

GALAS  
SOIRÉES  
PRIVÉES



COMÉDIE  
FRANÇAISE



---

# VOTRE SOIRÉE À LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Le rayonnement du premier théâtre de France, à Paris et à l'étranger, la vitalité de sa troupe, la qualité de ses productions et l'alternance des spectacles sont autant d'attraits pour recevoir de manière originale et prestigieuse les invités de votre entreprise.

La Salle Richelieu offre un cadre remarquable pour l'accueil de soirées de relations publiques. L'organisation d'un événement s'inscrit toujours autour d'un spectacle de la programmation, avec cocktail dans un salon privé.

# LES SOIRÉES PRIVÉES

De 20 personnes minimum à 150 personnes

## OFFRE 1

### SOIRÉE COCKTAIL DÎNATOIRE ET SPECTACLE

Cette offre comprend :

- ⊕ le spectacle
- ⊕ une place en catégorie A (Corbeille face et/ou Orchestre<sup>1</sup>)
- ⊕ le cocktail dînatoire pris en charge par le traiteur de la Comédie-Française
- ⊕ la mise à disposition d'un salon de réception de 19h30 à 20h30, puis à l'entracte (spectacle long) ou à l'issue de la représentation (spectacle court)
- ⊕ un accueil et un suivi privilégiés de vos invités avec la mise en place d'une signalétique au nom de votre entreprise et la présence d'un membre de la Direction du mécénat pour coordonner l'organisation de votre événement
- ⊕ un cadeau de la boutique<sup>2</sup> et le programme du spectacle pour chaque invité

## OFFRE 2

### SOIRÉE CHAMPAGNE ET SPECTACLE

- ⊕ Cette offre comprend tous les éléments de l'option 1 à l'exception du cocktail et du cadeau.
- ⊕ Le salon de réception est alors mis à disposition avant le spectacle uniquement, de 19h30 à 20h30, pour un accueil champagne pris en charge par le traiteur de la Comédie-Française.

1. Placement en fonction du nombre total de vos invités et des places disponibles

2. À définir conjointement parmi notre sélection d'objets de la boutique et sous réserve des stocks disponibles

## OFFRE 3

### SOIRÉE THÉÂTRE

- ⊕ Cette offre comprend tous les éléments de l'option 1 à l'exception du cocktail et du cadeau.
- ⊕ Le cocktail est alors organisé par votre entreprise – en direct et en additionnel – avec le traiteur de votre choix.  
Le paiement d'un dédit de 1 500 € HT auprès du traiteur de la Comédie-Française est à la charge de votre entreprise. La signature du cahier des charges de la Comédie-Française est obligatoire.

## TARIFS HT

	Salle du Comité (de 20 à 40 personnes)	Salon Mounet-Sully (de 40 à 120 personnes)	Foyer Pierre Dux (de 120 à 150 personnes)
Location du salon	4 500 €	8 000 €	10 000 €
+ Offre 1	+ 330€ / personne		+ 310€ / personne
+ Offre 2	+ 230€ / personne		+ 220€ / personne
+ Offre 3	+ 190€ / personne		+ 180€ / personne

Les offres 1, 2 et 3 sont calculées sur la base d'une place au prix de 140€ HT, coût moyen de la place Salle Richelieu, hors subventions publiques.

## LES GALAS

Jusqu'à 860 personnes – dont 592 places en catégories A et B  
Privatisation complète de la Salle Richelieu, de ses coursives et des espaces de réception avec la possibilité de personnaliser les lieux (signalétique, écran plasma, discours sur scène avant la représentation...).

Cette prestation comprend :

- Ⓞ le spectacle programmé à la date retenue
- Ⓞ le théâtre en ordre de marche (personnel d'accueil, vestiaires et vestiaires, sécurité, fonctionnement, électricité, entretien, ménage)
- Ⓞ la billetterie de toute la Salle Richelieu (860 places dont 371 places en cat. A et 221 places en cat. B)
- Ⓞ la mise à disposition de l'ensemble des espaces de réception (foyers et dépendances)

Avec l'opportunité de personnaliser votre accueil en vous adressant à vos invités, avant le spectacle, par quelques mots de votre président par exemple, sur la scène.

Les frais de cocktail restent à votre charge avec deux possibilités : soit vous sollicitez le traiteur du théâtre, soit vous choisissez un autre traiteur avec le paiement d'un dédit à la charge de votre entreprise auprès du traiteur de la Comédie-Française. Ce dédit s'élève à 10% du chiffre d'affaires hors taxes et net des frais de personnel et de location du matériel.

### TARIF

100 000 € HT



# LES ESPACES DE RÉCEPTION

de 20 à 40 personnes

## la salle du Comité

C'est le lieu des grandes décisions qui marquent la vie de la Comédie-Française.

Le comité d'administration y examine le budget, la programmation et y promeut les comédiens ou décide de leur mise à la retraite. Le comité de lecture y vote les entrées au Répertoire. Voltaire, dont le buste en marbre par Houdon occupe la cheminée, semble s'amuser de ces débats séculaires, à moins que son sourire ne s'adresse à la douce Jeanne Samary peinte par Renoir.



de 40 à 120 personnes

## le salon Mounet-Sully

Salon de réception du prince Napoléon, salle à manger de la princesse Clotilde puis salle de répétition des Comédiens-Français depuis 1914, ce salon a été entièrement restauré en 2017 grâce au mécénat d'entreprises. Avec son magnifique parquet à motifs octogonaux et son lustre fabriqué sur mesure par la Cristallerie Saint-Louis, il apparaît pour la première fois au public en 2018 dans toute sa beauté.



de 120 à 150 personnes

## le foyer Pierre Dux

Le foyer Pierre Dux – ou foyer du public – réunit les spectateurs à l'entracte pour échanger des commentaires passionnés autour d'une coupe de champagne. On y admire les bustes des auteurs des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles dans une des plus belles collections d'Europe. Le vénérable Voltaire, immortalisé dans le marbre par Houdon, y fait face à un Molière jeune et fougueux, magnifié pour la

postérité par le même sculpteur. Le peintre Guillaume Dubuffe s'est amusé à représenter au plafond des allégories accompagnées de charmantes spectatrices espionnant au balcon. Il s'agit du plus grand espace de réception de la Comédie-Française dont les élégantes fenêtres donnent sur la fontaine de la place André Malraux.





---

# INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

## Horaires

Les représentations Salle Richelieu débutent à 20h30.

Votre cocktail peut se tenir dans la salle du Comité, le salon Mounet-Sully ou le foyer Pierre Dux :

- ⊙ avant le spectacle de 19h30 à 20h30
- ⊙ pendant l'entracte (si le spectacle est « long » avec entracte)  
à l'exception du foyer Pierre Dux qui n'est privatisable qu'avant le spectacle et/ou à l'issue de la représentation
- ⊙ à l'issue de la représentation et jusqu'à 23h30 maximum (si le spectacle est « court » sans entracte)
- ⊙ forfait nuit : au-delà de 23h30 et jusqu'à 1h maximum, un forfait de 5000€ HT vous est facturé

## Réservation

Retenez la date et le spectacle de votre choix en posant une option (valable 10 jours). Une fois l'option confirmée, la réservation de votre événement devient effective dès que la convention est signée entre votre entreprise et la Comédie-Française, au minimum deux mois avant la date retenue pour une soirée privée et six mois pour un gala.

## Aménagement des espaces

Pour toute scénographie particulière, les coûts supplémentaires sont pris en charge directement par votre entreprise. Ces aménagements (décoration, personnalisation, son, musique...) doivent être validés au préalable par la Comédie-Française.

## Entretien/préservation des espaces

Le ménage est compris dans les forfaits de location d'espaces mentionnés précédemment. Le paiement d'une indemnité compensatoire est contractuellement prévu dans le cas d'espaces rendus en mauvais état, l'entreprise se portant garante du comportement de ses invités et du respect porté au lieu.

## Assurances

Les espaces de réception abritent des œuvres d'art de grande valeur. Des assurances spécifiques pourront être requises, à votre charge, selon certaines demandes de votre entreprise.

## Une troupe, trois théâtres

Ce document est centré sur l'un des trois théâtres de la Comédie-Française, la Salle Richelieu.

Ses deux autres salles, le Théâtre du Vieux-Colombier et le Studio-Théâtre, vous offrent également de très belles opportunités.

Le Studio-Théâtre, salle de 136 places, équipée d'un vidéo projecteur, et le Théâtre du Vieux-Colombier, salle de 300 places, peuvent être loués « vides » pour des conférences de presse ou des séminaires les jours de relâche.

Dossiers et contacts envoyés sur demande.

---

# CONTACTS

## Delphine de Gouyon

Cheffe du service mécénat et entreprises  
delphine.degouyon@comedie-francaise.org

## Justine Onimus

Responsable mécénat et entreprises  
justine.onimus@comedie-francaise.org  
01 44 58 15 66

## Comédie-Française

Direction du mécénat et des relations avec les entreprises  
Place Colette, 75001 Paris

- 
- P.2 *Le Petit-Maître corrigé* de Marivaux, mise en scène de Clément Hervieu-Léger © Vincent Pontet
  - P.7 Lustre de la Salle Richelieu et cartouche situés au-dessus du plateau rappelant les circonstances de la création de la Comédie-Française © Cosimo Mirco Magliocca
  - P.8 Salle du Comité © Christophe Renaud de Lage / Salon Mounet-Sully © Vincent Pontet
  - P.9 Foyer Pierre Dux © Arthur Lenoir
  - P.10-11 Hommage à Molière 2020 © Vincent Pontet
  - P.15 *La Puce à l'oreille* de Georges Feydeau, mise en scène de Lilo Baur © Brigitte Enguérand

Licence n°2-1079409 – n°3-1079410

Les éléments dans ce dossier sont susceptibles d'évoluer ou d'être modifiés.  
Document édité en janvier 2020



