

SELECTION BUREAU DES LECTEURS 2019-2020

Titre de la pièce	Auteur	Traducteur	Editeur / Soutiens	lecture ST 13, 14, 15 décembre 2019	lecture La Comédie continue 1 et 2 mai 2020	lecture La Comédie continue, encore ! 27 juin 2020
<i>Y'en a marre</i>	Gustave Akakpo					
<i>Prométhée augmenté</i>	Gustave Akakpo		Lansman			
<i>Le Repli du paysage</i>	Magdalena Schrefel	Traduit de l'allemand (Autriche) par Katharina Stalder	Espace 34 / Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez			
<i>Etre là</i>	Véronique Viel					
<i>Suzy Stork</i>	Magali Mougel		Espaces 34			
<i>La Ville ouverte</i>	Samuel Gallet		Espaces 34			
<i>Cœur Minéral</i>	Martin Bellemare					
<i>L'Ogresse</i>	Lejla Kalamujic	Traduit du bosniaque par Tiana Krivokapic	Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez			
<i>Transe-maitre(s)</i>	Mawusi Agbedjidji		Editions Théâtrales			
<i>Tout l'amour que vous méritez</i>	Ronan Mancec		Editions Théâtrales			
<i>Les rognons blancs</i>	Vedrana Klepica	Traduit du croate par Olivier Lannuzel				
<i>Nous trois</i>	Wolfram Höll	Traduit de l'allemand par Dany Boudreaux et Laurent Mulheisen	L'Arche			
<i>Zone à étendre</i>	Manette Navarro		Quartett			
<i>Avril</i>	Sophie Merceron		L'Ecole des Loisirs			
<i>La grande marche</i>	Wolfram Lotz	Traduit de l'allemand par Sofiane Boussahel	L'Arche / Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez			
<i>Bleu comme le Ciel</i>	Nonimizu Ayema	Traduit du japonais par Corinne Atlan	Espaces 34 / Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez			
<i>La Mer est ma nation</i>	Hala Moughanie		Soutiens : Artcena, Collectif "A mots découverts"			
<i>Hématome(s)</i>	Stéphane Bientz		Espaces 34			
<i>Tunnel Boring Machine</i>	Yuval Rozman					
<i>Philoxenia</i>	Clémence Weill		Editions Théâtrales			
<i>La ligne solaire</i>	Ivan Viripaev	Traduit du russe par Tania Moquilevskaia et Gilles Morel	Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez			
<i>Une Histoire inachevée</i>	Artur Palyga	Traduit du polonais par Monika Próchniewicz et Sarah Cillaire	Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez			
<i>Séisme</i>	Duncan Macmillan	Traduit de l'anglais par Séverine Magois				
<i>Chien-Fusil</i>	Simon Longman	Traduit de l'anglais par Gisèle Joly	Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez			
<i>Ne cours pas Hamlet</i>	Francesca Garolla	Traduit de l'italien par Olivier Favier	Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez			
<i>Entretiens avec des astronautes</i>	Felicia Zeller	Traduit de l'allemand par Eric Dortu	Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez			
<i>Les Inamovibles</i>	Sédjro Giovanni Houansou		Théâtre ouvert			
<i>Antigonick</i>	Anne Carson	Traduit de l'anglais par Edouard Louis	L'Arche			
<i>Pouces en l'air</i>	Iva Brdar	Traduit du serbe par Tiana Krivokapic	Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez			
<i>Des Territoires</i>	Baptiste Amann		Théâtre ouvert			
<i>Les 3000</i>	Hakim Diazin					
<i>Chiot de garde</i>	Peer Wittenbols	Traduit du néerlandais par Gerco de Vroeg et Esther Gouarné, en collaboration avec Laurent Muhleisen	Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez			
<i>Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarde de l'autre côté de la clôture</i>	Jens Raschke	Traduit de l'allemand par Antoine Paléovody	Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez			
<i>Noircisse</i>	Claudine Galea		Espaces 34			
<i>Pronom</i>	Evan Placey	Traduit de l'anglais par Adélaïde Pralon				