



MOLIÈRE 2022
CALENDRIER
15 JANV > 25 JUIL



**COMÉDIE
FRANÇAISE**

RICHELIEU
VI-COLOMBIER
STUDIO

RICHELIEU

Les Démons

d'après Fiodor Dostoïevski
Guy Cassiers

avec Alexandre Pavloff, Christian Gonon, Julie Sicard, Serge Bagdassarian, Hervé Pierre, Stéphane Varupenne, Suliane Brahim, Jérémy Lopez, Christophe Montenez, Dominique Blanc, Jennifer Decker, Clément Bresson, Cléa Clavaron et les comédiennes et comédiens de l'académie de la Comédie-Française Vianney Arcel, Robin Azéma, Jérémy Berthoud, Héloïse Cholley, Fanny Jouffroy, Emma Laristan

> 16 JANV

Janvier

14h

Dimanche 16

Fanny et Alexandre

Ingmar Bergman
Julie Deliquet

avec Véronique Vella, Thierry Hancisse, Anne Kessler, Florence Viala, Denis Podalydès, Laurent Stocker, Elsa Lepoivre, Julie Sicard, Hervé Pierre, Gilles David, Dominique Blanc, Danièle Lebrun, Noam Morgensztern, Anna Cervinka, Rebecca Marder, Gaël Kamilindi, Jean Chevalier et les comédiennes de l'académie de la Comédie-Française Héloïse Cholley, Fanny Jouffroy

> 30 JANV

Janvier

20h30

Jeudi 20
Mercredi 26
Dimanche 30

14h

Dimanche 23
Samedi 29

La Cerisaie

Anton Tchekhov
Clément Hervieu-Léger

avec Michel Favory, Véronique Vella*, Éric Génovèse, Florence Viala, Julie Sicard*, Loïc Corbery, Nicolas Lormeau, Adeline d'Hermy, Jérémy Lopez, Sébastien Pouderoux, Anna Cervinka, Rebecca Marder, Julien Frison et les comédiennes et comédiens de l'académie de la Comédie-Française Vianney Arcel, Robin Azéma, Jérémy Berthoud, Héloïse Cholley, Fanny Jouffroy, Emma Laristan
*en alternance

> 6 FÉVR

Janvier

20h30

Mardi 18
Vendredi 21
Samedi 22
Lundi 24
Vendredi 28

14h

Dimanche 30

Février

20h30

Mardi 1^{er}
Samedi 5
Dimanche 6

Les spectacles en gris sont en vente depuis septembre 2021. Ils ne font pas partie de la saison Molière 2022 et ne sont donc pas réservables avec la Carte Molière.

RICHELIEU

Le Tartuffe ou l'Hypocrite

Molière
Ivo van Hove

avec Claude Mathieu, Denis Podalydès, Loïc Corbery, Christophe Montenez, Dominique Blanc, Julien Frison, Marina Hands et les comédiennes et comédiens de l'académie de la Comédie-Française Vianney Arcel, Robin Azéma, Jérémy Berthoud, Héloïse Cholley, Fanny Jouffroy, Emma Laristan

15 JANV > 24 AVR

Janvier

20h30

Samedi 15*
Dimanche 16
Lundi 17
Mercredi 19
Dimanche 23

Mardi 25
Jeudi 27
Samedi 29
Lundi 31
14h
Samedi 22

Février

20h30

Jeudi 3
Lundi 7
Mercredi 9
Vendredi 11
Samedi 12
Mardi 15
Jeudi 17

Dimanche 20
Dimanche 28
14h
Samedi 5
Dimanche 13
Samedi 19
Dimanche 27

Mars

20h30

Jeudi 3
Dimanche 6
Mercredi 9
Samedi 12
Dimanche 20

Mardi 22
Samedi 26
14h
Samedi 5
Dimanche 13
Dimanche 27

Avril

20h30

Jeudi 7
Dimanche 10
Mercredi 13
Jeudi 21
Dimanche 24

14h
Dimanche 3
Samedi 9
Lundi 18

Le Misanthrope

Molière
Clément Hervieu-Léger

avec Éric Génovèse, Alain Lenglet, Florence Viala, Loïc Corbery, Serge Bagdassarian, Nicolas Lormeau*, Gilles David*, Adeline d'Hermy, Clément Hervieu-Léger, Jennifer Decker*, Claire de La Rüe du Can*, Yoann Gasiorowski et les comédiennes et comédiens de l'académie de la Comédie-Française Vianney Arcel, Robin Azéma, Jérémy Berthoud, Héloïse Cholley, Fanny Jouffroy, Emma Laristan
* en alternance

2 FÉVR > 22 MAI

Février

20h30

Mercredi 2
Vendredi 4
Mardi 8
Jeudi 10
Dimanche 13
Lundi 14
Mercredi 16
Vendredi 18

Samedi 19
Mercredi 23
Dimanche 27
14h
Dimanche 6
Samedi 12
Dimanche 20
Samedi 26

Mars

20h30

Lundi 7
Vendredi 11
Dimanche 13
Vendredi 18
Samedi 19

Mercredi 23
Vendredi 25
Mardi 29
14h
Samedi 12

Avril

20h30

Mardi 5
Lundi 18
Lundi 25
Samedi 30

14h
Dimanche 10
Dimanche 24

Mai

20h30

Mardi 3
Mercredi 4
Mercredi 11
Dimanche 15

Jeudi 19
14h
Dimanche 22

* Représentation faisant l'objet d'un enregistrement par Pathé Live. Les spectateurs sont susceptibles d'être filmés.

RICHELIEU

Le Malade imaginaire

Molière
Claude Stratz

avec Alain Lenglet, Coraly Zahonero*, Guillaume Gallienne, Julie Sicard, Christian Hecq, Yoann Gasiorowski, Éliisa Alloula, Clément Bresson, Marina Hands* et des enfants, des chanteurs et des musiciens (distribution en cours)
* en alternance

21 FÉVR > 3 AVR

Février

20h30	Vendredi 25
Lundi 22	Samedi 26
Mardi 21	
Jeudi 24	

Mars

20h30	Jeudi 24
Mardi 1er	Dimanche 27
Mercredi 2	Lundi 28
Vendredi 4	Mercredi 30
Samedi 5	14h
Mardi 8	Dimanche 6
Jeudi 10	Samedi 19
Lundi 14	Dimanche 20
Lundi 21	Samedi 26

Avril

20h30	14h
Dimanche 3	Samedi 2

L'Avare

Molière
Lilo Baur

avec Alain Lenglet, Françoise Gillard, Jérôme Pouly, Laurent Stocker, Serge Bagdassarian, Nicolas Lormeau, Anna Cervinka, Jean Chevalier, Élise Lhomeau, Clément Bresson, Adrien Simion et le comédien de l'académie de la Comédie-Française Jérémy Berthoud

1^{ER} AVR > 24 JUIL

Avril

20h30	Dimanche 17
Vendredi 1 ^{er}	Mardi 19
Samedi 2	Mercredi 20
Lundi 4	Mercredi 27
Mercredi 6	Jeudi 28
Vendredi 8	14h
Samedi 9	Samedi 23
Lundi 11 *	
Mardi 12 *	

Mai

20h30	Lundi 23
Vendredi 6	Mercredi 25
Dimanche 8	14h
Mercredi 18	Mercredi 14
Vendredi 20	Samedi 28
Dimanche 22	

Juin

20h30	Dimanche 19
Jeudi 2	Jeudi 30
Vendredi 3	14h
Mercredi 8	Samedi 11
Vendredi 10	Samedi 25
Mercredi 15	

Juillet

20h30	Lundi 18
Dimanche 3	Dimanche 24
Mercredi 6	14h
Mercredi 13	Jeudi 14

RICHELIEU

Les Fourberies de Scapin

Molière
Denis Podalydès

avec Bakary Sangaré, Nicolas Lormeau*, Gilles David*, Benjamin Lavernhe, Didier Sandre, Pauline Clément*, Gaël Kamilindi*, Jean Chevalier*, Élise Lhomeau*, Birane Ba, Éliisa Alloula*, Claina Clavaron* et les comédiennes de l'académie de la Comédie-Française Fanny Jouffroy, Emma Laristan
* en alternance

22 AVR > 10 JUIL

Avril

20h30	14h
Vendredi 22	Samedi 30
Samedi 23	
Mardi 26	
Vendredi 29	

Mai

20h30	Vendredi 27
Lundi 2	Lundi 30
Jeudi 5	14h
Jeudi 12	Dimanche 8
Mardi 17	Dimanche 15
Samedi 21	Dimanche 29
Mardi 24	

Juin

20h30	14h
Samedi 4	Dimanche 5
Samedi 11	Samedi 18
Dimanche 12	Dimanche 26
Mardi 14	
Mardi 21	

Juillet

20h30	14h
Samedi 9	Samedi 2
	Dimanche 3
	Dimanche 10

Le Bourgeois gentilhomme

Molière
Valérie Lesort et Christian Hecq

avec Véronique Vella, Sylvia Bergé, Françoise Gillard, Laurent Stocker, Guillaume Gallienne*, Christian Hecq, Nicolas Lormeau, Clément Hervieu-Léger, Didier Sandre*, Gaël Kamilindi, Yoann Gasiorowski, Jean Chevalier, Géraldine Martineau et les comédiens de l'académie de la Comédie-Française Vianney Arcel, Robin Azéma, le danseur Rémi Boissy et les musiciens Ivica Bogdanić, Julien Oury, Alon Peylet, Victor Rahola, Martin Saccardy

7 MAI > 21 JUIL

Mai

20h30	Lundi 16
Samedi 7	Jeudi 26
Lundi 9	Samedi 28
Mardi 10	Dimanche 29
Vendredi 13	14h
Samedi 14	Samedi 21

Juin

20h30	14h
Dimanche 5	Samedi 4
Mardi 7 *	Dimanche 12
Jeudi 9 *	Dimanche 19
Lundi 13	
Jeudi 23	
Mercredi 29	

Juillet

20h30	Mardi 12
Lundi 4	Dimanche 17
Mardi 5	Mardi 19
Jeudi 7	Mercredi 20
Lundi 11	Jeudi 21

* Représentation faisant l'objet d'un enregistrement par Pathé Live. Les spectateurs sont susceptibles d'être filmés.

* Représentation faisant l'objet d'un enregistrement par Pathé Live. Les spectateurs sont susceptibles d'être filmés.

RICHELIEU

Jean-Baptiste, Madeleine, Armande et les autres...

d'après Molière

Julie Deliquet

avec Florence Viala, Elsa Lepoivre,
Serge Bagdassarian, Hervé Pierre,
Sébastien Pouderoux, Pauline Clément,
Clément Bresson et des enfants
(distribution en cours)

17 JUIN > 25 JUIL

Juin

20h30	Samedi 25
Vendredi 17	Dimanche 26
Samedi 18	Lundi 27
Lundi 20	Mardi 28
Mercredi 22	

Juillet

20h30	Vendredi 22
Vendredi 1 ^{er}	Samedi 23
Samedi 2	Lundi 25
Vendredi 8	14h
Dimanche 10	Dimanche 17
Vendredi 15	Dimanche 24
Samedi 16	

VX-COLOMBIER

Dom Juan

Molière

Emmanuel Daumas

avec Alexandre Pavloff, Stéphane Varupenne,
Jennifer Decker, Laurent Lafitte, Adrien Simion

29 JANV > 6 MARS

Janvier

20h30	15h
Samedi 29	Dimanche 30

Février

20h30	Jeu 24
Mercredi 2	Vendredi 25
Jeu 3	Samedi 26
Vendredi 4	19h
Samedi 5	Mardi 1 ^{er}
Mercredi 9	Mardi 8
Jeu 10	Mardi 15
Vendredi 11	Mardi 22
Samedi 12	15h
Mercredi 16	Dimanche 6
Jeu 17	Dimanche 13
Vendredi 18	Dimanche 20
Samedi 19	Dimanche 27
Mercredi 23	

Mars

20h30	19h
Mercredi 2	Mardi 1 ^{er}
Jeu 3	15h
Vendredi 4	Dimanche 6
Samedi 5	

VX-COLOMBIER

Les Précieuses ridicules

Molière

Stéphane Varupenne et

Sébastien Pouderoux

avec Stéphane Varupenne, Jérémy Lopez,
Sébastien Pouderoux, Noam Morgensztern,
Claire de La Rue du Can, Séphora Pondi et
Lola Frichet*, Edith Séguier*
* en alternance

25 MARS > 8 MAI

Mars

20h30	19h
Vendredi 25	Mardi 29
Samedi 26	15h
Mercredi 30	Dimanche 27
Jeu 31	

Avril

20h30	Jeu 28
Vendredi 1 ^{er}	Vendredi 29
Samedi 2	Samedi 30
Mercredi 6	19h
Vendredi 8	Mardi 5
Samedi 9	Mardi 12
Mercredi 13	Mardi 19
Jeu 14	Mardi 26
Vendredi 15	15h
Samedi 16	Dimanche 3
Mercredi 20	Dimanche 10
Jeu 21	Dimanche 17
Vendredi 22	Dimanche 24
Samedi 23	
Mercredi 27	

Mai

20h30	19h
Mercredi 4	Mardi 3
Jeu 5	15h
Vendredi 6	Dimanche 8
Samedi 7	

Le Crépuscule des singes d'après les vies et œuvres de Molière et Mikhaïl Boulgakov

d'Alison Cosson et Louise Vignaud

Louise Vignaud

avec Thierry Hancisse, Coraly Zahonero,
Christian Gonon, Pierre Louis-Calixte,
Gilles David, Claire de La Rue du Can,
Claïna Clavaron, Nicolas Chupin

1^{ER} JUIN > 10 JUIL

Juin

20h30	Vendredi 24
Mercredi 1 ^{er}	Samedi 25
Jeu 2	Mercredi 29
Vendredi 3	Jeu 30
Samedi 4	19h
Mercredi 8	Mardi 7
Jeu 9	Mardi 14
Vendredi 10	Mardi 21
Samedi 11	Mardi 28
Mercredi 15	15h
Jeu 16	Dimanche 5
Vendredi 17	Dimanche 12
Samedi 18	Dimanche 19
Mercredi 22	Dimanche 26
Jeu 23	

Juillet

20h30	19h
Vendredi 1 ^{er}	Mardi 5
Samedi 2	15h
Mercredi 6	Dimanche 3
Jeu 7	Dimanche 10
Vendredi 8	
Samedi 9	

STUDIO

D'où rayonne la nuit (Molière-Lully, **impromptu musical**) Yoann Gasiowski

avec Elsa Lepoivre, Serge Bagdassarian,
Yoann Gasiowski, Birane Ba, Éliasa Alloula,
Clairna Clavaron et les musiciens Elena
Andreyev*, Victorien Disse*, Cécile Vérolles*,
Nicolas Watinne*

* en alternance

27 JANV > 6 MARS

Janvier

18h30	Samedi 29
Jeudi 27	Dimanche 30
Vendredi 28	

Février

18h30	Mercredi 16
Mercredi 2	Jeudi 17
Jeudi 3	Vendredi 18
Vendredi 4	Samedi 19
Samedi 5	Dimanche 20
Dimanche 6	Mercredi 23
Mercredi 9	Jeudi 24
Jeudi 10	Vendredi 25
Vendredi 11	Samedi 26
Samedi 12	Dimanche 27
Dimanche 13	

Mars

18h30	Samedi 5
Mercredi 2	Dimanche 6
Jeudi 3	
Vendredi 4	

Seule-en-scène Singulis

Danièle Lebrun

Le Silence de Molière

Giovanni Macchia

Anne Kessler

9 > 27 FÉVR

Février

20h30	Vendredi 18
Mercredi 9	Samedi 19
Jeudi 10	Dimanche 20
Vendredi 11	Mercredi 23
Samedi 12	Jeudi 24
Dimanche 13	Vendredi 25
Mercredi 16	Samedi 26
Jeudi 17	Dimanche 27

On ne sera jamais Alceste

d'après Molière et la Comédie classique
de Louis Jouvet

Lisa Guez

avec Michel Vuillermoz, Gilles David,
Didier Sandre

24 MARS > 5 MAI

Mars

18h30	Dimanche 27
Jeudi 24	Mercredi 30
Vendredi 25	Jeudi 31
Samedi 26	

Avril

18h30	Vendredi 15
Vendredi 1er	Mercredi 20
Samedi 2	Jeudi 21
Dimanche 3	Vendredi 22
Mercredi 6	Samedi 23
Jeudi 7	Dimanche 24
Vendredi 8	Mercredi 27
Samedi 9	Jeudi 28
Dimanche 10	Vendredi 29
Mercredi 13	Samedi 30
Jeudi 14	

Mai

18h30	
Mercredi 4 mai	
Jeudi 5 mai	

STUDIO

Seul-en-scène Singulis

Pierre Louis-Calixte

Molière-matériau(x)

6 > 24 AVR

Avril

20h30	Vendredi 15
Mercredi 6	Mercredi 20
Jeudi 7	Jeudi 21
Vendredi 8	Vendredi 22
Samedi 9	Samedi 23
Dimanche 10	Dimanche 24
Mercredi 13	
Jeudi 14	

Le Mariage forcé

Molière

Louis Arene

avec Sylvia Bergé, Julie Sicard,
Christian Hecq, Benjamin Lavernhe,
Gaël Kamilindi

26 MAI > 3 JUIL

Mai

18h30	Samedi 28
Jeudi 26	Dimanche 29
Vendredi 27	

Juin

18h30	Jeudi 16
Mercredi 1 ^{er}	Samedi 18
Jeudi 2	Dimanche 19
Vendredi 3	Mercredi 22
Samedi 4	Jeudi 23
Dimanche 5	Vendredi 24
Mercredi 8	Samedi 25
Jeudi 9	Dimanche 26
Vendredi 10	Mercredi 29
Samedi 11	Jeudi 30
Dimanche 12	
Mercredi 15	

Juillet

18h30	
Vendredi 1 ^{er}	
Samedi 2	
Dimanche 3	

Seule-en-scène Singulis

Anne Kessler

Ex-traits de femmes

d'après Molière

8 > 29 JUIN

Juin

20h30	Dimanche 19
Mercredi 8	Mercredi 22
Jeudi 9	Jeudi 23
Vendredi 10	Vendredi 24
Samedi 11	Samedi 25
Dimanche 12	Dimanche 26
Mercredi 15	Mercredi 29
Jeudi 16	
Samedi 18	

Spectacle de la promotion 2021-2022 de l'académie de la Comédie-Française

9 > 11 JUIL

avec les comédiennes et comédiens de
l'académie de la Comédie-Française

À LA TABLE EN PUBLIC

Comédiens à la table et au plateau du Théâtre du Vieux-Colombier ou du Studio-Théâtre, une pièce de Molière et un grand écran, pour suivre en parallèle le spectacle vivant et ce que la caméra va chercher du regard des acteurs, de leurs mots et de leurs silences. Vivre l'expérience en salle, comédiens en scène et montage à vue.

George Dandin ou le Mari confondu

direction artistique **Hervé Pierre**

7 FÉVR à 20h30

V^x-COLOMBIER

12 FÉVR à 20h30 sur comedie-francaise.fr

Sganarelle ou le Cocu imaginaire

direction artistique **Thierry Hancisse**

14 FÉVR à 18h30

STUDIO

5 MARS à 20h30 sur comedie-francaise.fr

Le Sicilien ou l'Amour peintre

direction artistique **Nicolas Lormeau**

7 MARS à 18h30

STUDIO

26 MARS à 20h30 sur comedie-francaise.fr

Monsieur de Pourceaugnac

direction artistique **Véronique Vella**

4 AVR à 20h30

V^x-COLOMBIER

9 AVRIL à 20h30 sur comedie-francaise.fr

Le Médecin volant

direction artistique **Géraldine Martineau**

11 AVR à 18h30

STUDIO

7 MAI à 20h30 sur comedie-francaise.fr

Les Femmes savantes

direction artistique **Anne Kessler**

2 MAI à 20h30

V^x-COLOMBIER

21 MAI à 20h30 sur comedie-francaise.fr

La Comtesse d'Escarbagnas

direction artistique **Noam Morgensztern**

13 JUIN à 18h30

STUDIO

18 JUIN à 20h30 sur comedie-francaise.fr

Amphitryon

direction artistique **Jérôme Pouly**

20 JUIN à 20h30

V^x-COLOMBIER

9 JUIL à 20h30 sur comedie-francaise.fr

L'ILLUSTRE GRENIER

À l'occasion de la programmation Molière 2022, nous rebaptisons nos Greniers des maîtres et Greniers des acteurs L'illustre Grenier et dédions l'ensemble des rendez-vous au Patron. Lectures, conférences, rencontres, toutes seront l'occasion d'évoquer la figure de Molière, de lui rendre hommage et de le comprendre mieux, de voyager dans son œuvre et d'aborder le personnage, son héritage littéraire et sensible.

RICHELIEU Coupole

à 18h

RENCONTRES

D'un Tartuffe l'autre

Rencontre avec **Georges Forestier**, historien artisan de la restitution du *Tartuffe* en 3 actes

18 JANV

Mettre en scène Molière

Rencontre avec **Clément Hervieu-Léger**, sociétaire de la Comédie-Française et metteur en scène

22 FÉVR

Molière en sa maison

Rencontre avec **Agathe Sanjuan**, conservatrice-archiviste de la Comédie-Française

29 MARS

Molière, idole des romantiques

Rencontre avec **Florence Naugrette**, Professeur à Sorbonne Université / Membre de l'Institut Universitaire de France, et membre du comité de lecture de la Comédie-Française

10 MAI

Ces rencontres seront également diffusées en ligne.

LECTURES

Le Roman de monsieur de Molière

de **Mikhaïl Boulgakov** (extraits)
lu par **Sylvia Bergé**,
sociétaire de la Comédie-Française

1^{ER} FÉVR

Autour du Molière d'Ariane Mnouchkine

lu par **Géraldine Martineau**,
pensionnaire de la Comédie-Française

15 FÉVR

L'Histoire comique des États et Empires de

la Lune de **Cyrano de Bergerac**

lu par **Didier Sandre**,
sociétaire de la Comédie-Française

15 MARS

Préface de Molière au Tartuffe

lu par **Loïc Corbery**,
sociétaire de la Comédie-Française

5 AVR

Le Roman comique de Paul Scarron

(extraits)
lu par **Alain Lenglet**,
sociétaire de la Comédie-Française

24 MAI

Molière vu par ses contemporains

lu par **Clotilde de Baysar**,
sociétaire de la Comédie-Française

7 JUIN

ACHETER DES PLACES

Les mesures sanitaires étant susceptibles d'évoluer, merci de bien vouloir vérifier le protocole en vigueur, la veille de votre venue au théâtre, sur comedie-francaise.fr

Quand réserver

Ouvertures des ventes pour les représentations de la saison Molière 2022 du 15 janvier au 25 juillet uniquement par Internet et par téléphone

Cartes Molière	Lundi 29 novembre à 11h
Places Cartes Molière	Jeudi 2 décembre à 11h
Places individuels et groupes	Mardi 7 décembre à 11h

Billets-cadeaux

De nouveaux billets-cadeaux Molière valables sur les spectacles Molière de janvier à juillet 2022 seront en vente à partir du mardi 7 décembre à 11h. cat. A 42 €, cat. B 30 €
Informations sur comedie-francaise.fr

15 janvier 2022

Événement gratuit Salle Richelieu, retransmis également en direct dans plus de 200 cinémas partout en France, en collaboration avec Pathé Live.
Modalités d'inscription à venir via notre lettre d'information mensuelle et nos réseaux sociaux.

LA CARTE MOLIÈRE

Seul, accompagné ou en famille, vivez la période Molière 2022 en bénéficiant d'avantages exclusifs !
La Carte Molière est valable du 15 janvier au 25 juillet 2022 sur les spectacles de la saison Molière 2022.

Avantages

> priorité d'achat avant l'ouverture au tout public

> tarifs réduits sur les spectacles*, et les Illustres Greniers

> tarifs réduits dans les boutiques de la Comédie-Française (10% de réduction, 5% sur les livres)

> frais de réservation en ligne offerts

> tarif préférentiel pour les spectacles diffusés dans les Cinémas Pathé Gaumont

> relation privilégiée avec la Comédie-Française (visites, rencontres et accès occasionnel à des répétitions ouvertes), avantages et réductions exclusifs chez nos partenaires culturels en vous inscrivant à notre lettre d'information via relations.publiques@comedie-francaise.org

Carte Molière Adulte

Achat de la Carte : 25 €
25 % de réduction sur le plein tarif pour 1 ou 2 places par spectacle*

Carte Molière Jeune – 28 ans

Achat de la Carte : 10 €
60 % de réduction sur le plein tarif pour 1 ou 2 places par spectacle*

Carte Molière Famille

Achat de la Carte : 35 €
tarif préférentiel jusqu'à 6 places par spectacle* :
jusqu'à 2 adultes et 4 enfants (- 18 ans)
25 % de réduction pour les adultes
65 % de réduction pour les enfants (- 18 ans)

* dans la limite des places et contingents disponibles.

Pour vous assurer un service optimal, la vente des Cartes Molière se fait avant l'ouverture des ventes de places aux tarifs Carte Molière.

Achat des Cartes Molière

À partir du 29 novembre 2021 sur Internet et par téléphone uniquement

ATTENTION le nombre de Cartes mises en vente est limité

4 200 Cartes Molière Adulte 1 500 Cartes Molière Jeune 500 Cartes Molière Famille

Achat des places aux tarifs Carte Molière

À partir du 2 décembre 2021 sur Internet et par téléphone uniquement

ATTENTION Les places aux tarifs Carte Molière sont disponibles en nombre limité et dans la limite des contingents disponibles. Les jauges du Théâtre du Vieux-Colombier et du Studio-Théâtre étant beaucoup plus réduites que celle de la Salle Richelieu, nous ne pouvons garantir à l'ensemble des détenteurs de Cartes Molière d'obtenir des places aux tarifs Carte Molière dans ces deux salles.

À noter

À partir de 10 personnes, vous pouvez bénéficier de tarifs réduits dédiés aux groupes et d'un accompagnement personnalisé pour vos réservations.

Informations et contacts (p. 14)

COMMENT RÉSERVER

Individuels

Important

Pendant les lancements, les ventes de places pour les représentations des trois salles se font uniquement sur comedie-francaise.fr et au 01 44 58 15 15. Sauf contrainte technique majeure, aucune place ne sera vendue aux guichets.

L'achat en ligne est vivement conseillé pour obtenir une réponse immédiate sur la disponibilité des dates des spectacles et du placement souhaités.

@ Internet*

comedie-francaise.fr

La billetterie en ligne est accessible toute l'année et vous permet de choisir votre placement.

La création d'un espace personnel sur le site de la Comédie-Française vous permet de consulter l'historique de vos achats en ligne et de télécharger vos e-billets ou m-billets**. Frais de gestion : 1€ par billet, sauf tarifs Carte Comédie Molière et minima sociaux

☎ 01 44 58 15 15*

du lundi au samedi 11h-18h

📍 Guichets

Salle Richelieu du lundi au dimanche 11h-18h

Théâtre du Vieux-Colombier du mardi au samedi 11h-13h30 et 14h30-18h

Studio-Théâtre une heure avant le début des représentations uniquement pour les spectacles du Studio-Théâtre

* envoi des billets par courrier : 3€ ; envoi des e-billets par courriel : gratuit

** e-billet : billet à imprimer à domicile ; m-billet : billet à télécharger sur smartphone (application requise selon modèle de smartphone)

Groupes

10 places minimum par représentation

Les demandes de réservations doivent être envoyées uniquement par courriel, à l'adresse du théâtre concerné.

Enseignement

Établissements du secondaire et du supérieur, bureaux des élèves, associations étudiantes

Salle Richelieu

reservation.enseignement@comedie-francaise.org

Théâtre du Vieux-Colombier

groupes@th-vieux-colombier.fr

Studio-Théâtre

groupes.studio@comedie-francaise.org

Collectivités

Comités d'entreprise, associations, groupes d'amis, offices de tourisme

Salle Richelieu

collectivites@comedie-francaise.org

Théâtre du Vieux-Colombier

groupes@th-vieux-colombier.fr

Studio-Théâtre

groupes.studio@comedie-francaise.org

Champ social

relations.publiques@comedie-francaise.org

Publics en situation de handicap

accessibilite@comedie-francaise.org

Salle Richelieu et Studio-Théâtre

01 44 58 15 09/14

du lundi au vendredi 11h-17h (sauf le mercredi)

Théâtre du Vieux-Colombier

01 44 39 87 00/01

du mardi au samedi 11h-13h30 et 14h30-18h

TARIFS

Individuels

	RICHELIEU			V ^X -COLOMBIER	STUDIO	À la table en public	Illustre Grenier Visite
	Cat. A	Cat. B	Cat. C				
Plein tarif	42€	30€	15€	32€/27€ ⁽¹⁾	24€	20€	12€
- 28 ans	19€	15€	10€	15€	15€	12€	10€
Demandeur d'emploi*	19€	15€	10€	15€	15€	12€	10€
Minima sociaux*	16€	12€	6€	12€	12€	10€	10€
Handicap sensoriel*	29€	21€	11€				
Dernière minute	5€						

(1) Strapontin

Informations pour les personnes en situation de handicap moteur (p. 16)

Cartes Molière

	RICHELIEU			V ^X -COLOMBIER	STUDIO	À la table en public	Illustre Grenier Visite
	Cat. A	Cat. B	Cat. C				
Carte Molière Adulte							
Tarif Adulte	32€	23€	11€	24€	18€	15€	10€
Carte Molière Famille							
Tarif Adulte	32€	23€	11€				
Tarif Enfant (- 18 ans*)	15€	11€	5€	12€	10€	10€	10€
Carte Molière Jeune							
Tarif Jeune (- 28 ans*)	16€	12€	6€	11€	9€	10€	10€

* Conditions de vente (p. 18)

Groupes

Enseignement et collectivités (10 places minimum par représentation)

	RICHELIEU			V ^X -COLOMBIER	STUDIO	À la table en public	Illustre Grenier Visite
	Cat. A	Cat. B	Cat. C				
Collectivités	36€	26€	13€	27€	20€	18€	10€
Enseignement	-	16€	10€	10€	10€	10€	10€

ACCESSIBILITÉ

Handicap sensoriel

Spectateurs aveugles et malvoyants 
Représentations en audiodescription
Salle Richelieu : sur certaines représentations des casques d'audiodescription sont disponibles, en association avec Accès Culture. Nous vous invitons néanmoins à venir avec votre casque en raison de la situation sanitaire. Avant le début de chaque représentation avec audiodescription, des programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles. Représentation en audiodescription
L'Avare 28 AVR à 20h30, **28 MAI** à 14h, **11 JUIN** à 14h
Les Fourberies de Scapin 15 MAI à 14h, **4 JUIN** à 20h30, **21 JUIN** à 20h30
Tarif préférentiel sur ces représentations (p. 15)

Spectateurs sourds et malentendants Casques d'amplification et boucles magnétiques

Salle Richelieu : pour l'ensemble des représentations et dans la limite du matériel disponible, des casques d'amplification et des boucles magnétiques individuelles sont mis à disposition du public, à retirer gratuitement au contrôle avant le début des représentations (sur présentation d'une carte d'identité).
Le Théâtre du Vieux-Colombier est doté d'une boucle magnétique (placement adapté à demander au moment de la réservation).

Représentations avec surtitrage adapté en français

En association avec Accès Culture, la Comédie-Française propose un surtitrage adapté en français sur une sélection de spectacles et de représentations.
L'Avare 20 AVR à 20h30, **8 MAI** à 20h30, **14 MAI** à 14h
Les Fourberies de Scapin 21 MAI à 20h30, **30 MAI** à 20h30, **5 JUIN** à 14h
Tarif préférentiel sur ces représentations (p. 15)

Plus de renseignements sur le placement, voir la rubrique Accessibilité sur comedie-francaise.fr

Handicap moteur

Des places dédiées aux personnes à mobilité réduite sont disponibles dans l'ensemble des salles sur demande lors de la réservation. Les personnes en situation de handicap allocataires de l'AAH bénéficient du tarif minima sociaux, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois. Les personnes nécessitant un accompagnateur bénéficient d'une exonération pour celui-ci, sur présentation de la carte d'invalidité à 80% et plus avec la mention « Besoin d'accompagnement ».

Handicap mental

Un accueil et un tarif spécifiques sont réservés aux personnes en situation de handicap mental.

Renseignements, tarifs et réservation (p. 14)

Visite adaptée en langue des signes française

(durée 1h30)
Une visite de la Salle Richelieu adaptée en langue des signes française est également proposée en collaboration avec Accès Culture.
à partir de 6 ans. Tarif unique 8 €
Richelieu 28 AVR à 10h
Renseignements et réservations accessibilite@comedie-francaise.org



VISITES

Chaque espace de la Comédie-Française parle de son histoire. Chaque coin et recoin parle de Molière. La continuité assurée depuis plus de trois siècles a permis de constituer une collection exceptionnelle à découvrir lors de visites conçues pour le grand public mais aussi pour les publics scolaires, étudiants ou du champ social.

Visites individuelles

Visites Molière (durée 2h)
La Comédie-Française détient un véritable « musée Molière » avec de nombreuses œuvres peintes représentant ses portraits ou les scènes de sa vie et de son théâtre. Ce fonds unique sera présenté Salle Richelieu au cours de visites guidées qui évoqueront la vie et l'œuvre du « patron » et le fonctionnement de sa troupe, aujourd'hui encore.
Cette visite Molière est accessible à partir de 8 ans.
Richelieu samedi et dimanche à 10h et 11h
Tarifs (p. 15)
comedie-francaise.fr/fr/visites-individuelles
Visite adaptée en langue des signes (p. 16)

Visites de groupes

Visites Molière
Elles sont également proposées aux groupes.
Richelieu samedi et dimanche matin
Parcours-promenade Molière (durée 1h30)
Suivre les pas de Molière, de l'église Saint-Eustache où il fut baptisé à la rue de Richelieu qui fut sa dernière demeure, et visiter la Comédie-Française, tel est l'objet de ce parcours-promenade à la découverte de la vie du comédien, auteur et chef de troupe. Scolaires de 15 à 25 jeunes encadrés par des adultes (1 pour 8). Assurance obligatoire, prise en charge par l'établissement scolaire
du lundi au dimanche matin
Adultes de 15 à 25 personnes
samedi et dimanche matin
Tarifs
Scolaires 130 €
Adultes (associations, comités d'entreprise) 300 €
Renseignements et réservations
Bibliotheque-musee@comedie-francaise.org
T 01 44 58 13 16

Visites pour les groupes du champ social
Proposées aux groupes du champ social venant voir un spectacle, la visite permet de découvrir la Comédie-Française, son fonctionnement, ses piliers, ses salles et de se familiariser avec l'histoire de Molière et de la Troupe.
Tarif
gratuit pour les groupes ayant réservé des places pour un spectacle
Renseignements et réservations
relations.publiques@comedie-francaise.org

CONDITIONS DE VENTE

Réservations

Internet

Tous les tarifs individuels (hors accessibilité et dernière minute) sont disponibles sur Internet. Les personnes bénéficiant d'un tarif demandeur d'emploi ou minima sociaux doivent impérativement enregistrer leurs justificatifs en version numérique dans leur espace personnel en ligne.

Pour les autres tarifs réduits, un justificatif sera demandé au contrôle avant l'entrée en salle. Frais de gestion : 1€ par billet, sauf tarifs Carte Comédie-Française, Carte Molière et minima sociaux.

Téléphone

Les réservations téléphoniques doivent être réglées au plus tard 8 jours après la prise de réservation. Passé ce délai, les réservations non payées sont annulées sans préavis. Le règlement immédiat par carte bancaire est donc conseillé.

En cas d'affluence, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter à 4 le nombre de places par spectacle et par personne.

Groupes

Tous les groupes (enseignement et collectivités) doivent faire parvenir leur règlement au minimum un mois avant la date de la représentation, sous peine d'annulation des places, sans préavis.

Enseignement : en raison d'un grand nombre de demandes, la Comédie-Française se réserve le droit de limiter le nombre de réservations par établissement.

Collectivités : les revendeurs peuvent contacter le service collectivités pour leurs réservations, mais ne bénéficient pas du tarif Groupe.

Tarifs

Tarifs individuels et groupes

Tarif – 28 ans : sur présentation d'un justificatif

Tarif demandeur d'emploi et minima

socials : sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois. Les intermittents du spectacle bénéficient du tarif demandeur d'emploi. Le tarif minima sociaux est accordé aux personnes bénéficiaires du RSA, de l'AAH, de l'ASPA, de l'ASS, de l'ADA, de l'ASI, et de l'Allocation veuvage.

Tarif handicap sensoriel : tarif appliqué uniquement pour les représentations proposées avec surtitrage ou audiodescription, voir dispositifs et modalités de réservation (p.15 et 16).

Personnes en situation de handicap

moteur : les personnes en situation de handicap allocataires de l'AAH bénéficient du tarif minima sociaux, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois. Les personnes nécessitant un accompagnateur bénéficient d'une exonération pour celui-ci, sur présentation de la carte d'invalidité à 80% et plus avec la mention « Besoin d'accompagnement ».

Tarif dernière minute

Salle Richelieu : une heure avant le début des représentations sans réservation auprès du Petit Bureau (guichet rue de Richelieu). Places à visibilité réduite (dans la limite des places disponibles, sauf salles réservées). Un tarif préférentiel est accordé sur présentation des cartes du ministère de la Culture et de la SACD (dans la limite des places disponibles) à la dernière minute au contrôle de la Salle Richelieu, du Théâtre du Vieux-Colombier et du Studio-Théâtre.

Modes de délivrance des billets

> achat effectué au guichet : billet édité et remis lors de l'achat

> achat effectué en ligne : e-billet (à imprimer à domicile) ou m-billet (à télécharger depuis l'espace personnel en ligne) ou envoi par courrier* (pour un règlement effectué au moins 8 jours avant la date de représentation)

> achat effectué par téléphone :

– plus de 8 jours avant la date de représentation : envoi par courrier* ou par courriel au format e-billet
– 8 jours ou moins avant la date de représentation : envoi uniquement par courriel au format e-billet

* Envoi des billets par courrier : 3€

ATTENTION merci de vérifier la conformité de vos billets dès leur réception, car aucune réclamation ne sera prise en compte après la date de la représentation.

Conditions d'utilisation des billets

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de spectacle de notre fait ou d'interruption avant la moitié de sa durée. Toute demande de remboursement doit nous être adressée dans un délai de 3 mois maximum après ladite représentation.

Aucun duplicata ne sera délivré, sauf accord spécifique de la Comédie-Française, moyennant 1€ de frais par billet et uniquement au contrôle avant l'entrée en salle.








Retrouvez l'intégralité des conditions générales de vente sur comedie-francaise.fr

CALENDRIER

15 JANV > 25 JUIL 2022








Cartes Molière	Lundi 29 novembre à 11h
Places Cartes Molière	Jeudi 2 décembre à 11h
Places individuels et groupes	Mardi 7 décembre à 11h

LÉGENDES

-  Représentation avec surtitrage adapté en français
-  Représentation avec audiodescription
-  Première du spectacle
-  Dernière
-  Reprise
-  Uniquement cat. C
-  Représentations faisant l'objet d'un enregistrement par Pathé Live. Les spectateurs sont susceptibles d'être filmés.

Les spectacles en gris sont en vente depuis septembre 2021. Ils ne font pas partie de la saison Molière 2022 et ne sont donc pas réservables avec la Carte Molière.

JANV > JUIL 2022 salles: **R** Richelieu **RC** Richelieu Coupole **V** V^e-Colombier **S** Studio

janvier 2022		di 30	
sa 15	20h30 <i>Le Tartuffe ou l'Hypocrite</i>  R	14h	<i>La Cerisaie</i> R
	Hommage à Molière *	15h	<i>Dom Juan</i> V
di 16	14h <i>Les Démons</i>  R	18h30	<i>D'où rayonne la nuit</i> S
	20h30 <i>Le Tartuffe ou l'Hypocrite</i> R	20h30	<i>Fanny et Alexandre</i>  R
lu 17	20h30 <i>Le Tartuffe ou l'Hypocrite</i> R	lu 31	20h30 <i>Le Tartuffe ou l'Hypocrite</i> R
ma 18	18h <i>L'illustre Grenier Georges Forestier / D'un Tartuffe l'autre</i> RC	février 2022	
	20h30 <i>La Cerisaie</i> R	ma 1 ^{er}	18h <i>L'illustre Grenier / Sylvia Bergé, Le Roman de Monsieur de Molière</i> RC
me 19	20h30 <i>Le Tartuffe ou l'Hypocrite</i> R		19h <i>Dom Juan</i> V
je 20	20h30 <i>Fanny et Alexandre</i> R		20h30 <i>La Cerisaie</i> R
ve 21	20h30 <i>La Cerisaie</i> R	me 2	18h30 <i>D'où rayonne la nuit</i> S
sa 22	14h <i>Le Tartuffe ou l'Hypocrite</i> R		20h30 <i>Le Misanthrope</i>  R
	20h30 <i>La Cerisaie</i> R		20h30 <i>Dom Juan</i> V
di 23	14h <i>Fanny et Alexandre</i> R	je 3	18h30 <i>D'où rayonne la nuit</i> S
	20h30 <i>Le Tartuffe ou l'Hypocrite</i> R		20h30 <i>Le Tartuffe ou l'Hypocrite</i> R
lu 24	20h30 <i>La Cerisaie</i> R		20h30 <i>Dom Juan</i> V
ma 25	20h30 <i>Le Tartuffe ou l'Hypocrite</i> R	ve 4	18h30 <i>D'où rayonne la nuit</i> S
me 26	20h30 <i>Fanny et Alexandre</i> R		20h30 <i>Le Misanthrope</i> R
je 27	18h30 <i>D'où rayonne la nuit</i> S		20h30 <i>Dom Juan</i> V
		sa 5	14h <i>Le Tartuffe ou l'Hypocrite</i> R
	20h30 <i>Le Tartuffe ou l'Hypocrite</i> R		18h30 <i>D'où rayonne la nuit</i> S
ve 28	18h30 <i>D'où rayonne la nuit</i> S		20h30 <i>La Cerisaie</i> R
	20h30 <i>La Cerisaie</i> R		20h30 <i>Dom Juan</i> V
sa 29	14h <i>Fanny et Alexandre</i> R	di 6	14h <i>Le Misanthrope</i> R
	18h30 <i>D'où rayonne la nuit</i> S		15h <i>Dom Juan</i> V
	20h30 <i>Le Tartuffe ou l'Hypocrite</i> R		18h30 <i>D'où rayonne la nuit</i> S
	20h30 <i>Dom Juan</i>  V		20h30 <i>La Cerisaie</i>  R

lu	7	20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R	lu	14	18h30	À la table en public / Sganarelle ou le Cocu imaginaire	S
		20h30	À la table en public / George Dandin ou le Mari confondu	V			20h30	Le Misanthrope	R
ma	8	19h	Dom Juan	V	ma	15	18h	L'illustre Grenier / Géraldine Martineau, Autour du Molière d'Ariane Mnouchkine	RC
		20h30	Le Misanthrope	R			19h	Dom Juan	V
me	9	18h30	D'où rayonne la nuit	S			20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R
		20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R	me	16	18h30	D'où rayonne la nuit	S
		20h30	Dom Juan	V			20h30	Le Misanthrope	R
		20h30	Le Silence de Molière	S			20h30	Dom Juan	V
je	10	18h30	D'où rayonne la nuit	S			20h30	Le Silence de Molière	S
		20h30	Le Misanthrope	R	je	17	18h30	D'où rayonne la nuit	S
		20h30	Dom Juan	V			20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R
		20h30	Le Silence de Molière	S			20h30	Dom Juan	V
ve	11	18h30	D'où rayonne la nuit	S			20h30	Le Silence de Molière	S
		20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R	ve	18	18h30	D'où rayonne la nuit	S
		20h30	Dom Juan	V			20h30	Le Misanthrope	R
		20h30	Le Silence de Molière	S			20h30	Dom Juan	V
sa	12	14h	Le Misanthrope	R			20h30	Le Silence de Molière	S
		18h30	D'où rayonne la nuit	S	sa	19	14h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R
		20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R			18h30	D'où rayonne la nuit	S
		20h30	Dom Juan	V			20h30	Le Misanthrope	R
		20h30	Le Silence de Molière	S			20h30	Dom Juan	V
di	13	14h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R			20h30	Le Silence de Molière	S
		15h	Dom Juan	V	di	20	14h	Le Misanthrope	R
		18h30	D'où rayonne la nuit	S			15h	Dom Juan	V
		20h30	Le Misanthrope	R			18h30	D'où rayonne la nuit	S
		20h30	Le Silence de Molière	S			20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R

lu	21	20h30	Le Malade imaginaire	R	mars 2022				
ma	22	18h	L'illustre Grenier / Clément Hervieu-Léger, Mettre en scène Molière	RC	ma	1^{er}	19h	Dom Juan	V
		20h30	Le Malade imaginaire	R			20h30	Le Malade imaginaire	R
me	23	18h30	D'où rayonne la nuit	S	me	2	18h30	D'où rayonne la nuit	S
		20h30	Le Misanthrope	R			20h30	Le Malade imaginaire	R
		20h30	Dom Juan	V			20h30	Dom Juan	V
		20h30	Le Silence de Molière	S	je	3	18h30	D'où rayonne la nuit	S
je	24	18h30	D'où rayonne la nuit	S			20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R
		20h30	Le Malade imaginaire	R			20h30	Dom Juan	V
		20h30	Dom Juan	V	ve	4	18h30	D'où rayonne la nuit	S
		20h30	Le Silence de Molière	S			20h30	Le Malade imaginaire	R
ve	25	18h30	D'où rayonne la nuit	S			20h30	Dom Juan	V
		20h30	Le Malade imaginaire	R	sa	5	14h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R
		20h30	Dom Juan	V			18h30	D'où rayonne la nuit	S
		20h30	Le Silence de Molière	S			20h30	Le Malade imaginaire	R
sa	26	14h	Le Misanthrope	R			20h30	Dom Juan	V
		18h30	D'où rayonne la nuit	S	di	6	14h	Le Malade imaginaire	R
		20h30	Le Malade imaginaire	R			15h	Dom Juan	V
		20h30	Dom Juan	V			18h30	D'où rayonne la nuit	S
		20h30	Le Silence de Molière	S			20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R
di	27	14h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R	lu	7	18h30	À la table en public / Le Sicilien ou l'Amour peintre	S
		15h	Dom Juan	V			20h30	Le Misanthrope	R
		18h30	D'où rayonne la nuit	S	ma	8	20h30	Le Malade imaginaire	R
		20h30	Le Misanthrope	R	me	9	20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R
		20h30	Le Silence de Molière	S	je	10	20h30	Le Malade imaginaire	R
lu	28	20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R	ve	11	20h30	Le Misanthrope	R
					sa	12	14h	Le Misanthrope	R
							20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R

di	13	14h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R	di	27	14h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R
		20h30	Le Misanthrope	R			15h	Les Précieuses ridicules	V
lu	14	20h30	Le Malade imaginaire	R			18h30	On ne sera jamais Alceste	S
ma	15	18h	L'illustre Grenier / Didier Sandre, L'Histoire comique des empires et les états de la lune	RC			20h30	Le Malade imaginaire	R
me	16				lu	28	20h30	Le Malade imaginaire	R
je	17				ma	29	18h	L'illustre Grenier Agathe Sanjuan / Molière en sa Maison	RC
ve	18	20h30	Le Misanthrope	R			19h	Les Précieuses ridicules	V
sa	19	14h	Le Malade imaginaire	R			20h30	Le Misanthrope	R
		20h30	Le Misanthrope	R	me	30	18h30	On ne sera jamais Alceste	S
di	20	14h	Le Malade imaginaire	R			20h30	Le Malade imaginaire	R
		20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R			20h30	Les Précieuses ridicules	V
lu	21	20h30	Le Malade imaginaire	R	je	31	18h30	On ne sera jamais Alceste	S
ma	22	20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R			20h30	Les Précieuses ridicules	V
me	23	20h30	Le Misanthrope	R	avril 2022				
je	24	18h30	On ne sera jamais Alceste	S	ve	1^{er}	18h30	On ne sera jamais Alceste	S
		20h30	Le Malade imaginaire	R			20h30	L'Avare	R
ve	25	18h30	On ne sera jamais Alceste	S			20h30	Les Précieuses ridicules	V
		20h30	Le Misanthrope	R	sa	2	14h	Le Malade imaginaire	R
		20h30	Les Précieuses ridicules	V			18h30	On ne sera jamais Alceste	S
sa	26	14h	Le Malade imaginaire	R			20h30	L'Avare	R
		18h30	On ne sera jamais Alceste	S			20h30	Les Précieuses ridicules	V
		20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R			20h30	Les Précieuses ridicules	V
		20h30	Les Précieuses ridicules	V			20h30	Molière-matériau(x)	S

di	3	14h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R	sa	9	14h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R
		15h	Les Précieuses ridicules	V			18h30	On ne sera jamais Alceste	S
		18h30	On ne sera jamais Alceste	S			20h30	L'Avare	R
		20h30	Le Malade imaginaire	R			20h30	Les Précieuses ridicules	V
lu	4	20h30	L'Avare	R			20h30	Molière-matériau(x)	S
		20h30	À la table en public / Monsieur de Pourceaugnac	V	di	10	14h	Le Misanthrope	R
ma	5	18h	L'illustre Grenier / Loïc Corbery, Préface au Tartuffe	RC			15h	Les Précieuses ridicules	V
		19h	Les Précieuses ridicules	V			18h30	On ne sera jamais Alceste	S
		20h30	Le Misanthrope	R			20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R
me	6	18h30	On ne sera jamais Alceste	S			20h30	Molière-matériau(x)	S
		20h30	L'Avare	R	lu	11	18h30	À la table en public / Le Médecin volant	S
		20h30	Les Précieuses ridicules	V			20h30	L'Avare *	R
		20h30	Molière-matériau(x)	S	ma	12	19h	Les Précieuses ridicules	V
je	7	18h30	On ne sera jamais Alceste	S			20h30	L'Avare *	R
		20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R	me	13	18h30	On ne sera jamais Alceste	S
		20h30	Molière-matériau(x)	S			20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R
ve	8	18h30	On ne sera jamais Alceste	S			20h30	Les Précieuses ridicules	V
		20h30	L'Avare	R			20h30	Molière-matériau(x)	S
		20h30	Les Précieuses ridicules	V	je	14	18h30	On ne sera jamais Alceste	S
		20h30	Molière-matériau(x)	S			20h30	Les Précieuses ridicules	V
sa	13	18h30	On ne sera jamais Alceste	S	ve	15	18h30	On ne sera jamais Alceste	S
		20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R			20h30	Les Précieuses ridicules	V
		20h30	Les Précieuses ridicules	V			20h30	Molière-matériau(x)	S
		20h30	Molière-matériau(x)	S			20h30	Molière-matériau(x)	S

sa 16	20h30	Les Précieuses ridicules	V	di 24	14h	Le Misanthrope	R
di 17	15h	Les Précieuses ridicules	V		15h	Les Précieuses ridicules	V
	20h30	L'Avare	R		18h30	On ne sera jamais Alceste	S
lu 18	14h	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R		20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R
	20h30	Le Misanthrope	R		20h30	Molière-matériau(x)	S
ma 19	19h	Les Précieuses ridicules	V	lu 25	20h30	Le Misanthrope	R
	20h30	L'Avare	R	ma 26	19h	Les Précieuses ridicules	V
me 20	18h30	On ne sera jamais Alceste	S		20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	L'Avare	R	me 27	18h30	On ne sera jamais Alceste	S
	20h30	Les Précieuses ridicules	V		20h30	L'Avare	R
	20h30	Molière-matériau(x)	S		20h30	Les Précieuses ridicules	V
je 21	18h30	On ne sera jamais Alceste	S	je 28	18h30	On ne sera jamais Alceste	S
	20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite	R		20h30	L'Avare	R
	20h30	Les Précieuses ridicules	V		20h30	Les Précieuses ridicules	V
	20h30	Molière-matériau(x)	S	ve 29	18h30	On ne sera jamais Alceste	S
ve 22	18h30	On ne sera jamais Alceste	S		20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R		20h30	Les Précieuses ridicules	V
	20h30	Les Précieuses ridicules	V	sa 30	14h	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Molière-matériau(x)	S		18h30	On ne sera jamais Alceste	S
sa 23	14h	L'Avare	R		20h30	Le Misanthrope	R
	18h30	On ne sera jamais Alceste	S		20h30	Les Précieuses ridicules	V
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R				
	20h30	Les Précieuses ridicules	V				
	20h30	Molière-matériau(x)	S				

mai 2022				me 11	20h30	Le Misanthrope	R
di 1 ^{er}				je 12	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
lu 2	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	ve 13	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R
	20h30	À la table en public / Les Femmes savantes	V	sa 14	14h	L'Avare	R
ma 3	19h	Les Précieuses ridicules	V		20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R
	20h30	Le Misanthrope	R	di 15	14h	Les Fourberies de Scapin	R
me 4	18h30	On ne sera jamais Alceste	S		20h30	Le Misanthrope	R
	20h30	Le Misanthrope	R	lu 16	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R
	20h30	Les Précieuses ridicules	V	ma 17	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
je 5	18h30	On ne sera jamais Alceste	S	me 18	20h30	L'Avare	R
	20h30	Les Fourberies de Scapin	R	je 19	20h30	Le Misanthrope	R
	20h30	Les Précieuses ridicules	V	ve 20	20h30	L'Avare	R
ve 6	20h30	L'Avare	R	sa 21	14h	Le Bourgeois gentilhomme	R
	20h30	Les Précieuses ridicules	V		20h30	Les Fourberies de Scapin	R
sa 7	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R	di 22	14h	Le Misanthrope	R
	20h30	Les Précieuses ridicules	V		20h30	L'Avare	R
di 8	14h	Les Fourberies de Scapin	R	lu 23	20h30	L'Avare	R
	15h	Les Précieuses ridicules	V	ma 24	18h	L'illustre Grenier Alain Lenglet / Le Roman comique de Paul Scarron	RC
	20h30	L'Avare	R		20h30	Les Fourberies de Scapin	R
lu 9	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R	me 25	20h30	L'Avare	R
ma 10	18h	L'illustre Grenier Florence Naugrette / Molière, idole des Romantiques	RC	je 26	18h30	Le Mariage forcé	S
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R		20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R

ve	27	18h30	Le Mariage forcé	S	di	5	14h	Les Fourberies de Scapin ⚡	R
		20h30	Les Fourberies de Scapin	R			15h	Le Crépuscule des singes	V
sa	28	14h	L'Avare ⚡	R			18h30	Le Mariage forcé	S
		18h30	Le Mariage forcé	S			20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R
		20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R	lu	6			
di	29	14h	Les Fourberies de Scapin	R	ma	7	18h	L'illustre Grenier Clotilde de Bayser / Molière vu par ses contemporains	RC
		18h30	Le Mariage forcé	S			19h	Le Crépuscule des singes	V
		20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R			20h30	Le Bourgeois gentilhomme *	R
lu	30	20h30	Les Fourberies de Scapin ⚡	R	me	8	18h30	Le Mariage forcé	S
ma	31						20h30	L'Avare	R
juin 2022							20h30	Le Crépuscule des singes	V
me	1 ^{er}	18h30	Le Mariage forcé	S			20h30	Ex-trait de femmes Ⓟ	S
		20h30	Le Crépuscule des singes Ⓟ	V	je	9	18h30	Le Mariage forcé	S
je	2	18h30	Le Mariage forcé	S			20h30	Le Bourgeois gentilhomme *	R
		20h30	L'Avare	R			20h30	Le Crépuscule des singes	V
		20h30	Le Crépuscule des singes	V			20h30	Ex-trait de femmes	S
ve	3	18h30	Le Mariage forcé	S	ve	10	18h30	Le Mariage forcé	S
		20h30	L'Avare	R			20h30	L'Avare	R
		20h30	Le Crépuscule des singes	V			20h30	Le Crépuscule des singes	V
sa	4	14h	Le Bourgeois gentilhomme	R			20h30	Ex-trait de femmes	S
		18h30	Le Mariage forcé	S	sa	11	14h	L'Avare ⚡	R
		20h30	Les Fourberies de Scapin ⚡	R			18h30	Le Mariage forcé	S
		20h30	Le Crépuscule des singes	V			20h30	Les Fourberies de Scapin	R
							20h30	Le Crépuscule des singes	V
							20h30	Ex-trait de femmes	S

di	12	14h	Le Bourgeois gentilhomme	R	di	19	14h	Le Bourgeois gentilhomme	R
		15h	Le Crépuscule des singes	V			15h	Le Crépuscule des singes	V
		18h30	Le Mariage forcé	S			18h30	Le Mariage forcé	S
		20h30	Les Fourberies de Scapin	R			20h30	L'Avare	R
		20h30	Ex-trait de femmes	S			20h30	Ex-trait de femmes	S
lu	13	18h30	À la table en public / La Comtesse d'Escarbagnas	S	lu	20	20h30	Jean-Baptiste, Madeleine, Armande et les autres...	R
		20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R			20h30	À la table en public / Amphitryon	V
ma	14	19h	Le Crépuscule des singes	V	ma	21	19h	Le Crépuscule des singes	V
		20h30	Les Fourberies de Scapin	R			20h30	Les Fourberies de Scapin ⚡	R
me	15	18h30	Le Mariage forcé	S	me	22	18h30	Le Mariage forcé	S
		20h30	L'Avare	R			20h30	Jean-Baptiste, Madeleine, Armande et les autres...	R
		20h30	Le Crépuscule des singes	V			20h30	Le Crépuscule des singes	V
		20h30	Ex-trait de femmes	S			20h30	Ex-trait de femmes	S
je	16	18h30	Le Mariage forcé	S	je	23	18h30	Le Mariage forcé	S
		20h30	Le Crépuscule des singes	V			20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R
		20h30	Ex-trait de femmes	S			20h30	Le Crépuscule des singes	V
ve	17	20h30	Jean-Baptiste, Madeleine, Armande et les autres... Ⓟ	R			20h30	Ex-trait de femmes	S
		20h30	Le Crépuscule des singes	V	ve	24	18h30	Le Mariage forcé	S
sa	18	14h	Les Fourberies de Scapin	R			20h30	Le Crépuscule des singes	V
		18h30	Le Mariage forcé	S			20h30	Ex-trait de femmes	S
		20h30	Jean-Baptiste, Madeleine, Armande et les autres...	R					
		20h30	Le Crépuscule des singes	V					
		20h30	Ex-trait de femmes	S					

juillet 2022			
sa 25	14h	L'Avare	R
	18h30	Le Mariage forcé	S
	20h30	Jean-Baptiste, Madeleine, Armande et les autres...	R
	20h30	Le Crépuscule des singes	V
	20h30	Ex-traits de femmes	S
di 26	14h	Les Fourberies de Scapin	R
	15h	Le Crépuscule des singes	V
	18h30	Le Mariage forcé	S
	20h30	Jean-Baptiste, Madeleine, Armande et les autres...	R
	20h30	Ex-traits de femmes	S
lu 27	20h30	Jean-Baptiste, Madeleine, Armande et les autres...	R
ma 28	19h	Le Crépuscule des singes	V
	20h30	Jean-Baptiste, Madeleine, Armande et les autres...	R
me 29	18h30	Le Mariage forcé	S
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R
	20h30	Le Crépuscule des singes	V
	20h30	Ex-traits de femmes	S
je 30	18h30	Le Mariage forcé	S
	20h30	L'Avare	R
	20h30	Le Crépuscule des singes	V
	20h30	Le Crépuscule des singes	V

sa 9	20h30	Les Fourberies de Scapin	R
	20h30	Le Crépuscule des singes	V
di 10	14h	Les Fourberies de Scapin	R
	15h	Le Crépuscule des singes	V
	20h30	Jean-Baptiste, Madeleine, Armande et les autres...	R
lu 11	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R
ma 12	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R
me 13	20h30	L'Avare	R
je 14	14h	L'Avare	R
ve 15	20h30	Jean-Baptiste, Madeleine, Armande et les autres...	R
sa 16	20h30	Jean-Baptiste, Madeleine, Armande et les autres...	R
di 17	14h	Jean-Baptiste, Madeleine, Armande et les autres...	R
	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R
lu 18	20h30	L'Avare	R
ma 19	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R
me 20	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R
je 21	20h30	Le Bourgeois gentilhomme	R
ve 22	20h30	Jean-Baptiste, Madeleine, Armande et les autres...	R
	20h30	Le Crépuscule des singes	V

