <i>Loin de corpus Christi</i>                    | PELLET Christophe             |                              | L'Arche                      |                 | A               |  |                                |
| <b>Soixante-trois regards</b>                    | <b>PELLET Christophe</b>      |                              | <b>L'Arche</b>               |                 | A               |  | Lecture                        |
| <i>Si seulement un regard</i>                    | PICAULT A.                    |                              |                              |                 | A               |  |                                |
| <b>Programme Penthésilée</b>                     | <b>PROSA Lina</b>             | <b>Jean-Paul Manganaro</b>   |                              |                 | A               | <b>Lecture</b>                           |                                |
| <i>Blektre</i>                                   | QUINTANE Nathalie             |                              |                              |                 | A               |  |                                |
| <b>Le bout du monde</b>                          | <b>SAALBACH Astrid</b>        | <b>Catherine Lise Dubost</b> | <b>Théâtrales</b>            |                 | A               | <b>Lecture</b>                           |                                |
| <b>Je suis la bête</b>                           | <b>SIBRAN Anne</b>            |                              | <b>Gallimard</b>             |                 | A               | <b>Lecture</b>                           |                                |
| <i>Le Système AK</i>                             | SPYCHER Lionel                |                              |                              |                 | A               |  |                                |
| <i>Ka ninda, l'écho</i>                          | TAMET Marc                    |                              |                              |                 | A               |  |                                |
| <b>Ennemi Public</b>                             | <b>TASNADI Istvan</b>         | <b>Françoise Bougeard</b>    | <b>L'espace d'un instant</b> | A               |                 | <b>Lecture</b>                           |                                |
| <i>Cioram l'apatride de l'amertume</i>           | VISNIEC Mateï                 |                              |                              |                 | A               |  |                                |
| <b>Les heures sèches</b>                         | <b>WALLACE Naomi</b>          | <b>Dominique Hollier</b>     | <b>Théâtrales</b>            |                 | A               | <b>Lecture</b>                           |                                |