



Le Misanthrope

Molière

SALLE RICHELIEU DU 12 AVRIL AU 17 JUILLET 2014

Sélection de Clément Hervieu-Léger, metteur en scène



Éditions de référence

Molière, *Œuvres complètes*, dir. Georges Forestier et Claude Bourqui, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2010, 2 vol.

Molière, *Œuvres complètes*, dir. Georges Couton, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1971, 2 vol.

Sur le théâtre de Molière

Maurice Descotes, *Les Grands Rôles du théâtre de Molière*, PUF, 1960

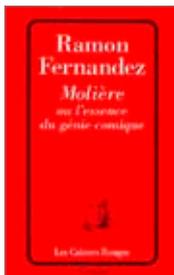
Ramon Fernandez, *La Vie de Molière*, Librairie Gallimard, 1929 ; rééd. sous le titre *Molière ou l'essence du génie comique*, Grasset, coll. « Cahiers Rouges », 2000

Georges Forestier, *Molière*, Bordas, coll. « En toutes lettres », 1990

René Jasinski, *Molière et le Misanthrope*, Nizet, 1951,
Molière, Hatier, coll. « Connaissance des Lettres », 1969

Henry Lyonnet, *Histoire des comédiens de la troupe de Molière*, Frinzine, 1886

Gustave Michaut, *Molière, Œuvres complètes*, Bibliothèque des Éditions Richelieu, 1947-1949, 11 vol.



Littérature

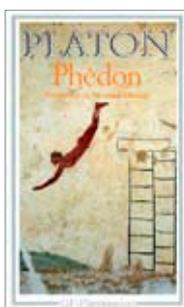
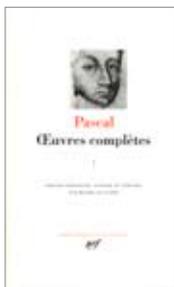
Jacques-Bénigne Bossuet, *Œuvres*, dir. Yvonne Champaillet et Bernard Velat, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1936

Jean de La Bruyère, *Œuvres complètes*, dir. Julien Benda, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1935

Michel de Montaigne, *Essais*, dir. Jean Balsamo, Catherine Magnien-Simonin, Michel Magnien, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2007

Blaise Pascal, *Œuvres complètes*, dir. Michel le Guern, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2000, 2 vol.

Platon, *Phédon*, Flammarion, coll. « GF », 1991



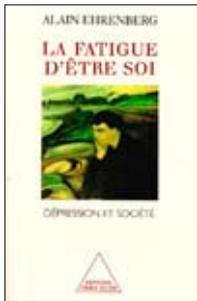


Le Misanthrope

Molière

SALLE RICHELIEU DU 12 AVRIL AU 17 JUILLET 2014

Sélection de Clément Hervieu-Léger, metteur en scène



Essais

Alain Ehrenberg, *La Fatigue d'être soi : dépression et société*, Odile Jacob, 1998

Norbert Elias, *La Société de cour*, Calmann-Lévy, 1976 ; rééd. Flammarion, coll. « Champs Essais », 2008

Glenn Gould, *Non je ne suis pas du tout un excentrique*, montage et présentation de Bruno Monsiegeon, Fayard, 1986

Heinrich von Kleist, *De l'élaboration progressive des idées par la parole*, Fayard, coll. « Mille et une nuits », 2003

Blandine Kriegel, *La Querelle Mabillon-Rancé*, Quai Voltaire, 1992

Robert Polidori, *Parcours muséologique revisité*, Steidl, 2009

Jean-Christophe Rufin, *Le Grand Cœur*, Gallimard, coll. « Folio », 2014

Jean Starobinski, *L'Encre de la mélancolie*, Seuil, coll. « La Librairie du XXI^e siècle », 2012

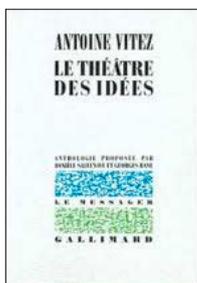
Antoine Vitez, *Le Théâtre des Idées*, Gallimard, coll. « Le Messager », 1991



Filmographie

Robert Altman, *Gosford Park*, Grande-Bretagne, 2001

James Ivory, *Les Vestiges du jour*, Grande-Bretagne – États-Unis, 1993



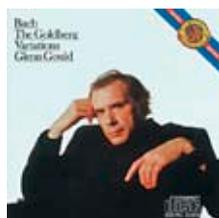
Discographie

Jean-Sébastien Bach, *Goldberg Variations*, BWV 988, Glenn Gould, 1981, Sony Classical

Jean-Sébastien Bach, *Contemplation*, Anne Queffelec, 2009, Mirare

Georges Delerue, compositions pour les films de François Truffaut

Mozart, *Così Fan Tutte*



**Boutique Comédie-Française - 2, rue de Richelieu,
75001 Paris - Tél. : 01 44 58 14 30
<http://www.boutique-comedie-francaise.fr/>**

AVANTAGES ENSEIGNANTS

10 % de remise sur l'ensemble des produits et DVD

5 % de remise sur les livres et publications

Offre valable uniquement à la Boutique de la Comédie-Française (offre non valable sur Internet)