

SÉLECTION BUREAU DES LECTEURS 2021-2022

Titre de la pièce	Auteur	Traducteur	Éditeur / Soutiens
<i>Sept cuisinières, quatre soldats et trois sophie</i>	Simona Semenec	traduit du slovène par Samuel Julien	Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez
<i>Terriblement humain</i>	Gilad Evron	traduit de l'hébreu par Zohar Wexler	Éditions l'Espace d'un instant
<i>Le Sourire crucifié de la bienséance</i>	Ariane von Berendt		
<i>Fièvre et tourment</i>	Jub Clerc	traduit de l'anglais (Australie) par Aurore Kahan	Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez
<i>Pas avant 4:30 ni après 5:00</i>	Fillip Grujic	traduit du serbe par Tiana Krivokapic et Karine Samardzija	Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez
<i>Jibbe Willems</i>	La Fiancée polonaise	traduit du néerlandais par Mike Sens	
<i>Qui ne dit mot</i>	Evan Placey	traduit de l'anglais par Adélaïde Pralon	Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez
<i>La nuit est chambre</i>	Naomi Wallace	traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Dominique Hollier	Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez
<i>Une histoire inachevée</i>	Artur Palyga	traduit du polonais par Sarah Cillaire et Monika Prochniewicz	Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez
<i>Et caetera</i>	Kouam Tawa		Éditions Passages
<i>Les Perdus</i>	Ewald Palmetshofer	traduit de l'allemand par Lukas Hemleb et Laurent Muhleisen	Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez
<i>Un jour à Grazalema</i>	Dane Cuyppers		ALNA éditeur
<i>Cinq dans le nid</i>	Cordelia Lynn	traduit de l'anglais par Blandine Pélissier	Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez
<i>Le K.O d'Ali</i>	Alexis Jebeile		
<i>Croire aux monstres</i>	Melissa Bubic	traduit de l'anglais (Australie) par Catherine Hargreaves et Adélaïde Pralon	Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez
<i>Qu'il fait beau cela vous suffit</i>	Mélanie Charvy et Millie Duyé		Lauréat de l'aide nationale à la création d'ARTCENA - printemps 22
<i>L'Âge tendre</i>	George Brant	traduit de l'anglais (États-Unis) par Dominique Hollier	Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez
<i>Peer Gynt du Kosovo</i>	Jeton Neziraj	traduit de l'albanais par Arben Bajraktaraj et Valérie Decobert	Éditions l'Espace d'un instant
<i>Ce qui arrive à Francis Lhomme</i>	Tristan Choisel		
<i>Je reviens de loin</i>	Claudine Galea		Éditions Espaces 34
<i>Chère chambre</i>	Pauline Haudepin		Tapuscrit Théâtre Ouvert
<i>N'oublie pas de te couvrir les pieds</i>	Espi Tomcic	traduit du croate par Karine Samardzija	
<i>Cinq messages effacés</i>	Falk Richter	traduit de l'allemand par Anne Monfort	L'Arche Éditeur
<i>L'Aire poids-lourds</i>	Lachlan Philpott	traduit de l'anglais (Australie) par Gisèle Joly	Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez
<i>Anatomie d'un suicide</i>	Alice Birch	traduit de l'anglais par Séverine Magois	Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez
<i>Les incendiaires</i>	Nicolas Girard-Michelotti		Les Solitaires Intempestifs
<i>Cantus</i>	Fredrik Brattberg	traduit du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud	Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez
<i>Les Grandes illusions</i>	Arthur Dreyfus		
<i>Brouillards</i>	Simon Grangeat		
<i>Fiesta</i>	Gwendoline Soublin		Éditions Espaces 34
<i>Frisson</i>	Magali Mougel		Éditions Espaces 34
<i>Elle à 80 ans toujours si tellement</i>	Howard Barker	traduit de l'anglais par Pascale Drouet	Éditions Théâtrales
<i>Lui il sera différent</i>	Stasa Bajac		Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez
<i>Bloc 45</i>	Virginie Barreteau		en résidence avec la Région Ile-de-France, à l'Annexe de Romainville
<i>Toutes ces voix</i>	David Léon		Éditions Espaces 34
<i>Une fille en or</i>	Sébastien David		
<i>Louise a le choix</i>	Caroline Stella		Éditions Espaces 34
<i>Chasser les fantômes</i>	Hakim Bah		Éditions Quartett
<i>Yen</i>	Anna Jordan	traduit de l'anglais (Angleterre) par Sophie Magnaud et Séverine Magois	Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez
<i>COCOAIANS</i>	Gauz'		L'Arche Éditeur