



# Débat – Le théâtre et le corps

THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER VENDREDI 13 FÉVRIER 2015

Sélection d'Agathe Sanjuan, Flore Garcin-Marrou, Clément Hervieu-Léger et Martial Poirson participants au débat



## Paroles de praticiens et de théoriciens

Ushio Amagatsu, *Dialogue avec la gravité*, traduit du japonais par Patrick De Vos, Actes Sud-Sciences humaines, 2000.

Adolphe Appia, *Œuvres complètes*, tome III, 1906-1921, L'Âge d'homme, 1988

Antonin Artaud, *Le Théâtre et son double*, Gallimard, coll. « Folio Essais », 1985

Étienne Decroux, *Paroles sur le mime*, Librairie théâtrale, 1994

Denis Diderot, *Le Paradoxe sur le comédien*, Garnier-Flammarion, 1993

Dario Fo, *Le Gai savoir de l'acteur*, trad. de Valeria Tasca, L'Arche, 1990

Louis Jovet, *Le Comédien désincarné*, Champs art, 2009

Jacques Lecoq, *Le Corps poétique, un enseignement de la création théâtrale*, Actes Sud-papiers, 1997

Constantin Stanislavski, *La Formation de l'acteur*, trad. d'Élisabeth Janvier, Payot, coll. « Petite Bibliothèque Voyageurs », 2001



## Essais et études

Hans-Thies Lehmann, *Le Théâtre postdramatique*, trad. de Philippe-Henri Ledru, L'Arche, 2002

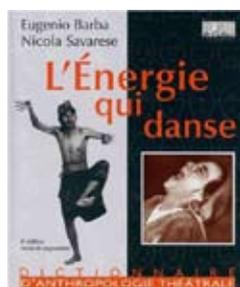
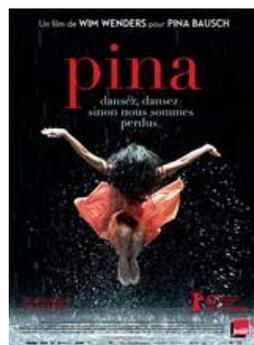
Barba Eugenio, Savarese Nicola, *L'énergie qui danse. Dictionnaire d'anthropologie théâtrale*, Paris, Éditions l'Entretemps, coll. « Les voies de l'acteur », 2008

Ouvrage collectif, *Le Training de l'acteur*, Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Actes Sud-Papiers, 2000



## Film

Wim Wenders, *Pina*, film documentaire en 3D, France Télévisions Distribution, 2011



**Boutique Comédie-Française - 2, rue de Richelieu,  
75001 Paris - Tél. : 01 44 58 14 30  
<http://www.boutique-comedie-francaise.fr/>**

## AVANTAGES ENSEIGNANTS

10 % de remise sur l'ensemble des produits et DVD

5 % de remise sur les livres et publications

Offre valable uniquement à la Boutique de la Comédie-Française (offre non valable sur Internet)