

PRÊTS DE LA BIBLIOTHÈQUE-MUSÉE : 2008/2009

La Comédie-Française participe, par le prêt d'œuvres d'art et de documents, à des expositions en France et à l'étranger.

Costumes des mille et une nuits

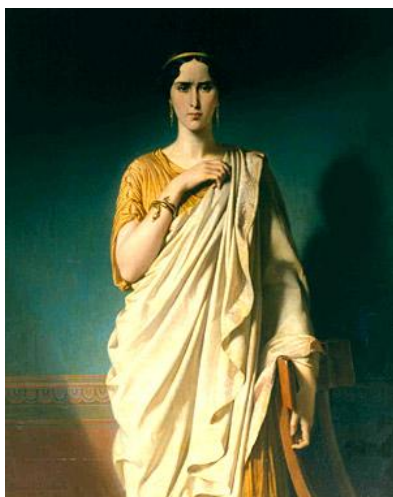
Moulins, Centre national du costume de scène, 17/05/2008 – 11/11/2008

Prêt de costumes de scène

Daumier, du rire aux armes

Musée d'art et d'histoire, Ville de Saint-Denis, 04/10/2008-12/01/2009

Prêt d'accessoires, maquettes, sculptures, portrait de Rachel par Dubufe.



Rachel : Camille (Horace, P. Corneille) par Édouard Dubufe, 1850

© Collections Comédie-Française / J.-L. Charmet

Au fil des fleurs, scènes de jardins

Moulins, Centre national du costume de scène, 06/12/2008 – 19/04/2009

Prêt de costumes de scène

Ingres et les Modernes

Musée Ingres, Montauban, 03/07/2009-04/10/2009



La Source par Falguière, 1880, H. 0.76 ; D. 0.20

© Collections Comédie-Française / Patrick Lorette

Constant et Ernest Coquelin, l'art du comédien

Boulogne-sur-mer, 24/10/2009-23/12/2009

Prêt de deux bronzes par Bourdelle, portrait de Coquelin cadet par Dagnan-Bouveret.



Coquelin aîné par Antoine Bourdelle, 1893, H. 0,50 ; L. 0,42 ; P. 0,30
© Collections Comédie-Française / Patrick Lorette

Guy-Claude François, scénographe. Construire pour le temps d'un regard

Nantes, Musée des Beaux-Arts, 27/02/2009-10/05/2009

Prêt de la maquette en volume de Guy-Claude François pour *Antigone*, mise en scène de Otomar Krejca, 1992.

Jean Rotrou, icône romantique

Dreux, Musée d'art et d'histoire Marcel Dessal, 01/04/2009-30/09/2009

Prêt de lettres, dessins, estampes.

Jean Peschard et le théâtre

Flers, Musée du Château, 06/04/2009-30/08/2009

Prêt de deux planches de Jean Peschard pour *Mithridate* de Racine, mise en scène de Daniel Mesguich, 1996.

Alfons Mucha

Montpellier, Musée Fabre, 13/06/2009-13/09/2009

Sarah Bernhardt par Parrot

Sarah Bernhardt par Clairin



Sarah Bernhardt par Philippe Parrot, 1875, H.1,95 ; L.1,00

© Collections Comédie-Française