



TRAVAUX DE REPRODUCTION

	FORMAT	MONTANT EN € H.T.	MONTANT EN € T.T.C.
TIRAGE NUMÉRIQUE (tirage jet d'encre sur papier brillant) Envoi à réception du paiement	A4	8	9,57
FOURNITURE D'IMAGE NUMÉRIQUE Envoi à réception du paiement	Jpeg	6	7,18
FOURNITURE DES DOCUMENTS SUR CD		2	2,39
PRISE DE VUE Envoi à réception du paiement		61	72,96
MICROFILM	Tirage sur place (à l'unité)	0,25	
	Autres tirage	sur devis	
PHOTOCOPIE N/B	A4	0,25	
	A3	0,5	
RENSEIGNEMENTS			
Les archives photographiques de la Comédie-Française sont confiées à la Bibliothèque-Musée. Toute information complémentaire peut être obtenue auprès du conservateur-archiviste.			
Bibliothèque-Musée de la Comédie-Française Place Colette 75001 Paris Tel : 01 44 58 13 16/17 Fax : 01 44 58 13 59			
© Collections de la Comédie-Française Le montant de la T.V.A. pour les tarifs T.T.C. est de 19,6%. Modalités de paiement : à réception de la facture.			



ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

CONDITIONS GÉNÉRALES

Les documents photographiques sont communiqués à des fins de reproduction ou de représentation et leur utilisation est soumise à autorisation préalable du conservateur-archiviste de la Comédie-Française.

Le projet doit être précisé sur une demande officielle où sont mentionnés les noms et coordonnées de la personne ou organisme demandeur.

L'utilisation des documents donne lieu à perception d'une redevance facturée par la Comédie-Française. Toute autre utilisation nécessite une autre demande.

La réalisation de duplicata et la rétrocession à des tiers des documents photographiques empruntés, confiés au responsable du projet par le conservateur-archiviste, sont strictement interdites.

Autorisations

Le paiement des redevances dues à la Comédie-Française pour l'exploitation de ses archives photographiques ne dispense pas, lorsqu'il s'agit d'œuvres non tombées dans le domaine public, de demander les autorisations nécessaires et, le cas échéant, de régler des droits de propriété artistique aux auteurs, généralement par le biais des sociétés de perception et de répartition des droits, chargées de représenter les ayant-droit.

La Comédie-Française ne saurait être tenue pour responsable d'une utilisation qui n'aurait pas fait l'objet de toutes les autorisations nécessaires.

Utilisation

En cas d'utilisation des documents communiqués, un justificatif doit parvenir à la Bibliothèque-Musée de la Comédie-Française dès parution.

Toute photographie publiée doit être identifiée par une légende et porter la mention du crédit suivant : © Collections de la Comédie-Française / suivi du nom du photographe s'il y a lieu. L'omission de ce crédit entraînera une facturation doublée de la redevance.

La mise à disposition d'archives photographiques de la Comédie-Française n'autorise en aucune manière le demandeur (édition imprimée, électronique, utilisation en ligne, audiovisuel, publicité, outils de communication, produits dérivés) à utiliser l'image de marque (logo) de la Comédie-Française sans autorisation.

Modalités de paiement

A réception de la facture.

Règlement en euros à l'ordre de la Comédie-Française.

Bibliothèque-Musée de la Comédie-Française
Place Colette
75001 Paris
Tel : 01.44.58.13.16 / 17
Fax : 01.44.58.13.59
bibliotheque-musee@comedie-francaise.org