



BIBLIOGRAPHIE autour d' **Othello**

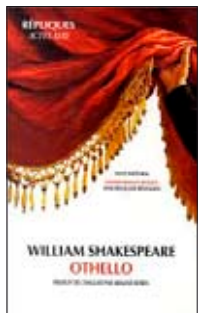
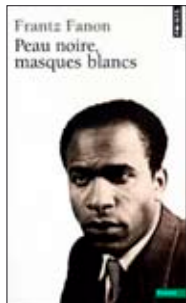
SERVICE ÉDUCATIF DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Othello

William Shakespeare

THÉÂTRE DU VIEUX-COLOMBIER DU 23 AVRIL AU 1^{er} JUIN 2014

Sélection de Léonie Simaga, metteur en scène



Éditions de référence

William Shakespeare, *Othello*, E.A.J. Honigman, coll. « The Arden Shakespeare collection », 1996

William Shakespeare, *La Tragédie d'Othello, Le Maure de Venise*, traduction de Jean-Michel Déprats, L'avant-scène théâtre, 2001

William Shakespeare, *Othello*, dossier dramaturgique présenté par Anne-Françoise Benhamou, Actes Sud, coll. « Réplique », 1993

Études

Roland Barthes, *Écrits sur le théâtre*, Seuil, coll. « Points Essais », 2002

Frantz Fanon, *Peaux noires, masques blancs*, Seuil, coll. « Points Essais », 1971

Jan Kott, *Shakespeare notre contemporain*, Payot, coll. « Petite Bibliothèque Payot », 2006

Claude Lévi-Strauss, *Nous sommes tous des cannibales*, Seuil, coll. « La Librairie du XXI^e siècle », 2013

Richard Marienstras, *Shakespeare et le désordre du monde*, Gallimard, coll. « Bibliothèque des idées », 2012

Albert Memmi, *Portrait du colonisé, précédé du portrait du colonisateur*, Buchet / Chastel, 1957 ; rééd. Gallimard, coll. « Folio actuel », 2002

Daniel Sibony, *Avec Shakespeare : Éclats et passions en douze pièces*, Grasset, coll. « Figures », 1988

Romans

Marie Darrieussecq, *Il faut beaucoup aimer les hommes*, P.O.L, 2013

Lionel Shriver, *Il faut qu'on parle*, Belfond, 2006

Films

Paul Thomas Anderson, *The Master*, États-Unis, 2013

Stuart Burge, *Othello*, Royaume-Uni, 1965

Claude Chabrol, *La Cérémonie*, France, 1995

Lee Daniels, *Le Majordome*, États-Unis, 2013

David Fincher, *Seven*, États-Unis, 1995

Nicole Garcia, *L'Adversaire*, France - Suisse - Espagne, 2002

Shekhar Kapur, *Elizabeth*, Royaume-Uni, 1998

Stanley Kubrick, *Eyes Wide Shut*, États-Unis, 1998

Spike Lee, *Malcom X*, États-Unis, 1993

Jonathan Miller, *Othello*, Royaume-Uni, 1981

Olivier Parker, *Othello*, Royaume-Uni, 1996

Jean-Daniel Verhaeghe, *La Controverse de Valladolid*, France, 1992

Orson Welles, *Othello*, Maroc, 1952

Boutique Comédie-Française - 2, rue de Richelieu,
75001 Paris - Tél. : 01 44 58 14 30
<http://www.boutique-comedie-francaise.fr/>

AVANTAGES ENSEIGNANTS

10 % de remise sur l'ensemble des produits et DVD

5 % de remise sur les livres et publications

Offre valable uniquement à la Boutique de la Comédie-Française (offre non valable sur Internet)