

PRÊTS DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE : 2004/2005

La Comédie-Française participe, par le prêt d'œuvres d'art et documents, à des expositions en France et à l'étranger.

Sartre

Paris - Bibliothèque Nationale de France - site François Mitterrand, 9 mars - 21 août 2005

Deux documents ont été prêtés : l'affiche de Huis-Clos (L. 0,40 ; H. 0,60), mis en scène par Claude Régy en 1989, ainsi qu'un exemplaire de la revue Comédie-Française (n° 185, mai 1990).

André Jolivet : un univers musical

Paris - Bibliothèque Nationale de France - site Richelieu, 19 avril - 22 mai 2005

Divers pièces ont été prêtées : des maquettes de costumes et de décors, quelques éléments de décor, ainsi qu'une partition, une lettre manuscrite et un programme.

Maquette de costume, Polichinelle, par Touchagues, pour Le Malade imaginaire, reprise de 1944, mise en scène de Jean Meyer.

© Comédie-Française/P. Lorette

De l'esprit des villes (1720 - 1770). Nancy et l'Europe urbaine au Siècle des Lumières

Nancy, Musée des Beaux-Arts, 7 mai - 21 août 2005

Plan du théâtre de l'Odéon et de son quartier avec les maisons, anonyme d'après Charles de Wailly, [s. d], L. 0,96 ; H. 0, 69.

© Comédie-Française/P. Lorette

Montesquieu-Voltaire : dialogue des Lumières, de Bordeaux à Saint-Pétersbourg

Bordeaux, Bibliothèque municipale (Mériadeck), 19 mai - 10 septembre 2005

Portrait de Voltaire par Adèle Romance-Romany, huile sur toile, 1836, L. 0,65 ; H. 0,80.

© Comédie-Française

Cyrano de Bergerac

Cannes, Espace Miramar, 5 juillet - 25 septembre 2005

Plusieurs types d'éléments, costumes, affiches et postiches, ayant trait à différentes mises en scène de Cyrano de Bergerac, ont été prêtés.

Costume de Cyrano réalisé par Jacques Dupont, porté par Jean Piat dans la mise en scène de Jacques Charon, en 1964.

© Comédie-Française

Jean-François Regnard, homme de justice et de théâtre (1655 - 1709)

Dourdan, château, 9 juillet - 31 décembre 2005

Maquette de décor réalisé par Thierry Vernet pour Le joueur, de Jean-François Regnard, aquarelle sur papier, 1968, L. 0,65 ; H. 24, 7.