2016-2017

La Comédie-Française participe, par le prêt d'œuvres d'art et de documents, à des expositions en France et à l'étranger.

La Comédie-Française au Théâtre aux armées. Souvenirs du front
Orléans, Centre Charles Péguy, 17/09/2016-15/01/2017
Paris, salle Richelieu, 27/01/2017-26/03/2017
Archives papier, costumes, dessins, maquette, objets, tableaux, sculptures, photos

Théâtre aux armées : la troupe à l'escadrille MF 40 / Photographe anonyme, 12 juillet 1916
©Coll. Comédie-Française

La fête perpétuelle. Le Second Empire, 1852-1870
Paris, Musée d'Orsay, 26/09/2016-16/01/2017
Tableau

Rachel « La Tragédie » / Amaury-Duval, 1854 (I 72)
©Coll. Comédie-Française

Emile Friant
Nancy, Musée des Beaux-Arts, 04/11/2016-27/02/2017
Tableau

Coquelin aîné dans le rôle de Crispin / Emile Friant, 1888 (I 100)
©P. Lorette, coll. Comédie-Française

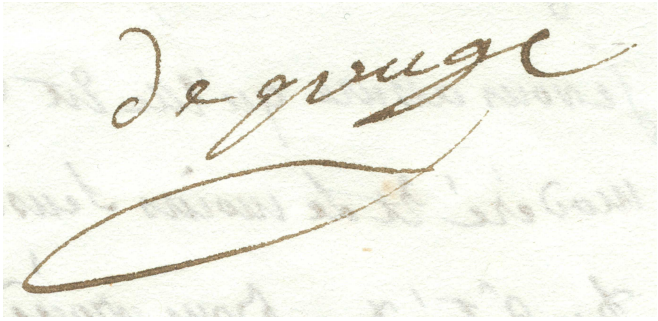
La caresse de Renoir : sens tactile et intimité
Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, 18/10/2016-22/01/2017
Tableau

Jeanne Samary / Auguste Renoir, 1877 (I 265)
©A. Dequier, coll. Comédie-Française

Albert Besnard (1849-1934). Modernités fin de siècle
Paris, Petit Palais, 23/10/2016-29/01/2017
Tableau

Esquisse pour le plafond de la Comédie-Française / Albert Besnard, 1902 (I 327)
©P. Lorette, coll. Comédie-Française

Amazones de la Révolution
Versailles, Musée Lambinet, 05/11/2016-05/03/2017
Manuscrit d'Olympe de Gouges, *L'esclavage des nègres* (Ms 371)



©Coll. Comédie-Française

Fêtes et divertissements à la cour
Versailles, Château, 29/11/2016-26/03/2017
Registres, tableaux

Dazincourt / Joseph Bouton, [1795-1799] (I 106)
©P. Lorette, coll. Comédie-Française

Raoul Dufy, décors du bonheur de vivre
Evian, Palais Lumière, 11/02/2017-05/06/2017
Maquettes de décors et de costumes

Les Fiancés du Havre / maquette de décor de Raoul Dufy, 1944 (MD.FIA.1944(2))
©P. Noack, coll. Comédie-Française

Diantre ! Molière à Renens
Renens (Suisse), Bibliothèque du Léman, 01/03/2017-07/04/2017
14 masques de *Pedro et le Commandeur*, costumes des *Fourberies de Scapin*, *Psyché*, *Pedro et le Commandeur*, 2 accessoires des *Fourberies de Scapin*

Giovanni Boldini
Rome, Complesso del Vittoriano , Ala Brasini, 04/03/2017-16/07/2017
Turin, La Venaria Reale, 29/07/2017-28/01/2018
Tableau

Céline Montaland / Giovanni Boldini, 1881 (I 262)
©P. Lorette, coll. Comédie-Française

Modes ! A la ville A la scène
Moulins, CNCS, 08/04/2017-17/09/2017
Toge de Talma, robes, caftan, estampes, photos, programmes, livres, lithos, maquettes

Toge de tragédie de Talma, [1800-1850] (O89)
©A. Dequier, coll. Comédie-Française

Jean-Baptiste Perronneau (v. 1715-1783), portraitiste de génie dans l'Europe des Lumières
Orléans, Musée des Beaux-Arts, 17/06/2017-22/10/2017
11 pièces de velours, 1 pièce de soie damassée

Le scalp et le calumet. Visions de l'Indien en Occident du XVI° au XX° siècle
La Rochelle, Musée du Nouveau Monde, 23/06/2017-23/10/2017
Tableau

Larive dans le rôle de Zamore / Simon-Bernard Lenoir, [1775-1780] (I 244)
©A. Dequier, coll. Comédie-Française